

بيار الجميل يهنىء الغائب رزق ، ويبدو السيد عبسده (تصویر طونی نهرا)

« الرئيس فرنجية لم يخطفني وليس له اية علاقة بالقضية • وانا اهب ان أذهب الى ابعد من ذلك الاقول انا لم اعتبر ان ذهابي لزغرتا عملية خطف ، ولا أقامتي فيها هجز والحقيقة الله لم يكن لي أي علاقة بالطرف الاقر الذي فطفني ، ولاتواطـو مع الخاطفين هذا ما اعلنه الناكب ادمون رزقادي عودته من زغرتا أمس السي منزله في الاشرفية ، وقد زار بعدوصوله عبر جسر المدفون، البطريرك غَرِيشِ وَالرثيسُ شمعونِ ، والشيخ بيار الجميل ، والشيخ بشير الجميل (التفاصيل على الصفحة ٣)

على صعيد افر ، التقى الركيس فرنجية أمس الدائب البطريركي العام المطران نصرالته صغير الديوصل زغرتا عن طريق الساهل ، وعرض معه لمدة ثلث ساعة المرحلة الثانية من اطلاق سراح المحتجزين

وعلم بأن المطران صغير تقسيل الرئيس فرنجية تحيات وتقديسر غبطة البطريرك الماروني مساراةطونيوس بطرس خريش لاسهامه في الافراج عن النائب رزق ، وازالة العراقيل التي تحول دون استكمال مرحلة الأفراج عن بقية المعتجزين • وعلم ايضا بأن المطران صفب براطلع الرئيس فرنجية على مباحثاته

التي أجراها صباها مـع غبطــةالبطريرك خريش والشيخ بيـــار الجميل من اجل الافراج عن كافة المحتجزين الباقينادي الطرفين • وقبل مفادرته زغرتا عائدا الى _ البقية على الصفحة ٩ _

(يصادف ان يتعلم الانسان ، ويرى ، ويحس _ في سنة _ اشياء كان يتطلب تقلمها ، ورؤيتها والأعساس بها ، حياة كاملة ، في طروف منتلفة _ ليونيد بريجينيف ، في كتابه : « أراض عنارى ») •

بقيام السياس رب

بالزغاريد ، والزهر ، ونقل الاعراس استقبل الجيش اللبناني في اطلاله على المكلس ، وجسر الباشا ، وسن الفيل ٠٠٠ وسائر المراكز التى انسحبت القوة الردعية منها تُماما ، وكمالا ، كما كان قد أستقبل ، سابقا ، عند حلوله فــــى

المدث ، وقرن الشباك ، وعين الرمانة ٠٠٠ وبعض المراكز الاخسري التي رفع علمة فوقها • ٠٠٠ وكما احيط بعواطف المدبة ، والولاء ، والانتصار له ، بعد

الاعتداء على ثكنتي شهاب ، وصيدا وكانت فرمة الناس به ، في جميع العالات ، فرحة كبر ، وارتياح ، واعتزاز ، بعدما طال منهم التوق والشوق الى رؤيته واحدا ، وفاعلاً ، من جهة ، ومطمئنا اياهم الى بسط جناحه الاخوي ، والقومي ، في سبيل سلامتهم ، وامانهم ، من جهة ثانية • صحيح انهم لم يكونوا « متروكين ١١ ومهدلين في غيابه القسري عنهم ، طول السنوات الخمس الماضية •

ر يكي

1

: أبعلم

4

الإبيا

وصحيح انهم كانوا في عهدة غير بديل - سواء أكان من اهل البيت ام من اهل الجوار الا أن الصعيع ، ايضا ، هو ان « سيوفهم وقلاعهم ودروعهم » -من وطنية وشقيقة وصديقة - كانت تشكو ، لسبب أو أخر ، نقصا ، او عجزا عن تيسير الرعاية والوقاية والحماية ، كاملة وشاملة ، كما يتوسم فير تيسرها على بد البيش العائد الى ملاعب رسالت ،

SIL

أبعد من تأييد الجيش تأييدا عاما ، وعارما ، قلما عرف من ذي

وأبعد من مظاهر الابتهاج ، وتظاهرات الحفاوة والترحيب • وأبعد من الانفراج الجزئي ، والمتوقع له انساع الرقعة ، تدريدا . أبعد من ذلك بعض الدلالات التي يستحسن الوقوف عندها ، ومنها،

ان الشعب - في كثرته الساحقة والصادقة - يريد الخلاص هــن القتال ، والاقتتال ، والغوضى الكثيرة الاثام والمعاصي ، يريد ذلك باي ثمن ، ويجميع الاتمان ، بعدما ضاق ذرعا بمعاناة ما عانى ويعاني من شرور ، ومتاعب ، وهموم لو سقطت على جبل لارهقته ، أن الشعب بات مقتنعا ، بل مؤمنا بان خشبة خلاصة الوديدة هي الجيش وما يستطيعه في مجال خدمة الوطن والمواطن - خصوصا بعد فشل شتى التجارب والاختبارات التي أريد بها ولها ان تكون عوضا من « الصامت الكبير ١٠

_ البقية على الصفحة 9 _

كركة كنيستين أجل عالمنا لريمون جباره وفاقته ** علىمسرح كازينولد من ٧ آذار لغاية ٦ نيسان ١٩٨٠ الاربعاء الحيس الجعة - السبت الأحد : سوري الساعة الم الجعمة السبت الأخد: ماتسند الساعه ع والمحجز

. كانرشولينك : ٩٣٣٤٦٦ ـ اطترنية اوثيل الكسندر ٣٢٥٧٣٠ . جادالدب مكتبة يام اخرات . ١٦٣٦ ٤

عاد الى بيروت مساء امس العماد فكتور خوري قائد الجيش والوفد العسكري الرافق له مــن زيارة لدمشق وصفت رسميا بانها

وقائت مصادر عسكرية رسمية ان المباحثات شملت متابعة التنسيق بين الجيشين الشقيقين عليي الصعيدين الامني والعسكري وخصوصا بعد عملية تسلم الجيش اللبنانسي مواقع قوات الردع العربية ف الضواحي الشرقية والجنوبيةالشرقية في العاصمة • كما رسمت بعـــضن الخطوط للتعساون بين الجيش الشقيقين في المرحلة المقبلة •

واضافت المصادر الرسمية تقول : وقد ساد الاجتماعات جو من الارتياح والثقة الاخوية المتبادلة ، كما تـم الاتفاق علسي متابعة اللقساءات والاتصالات بين القيادتين لتأميين ديمومة الاطلاع على الوضع الامنسي وللتوصل الى أعلى مستوى هـــن

وقد رافق قائد الجيش في الزيارة العميد الركن مختار مزبودي قائسد منطقة بيروت ، والعميد اميل كلاس قائد منطَّقة جبل لبنان ، والعقيد الركن هائى عباس قائد منطقة

ولدى وصول الوفد الى المعدود استقبله اللواء علي اصلان لسائب رئيس الاركان السوري للعمليات • اجتماع

ثم توجه الوقد الى دمشق عيث عقد اجتماع مغلق استمر ساعسة ونصف الساعة بين العماد فيورى الاركان العامة للجيش السوري • وعقب ذلك عقد اجتماع موسع حضره الجانبان العسكريان اللبغانسي

والسوري ء وفور عودته اجرى قائد الجيش اتصالین هاتفیین بکل مسن رئیس الجمهورية الاستاذ الياس سركيس ورئيس المكومة الدكتور سليسم الحص ووضعهما في اجواء المحادثات التي اجراها في القاصمة السورية • كما توجه آلعميد الركن مزبودي اتى الدوحة واطلع الركيس الحص

على النتائج ، وسيعقد اليوم اجتماع عسكري في وزارة الدفاع لعرض نتأثج المدادثات وتحديد القطوات التنفيذية • _ البقية على الصفحة 9 _





الملت همين والرئيس ديستان يتبادلان

وقد عدد البيان المشترك نظرة العسين وديستان الى التسوية في الشرق الاوسط كما يلي : أن السعي من اجل ايجاد تسوية سليمة يتضمن

المقوق والتطلعات المشروعة لجميع الاطراف المعنية الطرفان آلي ضرورة ايجاد حل دولي مبني علسي اساس ميثاق الامم المتحدة ، وقرارات مجلس الامن، ومن ثم على المبادىء التالية . - الانسماب الاسرائيلي من الاراضي التي



أعرب الملك هسين والرئيس الفرنسي ديستان عن قَلْقُهِما ازاء تطور الموقف في لبنان ء واكدا في بيان مشترك مساندتهما لسيادة لبنان ووحدته الاقايمية وأستقلاله •

قد أصبح اكثر حتمية من ذي قبل ، وقد اشار



طرابلس ــ من مكتـب

قالت عصادر مطلعة أمس انه

ينتظر أن تتم خلال هذا الاسبوع

بعض الاعسدابات نقوات الردع

من مواقع مختلفة في الشـــمال

بحيث تتمركز مكانها قوات من

وذكرت المصادر بأن الرئيس

فرنجيه وافق على هذه الخطوة

بعد أن ناقشها مطولا مع كافــة

الاطراف العسكرية في الشمال •

« الإنوار »:

الجيش اللبناني ٠

(۱۰ب رادیو)

احتلتها فعام ١٩٦٧ ، والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ، بما في ذلك حقَّه في اقامة دولة على هذه الأراضي ، والاعتراف بحقٍّ جميع دول المنطقة في العيش في سلام داخل حدود امنــة ومعترف بها ومضمونة •

- المشكلة الفلسطينية ، فقد اعترف الرئيسان بجوهرية هذه المشكلة ، وذكرا أنها ليست مشكلة لاجئين فدسب ، بل جشكلة شعب يتطلع بصفة مشروعة الى الوجود ، مباشرة حقة في تقرير المسير في أطار تسوية سليمة عادلة ودائمة • فتح الطريق نحو السلام

يجب أشراك منظمة التدرير الفلسطينية فسي - البقية على الصفحة ٩ -

البرئيس العبراقي: المشاق القومي يساعد العرب على مواجهة الاخطار

السفارة ، وذلك بوضع شروط جديدة مما زاد مس خطورة النزاع بينهم وبين صادققطب زاده وزير الخارجية

وصرح قطب زاده في بيان له أنه

« من الوافسح أن الطَّلبة ليســت

لديهم النية في تصليم الرهائن :ولا

يريدون أن تجتمع بهم نجنة الاهمم

وأضاف أن الطلبة طلبوا ابلاغهم

« قُبِل الموعد المحدد لتسليم الرهائن

بثمانى ساعات ويجب أعلان هسذا

الموعد قبل نشرات اخبار الاذاعسة

وَقَد اعلن الطلبة مساء أمس أن

ـ البقية على الصفعة ٩ ـ

المتحدة للتحقيق " •

الايراني •

الايرانية •

دعا الرئيس العراقي صدام حسين الدول العربية أمس، لأن تستعد لوقت تخفض فيه مصادر الطاقة الجديدة اعتماد العالم على النقط .

ونسبت وكالة الانباء العراقية السي الركيسس حسين قوله في حديث مع وزراء العمل العرب في مؤتمر لهم ببغداد : ما لم تَبن الامة العربية خلالً العَشْرِينَ سَنْةَ المقبلة بناء قَوْيا ، فسوف يظلُّ مدكوما عليها أن تنتظر مئات السنين لكي تفتح أمامها فرصة جديدة •

وضع تيتو

خطير جدا

آعلن أطباء الرئيس اليوغوسلافي

تيتو أمس ان وضعه الصدي خطير جدا ، وهو يعاني من مشاكل قوية

في كليتيه ونزيف داخلي متزايد .

ومدرت النشرة الطبية عن هيئة

مؤلفة من ثمانية أطباء يعالجــون

الزعيم البالغ من العمر ٨٧ عاما في

مدينة لوبلياما الشمالية حيث يعاني

وقالت النشرة وهي الاسوأ خلال

أسبوعين « أن الوضع العام لصحة

رثيس الجمهورية جوزيب بروز تيتو

خطير جدا • وان العيز الخطير في

الاصطناعية مستمر • وان الميـــل

العام نحو نزيف تلقائي بصبح أكثر

وضودا • ولا يزال ضعف القلب

مستمرا • وتتخذ اجراءات ضرورية

الكليتين لا يزال مستمرا

العالمة مكتفة ١١٠

ه وان استخدام الكليـ

من تدهور في صحته منذ شهر ٠

واستطرد الرئيس العراقي قائلا : أن العالم بعد ٢٠ سنة من الان سيتعول الى بديل جديد للطاقة ،

وستكون قيمة النفط حتى الذي يبقى في حقوله قريبة من قيمة الفعم العجري بالقيساس الي ومضي الرئيس هسين يقول أن من شأن ميثاق قَوْمَى اقْتَرْحَهُ الْعَرَاقِ أَنْ يَسَاعَدُ الْتَرْبُ عَلَى مَوْاجِهِةً الإخطار القادمة • واستطرد الركيس العراقي قائلا : أن الاعلان القومي ، قادر على أن يسهم جديا في جعل العرب

يواجهون على حد أدنى الافكار المستركة وعهام

ـ البُقية على الصفحة ٩ ـ

البناء بيد مشتركة •

الاحد : بصمود مواغني العاصسمة السورية ازاء حسائت الارهساب والشائعات التي ترددها بعسض العناصر المشتبة فيها • ويدعو البيان الذي أذاعته وكالة الانباء السورية من جهة اخرى جميع المواطنين الي الالتزام بالحدر واليقظة

مؤامرات الاستسلام ، وعرح المكتب التنفيدي لمجلس مدينة دمشق ، حين أشار الى أن سوريا تجتاز في الوقت العالى مرحلة صعبة : بأن أي عمل يهــدف الى اثارة الفوغس سيتيح للمجرمسين المساس بأدن غذه المدينة وتدميرها •

محافظة دمشق دعا مناحيم بيغن رئيس وزراء تدعو للصمود اسرائيسل امس اسحق شامير ركيس مجلس النبواب الاسرائيلي والزعيم أشاد مجلس معافظية مدينية السري اليهودي السابق ، ليصبـح دمشق في بيان أذيسع مساء آمس وزيـراً للخارجيـة بدلا من موشـــة دايسان الذي استقال قبل اربعسة

وكان شامير قد قاد اكثر منظمات اليهـود تطرفا في الماضي • وترأس حركة « لوهامتي هـرو اسراثيل ۽ ﴿ هناضلو اسرائيل ﴾ التي كَانت تعرف في الخارج بأسم من أجل دعم صمود سوريا أمـــام « عصابة شتيرن » • وكان شامير قد خطط نقتل اللورد موين وزير الدولة البريطانسي الشرق الاوسط في القاهرة في عــــ

. 1955 واعتبرت « عصابـة شتــيرن » مسؤولة عن قتل الكونت برنادوت وهو من السويد في عام 1924 وكان ممثل الامم المتحدة فالشرق الاوسط، وقال ناطـق حكومي ان شامير قبل عرض بيغن لنصب وزارة الخارجية وانه سيتسلم منصب اليوم فــور استقالته من ركاسة مجلس النواب وأضاف الناطبق يقول ان مجلس الوزراء سيوافق على التعيين وسيصدق عليه الكليست (البرلمان)



🗷 استق شامير 🖻

وكان اسم شامير وهو عضو فيي هزب حيروت الذي ينتمي اليه بيفن قد اقترح لمنصب وزير المقارجيسة قبل ثلاثة اشهر ، ولكن مجموعــة المزب المرق الاثتلاف الماكم أعاقت التعيين •

_ البقية على الصفحة 9 _ KARNAK Farah Center tel.345816_ Tourist & Transport Co. 350280/262

حِذَابَة • مُربِحَة مأمنونة . موقرة . سَهْلة القبادة

صالحة لكل الفصول وكافئة المناخات

منعت في معامل: مشركة الزبيت في التحسي اليون معامل: مشركة الزبيت في التحسيل ولي المدينة معاملة . ٢٠٨٤٧ - ٢٠٨٤٧

🔳 الركيس الاسد محاطا بأركان الدولة 🔳

قال الرئيس هافظ الاسد مجدداأمس « النا سنتصدى بكل عنــــف

وشراسة لاعداء الثورة ، لكي تلقنهم درساً جديدا ، ولكي تجعلهم يدركون ان أعمال الارهاب لا تخيفنا ا

وَأَيْنَعُ الْرَئِيسُ الْاسْدُ فِي هجوهـــهالرئيسي الثاني خلال يومين على جماعة الاخوان المسلمين المحظورة ،مؤتمرا طاركا الاتحاد العام للقابات

وأضاف الرئيس الاسد مخاطباأعضاء المؤتمر العام للاتهاد العام

لان تصرفاتهم الهوماء تدلعلىأنهم في مرحلة انهيار وفقسدان كامسل لان عماب ، ولولا هذا لما ظنوا أنقتل انسان هنا أو هناك يمكن أن

وقال : أن الثورة ليست فردا أوأفرادا ، ليست معملا أو مزرعة أو

مدرسة اذا أحرقها أعناء الشورةانتهت الثورة ، وانها الثورة هــي منا الشعب ولن يستطيعوا القضاءعليها الا اذا قتلوا الشعب مـــن

عمال وفلاحين ومتقفين ثوريين وجنودوهذا أمر محسال كما هو واضسح

وبديهي * وبديهي أن لانهمل واجباتنا والدور الذي نقوم به، وأضاف يقول : أن علينا أن لانهمل واجباتنا والدور الذي نقوم به،

بل ينبغي أن تقوم بدورنا كاملا وأن تتصدى بكل عنف وشراسة لأعداء الثورة لكى تلقنهم درسا جديدا ، _ البقية على الصفحة 9 _

خدام: نؤید مشروع

سركيس تأييدا كاملا

رحب السيد عبد الحليم خدام وزير الخارجية السوري في حديث ادلى به لصحيفة « الرأي العام » الكويتية »

بمشروع الرئيس اللبناني الياس سركيس دن أجهل

وأضاف : ان سوريا تؤيد مشروع الرئيس سركيس الخارجيـة اللبنانية بذلك اثناء زيارته الاخيرة لدمشق

وذكر خدام في رد على سسؤال وجه اليه حول عدم

اشتسراك سوريا في مؤتمسر البلاد الاسلاميسة الذي عقد

في كانون الثاني الماضي لبحث نتائج الفرو السوفياتي لافغانستان ، أن سوريا ترى أن مسالة افغانستان هي

نتيجة للتنافس بين الدولتين الاعظم وان ذلك لا يعنى

السوفياتي لانه البلد الوحيد الذي يساند القضية

العالم الاسلامي في شيء ٠ وأضاف خدام قائلا : اننا لا نريد معاداة الاتحـــ

العربية ويكفل لها تأييده الكامل •

العمال قوله : ان التكتيك ات الارهابية لن نهزنا .

للعمال قائلا : اللي أثق ان أعداءالثورة يمرون بمرحلة احتف

(صورة من سانا)

FILE ELET 19 days Dep. 29March LL 4795 bed & breakfast De Luxe Hotels BANGKOK-HONG KONG-MANILA - SINGAPORE CTPRUS 4 days Dep. 4 April

HILTON LL 725 LORDOS BEACH LL 525 ASTY LL 425 12 Days Dep.29 March

half board 5 star hotels ACADIR - MARRAKESH - CASABLANCA

FAR EAST SHOPPING TOUR TOKYO Holiday Drvi & HILTONS HONG KONG SINGAPORE BANGKOK

DEPARTURE 29 MARCH **ORGANISATION**

AMINE ABS

الطلاب بضعون عراقيل جديدة

بوجه نقتل السرهائن الامارك

وضع الطلبة المسلمون مساء أمس عراقيل جديدة أهام عزضوع نقسل الرهائن الاميركيسين

LL 4745 UP

CHINA MANILA MALAYSIA NORTHWEST AIRLINES TEL 354448 - 353758 PICGADILLY CENTER SUITE 102 HAMRA ST. GERMUT ACHPAETH 12:JUST ANTELIAS 41492 SAIDA: 724701 ZAHLE 222116

ابوشريف: في رس سركيس تقوم ايج

ستقبل رئيس العكومة الدكنـور سليم العص مباح أمس في منزله بالدوهة السيد بسام أبو شريست الناطق الرسمي باستم الجبهسة الشعبية لتحرير فلسطين وبحث معه في الاوضاع بشكل عام وفي السبل الكفيلة بتعاون الجميع لتسهيسل قرارات حجاسس الوزراء ووضعهسا

واثر الاجتماع الذي دام ساعــــة ونصف الساعة قال السيد ابو شريف ردا على سؤال حول رأيه بما تضمئته رسالة رئيس الجمهورية اليساس سركيس : أننا نرى في الخط-وطالعريضة لرسالة الرئيس اللبناني الاستاذ الياس مركيس تقويهسسا ايجابيا عاما ،

وأضاف ابو شريف : انفا نجد في الخطوط العريضة التي طرحت فـــى الإربع عشرة مادة الصادرة عنمجلس الوزراء اللبناني عناوين عامة تتفق هع ما ننشد من مواقف سياسيــة خاصة في مـا يتعنق بوحدة لبنــان وانتماله العربي ، ونرى فيها موقفا حاسما ضد كامب دايڤيد وضد كـل اشكال التعامل مع العدو الصهيوني،

وقال : رغم أننا نسنا طرفا الااننا نأمل أن تأخذ هذه البنـــود طريقها الى التنفيذ ، ونصن مسع الدركة الوطنية اللبنانية في موقفها المعلن الذي أبدى استعدادا بالمساهمة في تنفيذ هذهالمبادىء ونضمامكاناتنا المساعدة الدولة اللبنانية في تنفيد هذه المبادىء •

شدد الشيخ بيار الجميسل فيتصريحه اليومي على أن الامن هو العامل الاساسي في التمهيد للوفاق اللبناني وغير اللبناني ، ونلسك ان اي لقاء او حوار ، لا تتوافسرله الاجواء الصالحة الا في ظلل الهدوء والاطمئنان واكد مرقافري أن الاستقرار في لبنان يسهم الى حد في الاستقرار على اية سادة اذرى

الحميل: الامن عامل اساسى

في المهيد للوفاق

ورد الجهيسل على سؤال حسول عودة النائب ادمون رزق من زغرتا متمنيا ان تكون خطوة متقدمة نحوانفراجات سياسية وأمنية كثيرة

ان الذي يعتزم الدفول الى محراب المحبة والثقة وفي نيته تعثير الوفاق هو اشبــة بمن يدفل معراب الصلاة في ليته ارتكاب الفطيئة ولان كان لنا بعض الصبر من المحن الصغيرة والكبيرة في حياة هذا الوطن فهي ان اللبنانيين مهما تقاتلوا واختلفوا وترجوا الحلول لازماتهم فلن يجدوها في النهاية الا بالعودة الى التفاهم والتعاون ولعل في اللبنانيين ميزة وَفُرِهَا فَيِهِـمَ الطبعِ والمُلاخِ ؛ وهي انهم يكرهون القهر بقدر ما يكرهون ٱلْمُقَد وهِنَّا مَا يَوْهُلُهُمُ دَالُمَا لَتَجَاوِزُكُلُ خُصُومَةً فَرَصَتَ عَلَيْهِمِ وَتَنَاسِي كل اساءة وجهت اليهم ليستانفوامسيرة الاعفتاح والبناء والمضارة .

والعبرة وسئل الجميل عن الفائدة التي يجتنيها اللبنانيون بعددرب التدمير والتشرد والتهجير فاجاب : لكلمعنة وجهان المرارة والعبرة عاما المرارة فلان النكبة وتغرق اللبنانيين على مقهم وتدمير مؤسساتهم وهسسدر دمائهم ، واما العبرة والفائدة فلان اللبنانيين بعد هجر الأرض والدار ترسخ في شعور التعلق بالتربـــةوالعرية والسيادة والولاء الوطنـي الذي لا يعد له ولاء لاي وطن اخر .

وأضاف الجميل : لا أدري هناالحكمة من الاصرار على رفيع شعارات للعروبة في لبنان بسيدل الارتفاع الى خدمة قضاياها فالعروبة حملها الرواد اللبنانيون عبر التاريخ فكرا وعقلا ومضارةلا تعصبا ونكاية

دافید » قد اعطت کل ما عندها وما

أقل ما اعطت ، اللهم الا المزيد من

التأزم والقلق ، والمزيد من الاصرار

على الصميود في وجه التآميير

والاستغلال عبثا بحق الشعاوب

وأشار كرامسي الى الاوضساع اللبنانية المالية والاطراف المشتركة

فيها فقال : ونحن في ثبنان اليوم اذ

نتألم كل الالم لهله الاوضاع التي

نمن فيها ، بتأمر من القوى آلدولية

التى ضعت بكل المبادىء والقيسم

وأرادت من خلال لبنان أن تصل الي

الحلول لقضايا مزمنة في المنطقة ،

ولكنها اخطأت كثيرا لان الظلم والشر

لا يمكن أن يكونا سبيلا الى العق

والعدل ، فانغاية والوسيلة توأمان لا

ينفصلان ، وعلى ذلك فمهما طال

الزمن ومهما تألبت هذه القبوى فأن

لبنان سيخرج من هذه المحنة وهـو

يوجه اصابع الاتهام الى كل مسن

تآمر عليه وليعلن بالنتيجة انتصاره

بفضل وعى ابنائه والتفاقهم وراء

الرسالات التي انها خص اللهالعالم

بأن تكون منبعا لها ومهبطا للومي

وختم كرامي : ونحن انسجاما مع

هذه القيم وتدليلا على ما عندنا من

معطيات وأصالة وتراث نستطيع أن

تخرج اشد تماسكا وراء سيادتنسا

واستقلال بلدنا وانسجاما وتعاونا مع

مميطنا واهلنا بميث يتحقق لنا ما

فكرمنا بذلك أي تكريم •

وبمصائرها ه

سركيس يتفقد والدته في المستشفى

أعضىالرئيس الياس سركيس أكثر من ساعة صباح أمس في ستشفى قلب يستوع فسى المازمية ، للاطمئنان الى حالـة السيدة والدته التي تخضع لعلاج

الرثيس سركيس الهالتحرك بسرعة

وكان الرئيس سركيس قسد أمضى فترة مماثلة في المستشفى مساء أمس الاول ، وقد استقبل رئيس الجمهورية مباح أمس قائد الجيش قبل توجهه الى دمشق ، ثم عكـــف على مراجعة التقارير الامنيسسة

كتب فؤاد دعول:

والدبلوماسية التي رفعت اليه •

كسامي: لبسنان سيخرج من المحنة

طرابلس ــ من كمال حيدر: أعنن الرئيس رشيد كرامي بــأن تحقيق الوفاق الوطني هـُـو الأطـار الوحيد الذي يضع حدا لكل ما تعاني وينتصر على المؤامرة وقال : انسى لألمح من التحركات الدولية التسي تجري بصورة خفية بأن هنساك تمولاً في التخطيط يمكن أن نلج من

خلاله الَّى أبواب النجاة • واكد بأن سياسة « كاهب دافيد » قد فشلت في الوصول الى أهدافهــا ا هيث أخذت تهدد المنطقةبالتفجر، لكن لبنان سيفرج منهذه المعنة وهو يوجه اصابع الاتهّام الى كل من تآمر

جاء ذلك في خطا*ب* للركيس كرامي هو الاول خلال هذا العام ، القاه في مَادَّبَةً غَداء اقْيمت أمسٌ في مريسع الشاطيء الفضي بالميناء بمناسبة

وتطرق كرامي في خطابه الــــى موضوع الوفاق الوطنسي فقال : ولا غرابة ونعن في صند البعث والسعر الى تحقيق الوفاق الوطئي السندي نعتبره الاطار الصحيح والعمل الجاد الذي وحده يضع حدا لكل ما نعاني منه ويزيل الرواسب مما عنقت في النفوس ويطهر قلوبنا وضمائرنا من جميع الادران لاننا بهانا الوفساق والاتفاق وهده يمكن أن ننتصر على معنتنا وعلىالمؤامرة التياستهدفتنا

وأضاف : اننى لالمح مسن بسين

النطورات علسى الصعيد الدوا والتعركات التي تجري بصورة خفية بأن هناك قد يكون من وراء كل ذلك تحولا في التخطيط والتدبير مما يخلق فرصة جديدة أمامنا نيس كلبنانيين فمسب ، وانها كعرب ايضا نلج من خلالها الى أبواب النجاة ساعسين وراء نصرة مقوقنا ، وهذه هــــى مسؤوليتنا التاريخية ، بأن لا تدعّ مجالًا آلا ونعمل من خلاله في سبيلً نصرة قضايانا وتثبيت حقوقنا •

وسيوجه الانهام الى كل من تنام عليه

وتناول كراهي هوقف أهيركا الاضير من قضية المنطقة فقال : أن تصويت مندوب الولايات المتحدة الاميركية في مجلس الامن على القرار الاخير الذي ماول كارتر أن يتملص منه لمصلحتة الانتخابية لا يمكن أن يجوز علينا لان مثل هذا التصويت كان خطأ في ابلاغ التعليمات لمندوب أميركسك بسبب الاتصال بسين واشتطسن ونيويورك ، وكأننا في لبنان نشكو كما يشكون من سوء الاتصال فيما بيننا ، وفيما بيننا والفارج •

ەاضاف : ولىس كۆلك مـــن الصدف بأن يقوم الرئيس ديستان بزيارته للفليج ، رغـم عاجتهـــم الملحة الى البترول بأن يأتي ويعلن عن تأييده لحق تقرير المصير بالنسبة للشعب القلسطيني ۽ ويؤيده في ڏلك أكثريسة دول السيوق الاوروبية

Courses Offered Include:

- Translation

- Business English

-Childrens' Literature

- French Language

- Man and Superman

- Leadership Skills .

- Container Gardens

for Boys & Girls

- Arabic For Foreigners

- AdvancedComputer Courses

- Commercial and Fine Art

- Business Law Part 1 & 11

الاستاذ مارون جوزف اشقر

كافتا مدالت بسيوت

بيستقيل في دائريّه العرَّفَة سَارعٌ سليم بسترس-

مارينة ولا من الساعة الثامنة صباحًا لعناية

التانية ومسذالإبسة بعد الظهرلعابية

American University of Beirut

Office Of Extension Programs

Announces that registration for the second semester

will continue till March 12, 1980, from 2:00 -- 3:30 p.m. in

Room 227, Fisk Hall, Telephone 340740 Extension 28409

(painting, printmaking

photography, History of

Furniture, Ceramics)

- Modern mathematics for Students' Parents

- The Near East in International Relations

- Management of Social Services Association

- Organization and Management of Summer Camps

- The Near East in Roman Times

- The Cold War in the Middle East

- Environmental Program for Youth

- Introduction to Classical Ballet

- History of Mount Lebanon

السادسة مساء ماتت : ٢٢٥٢٦.

المفاوضات

أن تتم على أساس منع اسرائيل من جعل لبنان ممرا الى الاراضى والاجواء السورية كما ان المفاوضات مع الجانب الفلسطيئي يجب أن تتم على أساس تنفيسذ الاتفاقسات المعقودة بين الجانبين اللينـــاني والفاسطيني وفي ضوءالتطوراتالتي استجدت أولا وفي ضوء قــــرارات مجلس الامن الدولي وفاصة القرار رقم ٥٥٠ المتعلق بتطبيق اتفساق الهدئة بين لبنان واسرائيل ثانيا وقال النائب عويدات في تصريحه: ان الجيش والخطقالامنية هي عوامل قيام الدولة القوية القادرة علسسى حماية البلاد في الداخل وفي الخارج وقد رسم ذلك رئيس الجمهوريسة برسائته ، وأما العلاقات مع سوريا فكان من المفروض أن تأتي من ضمن تطبيق مواثيق الجامعة أأعربيسة وعلى الاخص ميثاق الدفاع المشترك الذى يوكل الى أجهزتـــه وضـــع الخطط الجماعية لمواجهة الاعتداءات الاسرائيلية واحباط خططها التوسعية ، الا ان أجهزة الدفساع المشترك قد جمدت قبيل مرب ١٩٣٧ بالمعاهدتين الثنائيتين اللتين وقعتا بين مصر وسوريا من جهة ومصبر والاردن من جهة ثانية ، ولم يشرك لبنان في الخطط الدفاعية لا عليي أبواب حرب ١٩٦٧ ولا عند تحضير هرب ۱۹۷۳ فكانت النتيجــــة ان اسرائيل في العربين المذكورتين قد استعملت الاجواء اللبنانية لضبرب المواقع السورية ، ففي هذه الدالـة

يمكن لسوريا أن تدخل في مفاوضات

مع لبنان من أجل منع اسرائيل من

جعل الاجواء اللبنانية ممرا لضرب

عويدات وأسس

مع سوريا

أعلن النائب عبدو عويدات ان المفاوضات الامنية مع سوريا يجب

ترید فی وطن عربی سید هر مستقل: وعند ذاك نعيد جميعا مع المعلم عيد أعلن الرئيس عادل عسيران انأبناء صيدا خاصة وأبناء الدنوب لبنان عيد المرية والسيادةوالكرامة، عامة لم يعدد بامكانهم تحمدل التجاوزات وهم يرددون « لقد بلغ

وقسال عسيران : أن الجيسش اللبناني يتعلى بالجرأة والانضباط والفّعالية وبكلُّ الصفات المناقبية التي تجعلنا نعتز به وننظر اليـه كَاداة انقاد في مغتلف المناطبة وعلى الشريط العدودي أيضاً • جاء ذلك في تصريح اللي بسه عسيران لـ «وكالة الاتباء الصحفية»

📰 الوزيـر جبــران في ضــالون الشرف 📰

للبلك المسن الثاني

الدكتور عادل اسماعيل

غادر بيروت ظهر أمس الىالرباط عن طريق باريس ، وزيسر العسدل

والاعلام يوسف جبران لتمثيل لبنان في مؤتمر « لجنة القدس » الذي

يعقد في الرابع عشر من اذار الجاري في العاصمة المغربية ، ويشارك فية

وزراء خارجيسة السدول العربيسة والاسلامية ، وذلك بناء على دعوة

وسينضم الى الوزير جبران فسي مضور المؤتمر، سفير لبنان في المغرب

وكان في وداع الوزير جبران القائم بالاعمال المغربي السيد عبد الرحمن

وزارة الاعلام بالوكالة رضوان مولوي ومدير الوكالة الوطنية للانباء معمد

العلوي ، ومدير عام وزارة العدل الدكتور حسان رفعت ومدير عـ

ان الوضع الامني في صيدا وفي الجنوب أمر لا يرتاح اليه أيمواطن لبناني ، الجيش اللبناني موجود في ثكنـة صيـدا وكان يقال عنه السه فتـوي ولكن البراهين تأتي الواحد بعد الاخر لتؤكد ان الجيش اللبناني مدرب اهسن تدريب ولا يرغب ان يكون فتويها بل يهمه ان يسكون وطنيا لبنانيا وليس أدل على ذلك من الموقف الذي اتخذه في صيدا وأتصور أن كُل المعلومات التي تردعن الجيش اللبناني موجودة في

وهنا أود أن أوجه كلمة ألى من يعنيهم الامسر بأن الصيداويين والجنوبيين لم يعد بأمكانهم تحمل التجاوزات لان السيل بنغ الزبى ، فالشعب لم يعد يتحمل التجاوزات وهو يريد ان تعود الشرعيسة الى وطلبه ليؤكد أنه مع المكسم عندما يستقيم تفكيرة وترتفعدر جات تنظيمه ويستقطب الرأي العسام ليكون معه وليس ضده ، وليس أدل على ذلك من الموقف الذي وقفته منيدًا في أضرابها ، هذا البلد الذي برهن انه يؤمن بالفكرة الوطنية الصحيحة ويعارب مسن أجلها ويتمشى مع الذين تكــون اهدافهم كذلك •

وسئل عسيران : هل تعتبر تصلم الجيش اللبنساني لبعض مواقسع الردع بمثابة بداية لتنفيذ قرار مجلس الوزراء ؟ فقال : ما من شك ان الجيش اللبناني يتحلى بالجرآة والانضباط والفعالية وبكل الصفات المناقبيـة التي تجعلنا نعتـر بــه وننظر اليه كأداة انقـاد في مختلـف المدن وعلى الشريط الحدودي الدري أصبح محتسلا من اسرائيسل بغطاء اسمه سعد هداد ، فتسلم الميش اللبناني مواقع قبوات الردع امر مفروغ منه وقد اتــى في معلــه ونرجو أن نتقدم خطــوات هتــى الْفُطَّةُ الامِنْيَةُ التي توضَّع يُكون اهم مَا فَيُها الْمِـلاء اللاشرعيــة عــــنُ المِنوب وتدعيم الشرعية فيكل مكان من لبنان ،

التكتل يعرض اليوم التطورات

يعقد التكتل النيابى المستقسل اجتماعا برئاسة الرئيس كامل الاسعد قبل ظهر اليوم لتدارس تطـــوراتالاوضاء السياسية والامنية في البلاد على ضُوء الْمِبْدَىء الوفاقيـــة والمشاورات اللبنانية السورية ونزول الجيش اللبناني الى الضاديـــة الشرقية العاصمة بانتظار تسلم المهام الامنية في المناطق الاخرى •

مؤتمر للتضامن مع الجنوب

تلقت نقابة الصحافة برقيات من الاتحادات الشعبية والمهنية العربية التي ستشارك في المؤتمار الذي ستعقده في بيروت يسوم ١٦ أذار الجاري التضاهن مع جنوب لبنان

وقُدُّ وافق على حضور المؤتمر حتى الان زهير الميداني الامين العسام لاتحاد المحامين المرب ، والدكت وريديي بكور الامين العام لاتحاد المهندسين الزراعيين العرب برافقهمحمد طاهر الحيالي الامين العسام المساعد الاول والدكتور جوزف شامى ممتسل المهندسين الزراعيسين اللبنانيين ، والادين العام لاتحادالميادلة العرب السيد فضل الخير، والامين العام لاتماد مجالس البحث العلعي العربية الدكتور نزار نظيف الشاوي يرافقه الدكتور علي بدير ووالسيد الياس غنطوس عن اتحاد

دعا الرثيس سليمان فرنجيسه

لوضع مبادىء الوفاق موضع التنفيذ وقال أن ركيس الجمهورية أهـــام فرصة اخيرة ، وقد لا تتكرر مرة اخرى لانقاذ لبنان • وندن ، ان كنا نشك في انه سينتهز هذه الفرصة لاخراج البلاد من الدوامة التــ تتخبطَ فيها ۽ فاننا نامل من اعماقً قلوبنا ان يخطىء ظننا ء ويحقق الرئيس سركيس امال اللبتانيين الوفاق ، وينتقل بهم من ضفَّ انقلق والعنف الى ضغة السلام

واعتقد ان وجود الرئيس سليسم الحص الى جانبه فرصة نــــادرة وذهبية لتحقيق ذلك • الحديث هم الرثيس فرنجيب برى خلال حوار خاطف في مكتبسه الكائن في الطبقة العليا من قصره في زغرتا يوم السبت الماضى • اقول ذلك لان الموار لم يكن مديئـــــ مسجلا ، وانما تم من خلال لقاء شهدت قسما منه وجوه لبنائيسة وشمالية دأبت على زيارته • ومن خُلال كلماته ، كان الرئيس فرنجيه

لا يقول ــ لاول مرة ــ ان البلاد سائرة نحو المجهول ، لا بل كنت تستشف من كلماته بعض اطمئنان الــــى المستقبل ، لكنه مشوب بالعذر • قلت : فخامة الرئيس _ هـــل تعتقدون ان خطوة الوفاق التي اقدم عليها الرقيص سركيس ستمقسق اغراضها ۽ فيتم الوفاق الوطني ٠ 🗇 الامر كله متوقف على تحرك الرئيس سركيس وعلى اقدامه فانا اقدم وتحرك في اتجاه ترجمــة المبادىء التي اعلنها ، يمكننــــ

القول أن البلاد سائرة في طريسق الوفاق • من منا لا يريد الوفاق الثبنانيون تعبوا قلقا واستنزافها لجهودهم واعصابهـــم • كلهــم متعطشون الى الامن والاستقسيرار وعلى المسؤول الاول ان يعطيهم هذه الامنية • الرئيمن سركيس يقف اليوم امام فرصة اخيرة ــ وهي نادرة وذهبية ليجعل البلاد تتجاوز بسلام طريق المعنة وقد طال ، ولافراجها من هذا النفق الطويل ۽ المظلم ۽ وانا واثق بان اللبنائيين النيـــن في وجه المعنه سلوات خمسا لو اعظوا السلام لاجترحوا المجزأت، ورسموا وطئهم بصرعة ، واعادوا بناعه على اسس واحدة وسليمة • قنيئة جدا الفثة التي لا تريد أزيعود لبنان وطنا واهدا موهدا ، لان لا مصاحة لها في هذه العودة ، اهسا اكثرية اللبنانيين فمع السيلام

وفاق اللبنانيين • والاستقرار ، ومع عودة الدولــــ والشرعية ١٠ لكن مانا ينفع ذلك ، اذا كانت الدولة ، او المسؤوليون عنها ۽ لا يستغلون هذه المشاعبر النبيئة عند اللبنانيين ، تسألني هل يتم الوفاق • اقول من حيث الشعب انه تواق الى الوفاق • تلك هي ارادته القوية وامنيته الغاليسة صديق مخلص لرثيس الجمهورية ، والتولى • لكني اتساعل مرة اخرى، بقدر ما اظهر اخلامها في العمل من هل يقدم الركيس ؟ ما زلت اشك احِل القَّادُ لَبِنَانَ • في ذلك • واتمنى من كل قلبي ان اكون على خطأ في شكي وظني ، فالمهم بالنسبة الى ء ليس انيكون

اولا واخيرا ان ينتصر لبنان ، أن تنتصر ارادة اللبلائيين في السلام وفي بقاء وطنهم واحدا موحدا ، اي أنَّ تسقط مؤامرة التقسيم ، وندفن الى الابد مخططات التوطيين • لا يهمني من يصنع هذا اللصر ، الذي يهمنا ان يفرج لبنان من هـــنه المؤامرة معافى ، سليما ، فعلد ذلك تكون المبادىء التي نسخرت هياتي لها قد انتصرت ۽ وعند ڏلك اطمئن ، لقد وقفت هیاتی علی ان

داعياً الحصم الى التحلُّ لشفيذ مبادئ العفاق

فرنجيه: سركيس امام فرصة اخيارة

لانفتاذ لبنان فتسل فوابت الأواب

كفاه ما عانىمن ويلات، واللبنانيون كفاهم ما دفعوا من دمائهم ليردوا عنيم المؤامرة الكيسنجرية ، قلت : فخامة الرئيس - لماذا تشككون دائما في خطوات الرثيس

سرکیس ؟ 📺 هي التجارب جعلتنا گڏلك 🖟 الرئيس سركيس يملك وحده هن البنود الاربعة عشر التي اقرها مجلس الوزراء بندا واحدا يستطيع التحرك في اتجاه وحده هو الموقف من المتعاملين مع العدو الاسرائيلي ، وللاسف ، قبل ان يجف مواد البنود المذكورة كبان الرثيس مركيس يستقبل واهدا من هؤلاء ، قبل أن يعلنوا انهم لم يفعلوا ذلك •• ولا اقول قبل مماكمتهم • كيف تريدني الا اشك • من هنار، اني اشك في جدية هذا التحرك ، واخاف ان يكون ملهاة جديدة للبنانيين • في الماضي ألهوا الناس تارة يموضوع ارمبال الجيش الى الجنوب، وطورا يالذهاب

الى قمة تونس ، واحيانا بخطوات

امنية غير قابئة للتنفيذ •

الخطوة المطلوبة

 فخامة الرئيس - ما هيالخطوة المطلوبة الان بالضبط ؟ 📋 اولا الانتقال الى مرحلة تنفيذ الخطوط العريضة لمبادىء الوفاق ثقد قلت منذ زمن ان على الحكـم ان يعلن اسس الوفاق • اليوم اعطى هبادىء عامة نلوفاق • الترجمــة السريعة تكون في صياغة نصوص عملية للوفاق : انا تحرك المكسم على طريق سليم ، تمكن من ازالة ل الدويلات التي على الارض اللبثانية • المطلسوب البوم سلطة واهدة وشرعيةواهدة ، ولبنان واحد ، ولا اعتقد ان مخلصا للبنان يقف ۽ او يمكنه ان يقف في

وجه مثل هذا التحرك • 🐞 هل يعنى هذا ـ فخامة الرئيس ان وفاق آلحکم یمکن ان یسهل 🗖 بالتاكيد ٠ ان هذا يعنى وجود رؤيا واحدة تلمكم ، واعتقد انوجود الرئيس الدكتور سليم العص الى جانب الرئيس سركيس ۽ فرصة نهبية تلحكم ، لينجح في خطوات الوفاق • الرثيمن العص ، عوضا عن كونه رجل دولة ممتازا ، فهــو

• هل هذه الخطوة ـ فخامـــة الرئيس ، شبيهة بخطوتكم يسوم

📑 لا • • الوثيقة النستوريية ان يكون الوطن مصيبا • املي الوحيد تصملت تعديلا للدستور ، خطوة اليوم هي اعلان مبادئء عامسة ع تمتاج الى نصومن ومراسيم أ من منا تشديدي على العمل السريسم على لا يدهم الوقت أو أية أهداث مفاجئه ، هذه الخطوة ، فتتجاوزها، كما تجاوزت سواها في أهاضي فسأ ● الامسدات الافيرة تمسرت بعنصرين اساسيين : زيارة الوزيس بطرس الى دمشق ، وزيارة قالسَّدُ الجيش الى العاصمة السورية ، وكلاهما كان لدمشق اكثر من تصفظ ادافع عن هذه المبادىء • لبلسان على مواقفهما ؟ 🗖 لا اعسرف اذا كان المعشق

التحفظات التي تشير إليها • اكن الذي اعرفه بحكم فبرتي في المكفرة ن لا حل الازمة اللبنائية من تون مضيعة للوقت ء فالذي يمكسن للشقيقة سوريا ان تمثله على صعيد حل الرّمة اللبنائية ع لا يمكن للنول-العربية مجتمعة أن تقعله • وعده التعاون الصادق المخلص ، هــــ السبيل الى العل • الرئيس الاسد لا يضمر الا الفير للبنان ، وفسو المؤهل اكثر من صواه الساعطتا أ الفروج من المعنة • واتملى مسكر صميم قلبي ۽ ان نكون قد اتعظنا من الأحداث ومن اخطاء الماضي والشعوب التي لا تغيد من تجاربها لن تجد طريقها الى الفلاص •

مهنا ۽ يکثر الوافدون اليالرکيس فرنجيه • احدهم يقول : فخامِــ الرتيس لقد اخبرني الرئيس المص ان احد القادمين من الولاينسبات المتحدة ، نقل آليه عن لسان وفسد الكونفرس الاميركي الذي زار لينانء انه ای الوقد نه وجد عند الرثیمن -فرنجيه تصورا واضعا اكثر مسن القادة الاخرين الذين التقاهم ـ عن الازمة اللبنانية •

ويعقب الرثيس فسرنجيه شهادتهم مجلوهة ، عضوان في وقع الكولغرس كانا من الشمال ، على كل _ يتابع الرئيس فرنميه _ الو اشكرهم على هذه الشهادة ، فأنا لست الا صادقا مَع نفسيَّ • ، وصادقاً في عملي من اجل لبنان

الركيمن فرنجيه البرنسة الذي اعضر اليه + رسائل مسسن المفتريين الاميركيين ، يقرأ الأسماعة ويلاحظ ١٠ ويشركنا نمن الماغيرين في الملاحظة _ ان لبنانيين عديدين تُجموا في اعمالهم، غيروا اسماعهم، اسماؤهم المقيقية اختفت تمست اسماء جديدة ، لكنها مستمدة بعض ا الشيء من الاسم الاصلي

ويتابع الرثيس فرنجيه فتسمح بريده ، فيجد روزنامة انيقه اعدتها مؤسسة صناعية صاهيها من أصل لبنانی • وهنا بتذکر حدثا مشابها• « لَّقد تلقيت منذ مدة ء اي في مطلع العام روزلامة من مؤسسسة لينانية اعدت عملا سياميا ضقما من اجل لبنان ، مثل هذه المؤسسات تستعق التقدير وعلى رغم قسساوة الامداث ثم تفقد ايمانما بأمكانات لبنان السياهية • هن هنا اقول مجدَّفًا اعطوا السلام للبتانيين ۽ وفستوا

• ما هو رأيك بالتمديد لمبلس

🗖 نمن تنتظر أن تقول المكومة

كلمتها بشأن تمديد ولاية مجلس

التواب فاقا كالث على استعسداد

لاجراء انتخابات نيابية في جميع

المافظات فلها الكلمة الغمسل

يتوجب عليها فلها ان تقرر ما يجي

أن يقرر بهذا الصدد أما بالتمديد أو

• فل يستطيع التكتيل المستقل

لعب دور يارز في فسرض الفسنال

سأهم وعلى رأمسه الرثيس كامل

الوطئى ونعن لا نزال نعمل من اجل

الوقاق كي يعود لبنان الى ها كان

• ما هو مستقبل الديمقراطينة

ان يتغير شرط ان يعرف كيل منا

ما هو حد الديمقراطية فالديمقراطية

اسس ويجب أن نعافظ عليها

واذا تغيرت الديمقراطية في ليتنان

فمعناه لا ومسود لا تلمريسات ولا

عليسه قبسل الموادث المؤلمة

برأيبك في نبنان ؟

باجراء الانتقابات

التواب ؟

اعلنتم « الوثيقة الدستورية »؟ منهم المعمرات ٠٠ رأيي هو الذي يصيب ، وانمـــا بالطرق السامسة في كل المشاطق

الامن والاستقرار في اكثر من منطقة ان لميكن في جميع المناطق وذلك بالتفاهم مع جميع الفئات وازالة جميع العراقيل حبيا من مسرته

جميع ربوع لبنان ، ثم قال : لا يزال المجلس يعمل

السيد هنير أبو فاضسل باستسلام الجيش الأماكن التي اخلتها انقوات الردعية ، وايد التشار الجيش في كل المناطق اللبنانية شرط ان يكون هذا الانتشار بالطرق القانونيةوالسلمية ، المستقل يعمل ما بوسعه لتحقيــق المحلس الوفاق بين اللبنانيين ، منوها بدور

> اعدها المجلس وصدقها بالاجماع جاء ذلك في سياق حوار صعفى معه على الشكل التالي : 🗨 بعد التشار الجيش في بعض المناطبق ، هيل تتوقيع ان يدخيل الجيش الجنوب ؟

🔲 أنا من مؤيدي دخول الجيـش بالطرق القانونيةوالسلمية الىجميع المناطىق اللبنانية وسيطرة الشرعية عنى كل شير مــن ارض لبنــان واستعمال قوى الامن الداخلي باديء ذي بدء في بعض المناطق لمينمـــا يتمكن الجيش من الدخول اليها دون أراقة دماء لان الجيش منابئائنــ ومن قرانا ومن كل بقعة في لبنان والشعب هو شعب لبنائي منتث في جميع القرى والماكن اللبنانية، أضاف : وكما ذكـــر الرثيـس مبركيس فهنالك أتفاقات وقرارات وتوصيات يجسب ان تعمل بموجبها

لا شك ان الجيش يمكنــه بحسـب

المجلس النيابي بهلا القصوص ، ومذكرا بالوثيقة النيابيسة التسبى

أضاف : ان المجلس كما يذكر واعادة المؤسسات اليها كانت عليه واعادة الاستقرار والطمأنينة السي

في هذا المضمار لاته الوكيل الامين

اما انا كانت لا تتمكن منالقيام بما السياسي في لينان ؟ ا لا شك ان التكتل المستقيل الاسعد مساهمة فعالة في تقريب وجهات النظر فيها يختص بالوفاق الوصول الى الرحلة النهائية من هذا 🗍 لبنان خلق ديمقراطيا ولا يمكن

عن الشعب وعن مقوقه ٠

• هل من دور يقوم به المجلس النيابي حاليا على صعيد الوفاق ؟ 🗖 كلمنا يذكر انالمجلس النيابي قام ولا يرال بكل ما تديه من قوة مَن اجل تعقيق الوفاق بين جميع اللبنانيين وكذلك الصلة الوثيقة مع الشقيقة صوريبا ودول الجامعة العربية الافرى ، ومهما قيل عنه وفيه فلولاه لما كانت هنالك شرعية في لينان اذ لولاه بلا عدل الدستور ولما انتخب رئيس الجمهورية ٠٠٠ الجميع قامبتوصيات عديدة واغرها منكرة الـ ٧٥ نائبا التي اقسيرت بالاجماع في المجلس النيابي ودعت الهالوفاق الوطني وسيطرة الشرعية

وأضاف القاضي : وعلى هذا فأن الضربة القادمة المرجعة ، بل المؤكِّدة ، هي التي ستوجهها اسراكيل

بمعونة الولايات المتحدة لكل من القطر العربسي

السوري والمقاومة العربية الفلسطينية ، لاتها بذلك

تكون قد اسكتت كسل معارضة جادة في الوطسن

العربي ، ومن هذا المنطلق فأن سورية والمقاومة ليستا غافلتين عن هذه المؤامرة ، وليسس تجميع

القوات السورّية العاملة في نطاق قوات الردعالعربية

الا تعبيرا عن هذا التعسب ، ولهذا فلا يجوز أن

ينظر أحد انى تجميع القوات السورية الا بمنظار

المصلحة القومية ، كما أن لهدنا التجميع أثر مباشر

على النشاط الذي عطى الساحة اللبنانية بقصي احلال الوفاق وانهاء الارمة بالاضافة الى ضرورة التجميع نظرا للخطورة التي تعيشها الان الجبهـــة

ها رأيكم بتصريحات كارتر الاخيرة في موضوع

القدس والمستوطنات ومؤامرة المكم الذاتي وغيير

بالنسبة للذين ما زالوا يراهنون على الموقف

الاميركي يجب أن يعلم شعبنا العربي أن هــــنا

الرمان مجرد وهم كبير وتضليل ، وان التلوييح

الأميركي بخطر الشيوعية والاتحاد السوفياتي على

الهمة العربية هسو قنبلة دخانية المقصود منهسا

التغطية على الخطر المقيقي القادم من الولايات

أن السوفيات ودول المنظومة الاستراكية هسم حلفاؤنا واصدقاؤنسا الاستراتيجيون في معركتنسا

لاستعادة حقوقنا وفي سبيل أحلال سلام عادل ودائم

وأكثر من هذا أقول وبعد أن أصبح موضوع

والمكانية تعييدها أمرا مرفوضا ، وأرى الله اصبح

« وهذا رأيي الشخصي » أنه على العرب الشرفاء

الذين يتأضلون من اجل العربة والتقدم أن يدخلوا

ـ انا استوجب الامر ـ حنف وارسو ما نامتشخصية

الامة ذاتها ، ومستقبلها وتأريفها معرضة للخطر،

⊘ حيال ذلك ، ما هو في رأيكم العمل المطلوب

الان من جبهة الصمود والتصدي ومن الجماهير

🗖 من البديهي أن هذا العمل يجب أن يكون على

مستوى الخطر ألماثل ، أن جبهة الصمود والتصدي مطلوب منها أن تدعم بجميع امكانياتها المتاحة خط

الصمود الاول الذيهو سورية والمقاومة الفلسطينية،

ومن المؤكد أن القوة التي تستطيع جبهة الصمود

والتصدي توفيرها هي قوة بالغة مضافة الى دعم

الاتحاد السوفياتي ستجعل من امر ابتلاعها في هوة

« كامب ديفيد » قضية مستحيلة ، والشعب العربي

والوقوف بيقظة وحذر خلف الخط القومى الواضح ه

الاجتهاد بالنسبسة للولايات المتحدة الأميركي

الخطر الامركي

المتحدة الاميركية واسرائيل

ضد الامة

في المنطقة ،

ألمطلوب من

حبهة الصمود



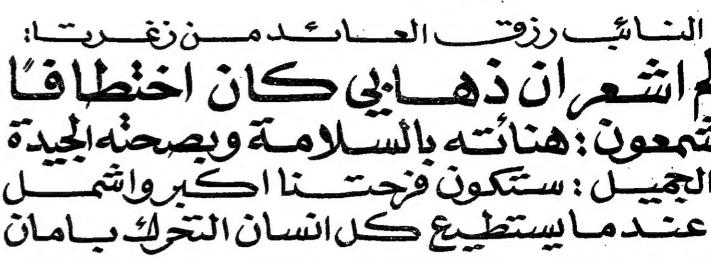
 الجميل يعانـــق النائب رزق مهنئا (تصوير طوني نهرا)



🖀 النائب ساسين يهنيء رزق 🖿



رزق مسع عائلته في منزلسه بالاشرفية



عند الساعة الثامنة من صباح أمس وصل النائب ادمون رزق الى حدود بلدة البربارة عائدا من زفرتا في موكسب من شيلات سيارات ء فأستقبلته زوجته السيدة رينيسه رزق ، وشقيقه السيد الهام رزق ، وهديسر اذاعسة « صوت ليسنان » الاستاذ جوزف الهاشم • وقد استقل النائب رزق سيارته وتوجه مع مستقبليه الى الصرح البطريركي الماروني في بكركي ، ميت استقبله غبطة البطريرك

مار الطونيوس بطرس خريش لحدة وقد شكسر النائسب رزق البطريرك الماروني على اهتمامه بقضيته منذ ان اثيرت ٠

ومن بكركي توجه النائب رزق مع زوجته وشقيقه والاستاذ الهاشم الى مسزل الشيخ بيار الجميل السذي استقبله مرددا « همـدا للـه علـی

سلامتك » • الحميل فدلين

الشي. فرندن

نزعى

2

-

سا بف

كثريس

فأور وز

عورا.

يننه

ي"به

يد نب

ير نب

100

ن ت

-

بيد تنب

نينه الله

يها ان غا

الما عنام

1 . . .

فنذ ليعلي

ير المجل

رغم فسأ

اقول المنا

ل العكيا

the state of

E CENT

لم المغال

I wait

وبالناسبة قال الشيخ بيسسار الجميل للصحافيين : طبعا لا أريد أن اعبر عن مدي فرحتنا بعودة رفيقنا ادمون ولكن ستكون فرحتنا اكبسر وأشمل عندما يعود الامن ويستطيع كسل انسان التصرك بأمان ، وقرعتنا الاكب من ذلك عندما يعود كـــل المخطوفين لدى كل الجهات ، لان الطريقة التي اعتمدت مؤخرا ، واعني الفطف ليست من عمسال اللبنائيين ولا من شيمهم واخلاقهم ع والان نشكر الله على صلامة رفيقنا ادمـون ، وان شاء الله نقول في يوم قريب الحمد لله على سلامة كل

المخطوفين • ومن منزل الشيخ بيار الجميال توجه النائب رزق آلى ملنزل والديه ديث استقبل بالدموع و « بأهلا وسهلا بأدمون التبييه » •

الذي يهمني الان هو ما كسان

ندوة صحافية وفي منزل والديه قال النائب رزق:

يهمني دائما بمعزل عن كل اعتبار شخصنّی ۽ وعن الحادث الذي مررت به ۽ الذي يهمنسي هو آجـــواء لبنان ، الوطن الدبيب ، التي اراها تعدود شيئا فشيكما الى طبيعتها وقد حان للا جميعا ان لسهم معا في انههاء هذه المحنسة والخروج من هذه المئقة المقرغية والدوامة العنفية التى كلفت لبنان واللبنانيين الكثير متى الان ، ويسات النمن كافيساً لكسى يستعيد اللبنائيون ايمانهم باللة وثقتهم بأنفسهم ومحيتههم بعضهم لبعض ، هذه المحبة التي شابها ألكثير من اليغضاءوالكثير من التباعد بين أبناء ألعائلة الواحدة ، واللبنائيون كلهم عائلة واعسدة ع هذا ما كنيت مقتنعيا به ، وميا كنت ايشر بنه ، ولم يزدني مسا مررت به خلال الاسابيـع المنصرمة من تجربة شخصية الا ايمانا بهـذا الغط الذي التهجته وتشبثت بسه واستمر فيه لان الخلاص للبنانيـــين وللبنان لا يمكن ان يأتي الا بارادة لينانية صرف وان ينبسع من هسنه الارض الطيبة التي تتساوى فيهسا حيأت التراب الشماليقبحبات التراب الجنوبية ، والتي ينتقي فيها الجبل والبقاع ، والتي ثلتقي فيها ايضا بيروت العاصمة الواحدة الموحدة : لا أريد ان اتمدت عن شخص ادمون رزق ، والما عن املية ادمون رزق وهي ان يلتكم شمل العائلة اللبنانية مُحِدِّدا ، وان تنتهي المحنة ، وأن نفرج من المأساة ، وان ننطل ق مِعاً لَنبِني في ظلال الشرعية الواحدة وفي ظللاً الدولية الديمقراطيية البراانية الحرة ، لبنان السنقبل ، لبنان المتجدد ، لبنان المنتصر على التجربة وعلى المنة •

نقد جنت اليوم دن زغرنا وقلبسي مغمم بالمحية للجميع : وارادة مضممة على متابعة رسالتسي في المجلس النيابي وفي المواطنية وعلى كيل منبر يمكن انيتاح ني ومسرني جنا ان اجتمعت بعد وصولي وفــود وصولي بغبطة البطريرك ألماروني

هار انطونیوس بطرس خریش : کنا اجتمعت بالشيسخ بيار الجميل ، وها انًا ذَا فِي المِنزِلِ الْوالدي هيث اجتمعت بأبي وأهي واني هاض في اعسادة العلاقة والاتصال مع جميع اخواني واحبائي وكسل اللبنآنيين ، اعتبرهم لى اخوانا واحباء ، وعلنا جميعــــ التوصل بشيء بن التقلبعلى الذات والتضمية بالذات التبي يجسب ان لمارمها يوميا علنا لتوعل السي ايفاء لبنان بعض حقه علينسسا ولا بد لي من ان اشكر العاطف التي لستها شخصيا ، ولسنها عائلتي من كل المبين، وما اكثرهم في لبنان ، وما اكثرهم حولنا ، ومأ اگذرهم بیننا ، وما کنت بالطبع احتاج الى هذه التجربة لكي أتبين اصالة مودتهم نحوي ونحز ألمباديء التي التزم بها ، وأني اوجه الشكر

وقال الرئيس شمعون معلقا على

وأضاف : يبدر ان لا شكسرى من

معاملـة سيئة عومل بيا في زغرتا ،

وبهدو ذلمك هز علامت وتبحث

الحيدة مها يدل على انه نسب

معاملية جيدة في زغرتا : وهده

الزيارة دامت عشر دثائق فقط ونم

يتطرق فيها الشديسث الى أي

موغنوع اخسر سوى التهنشية بعيرته

ومن منزل والديث استن رزق الي

مسازل الشيخ بشير البنيل هيست

قدم اليه تعازيه بدعمرع كريدتسه

عايسا ثم شكر، على المنسانة

ويقد ذلك نوعه الدائسية رزق أني

عنوليه هيث رأح يصننبر مينتيه -

وكان في مقدمتهم الشيخ بيسسار

الجعيل د النائب عيسال ساسبس د

الوزيسر يوسف تبران - سل سفرد

الى الرياض : النائسة لزسن الز

شرف ، اعضاد المكتب السباسي

الكتائبي، ثم اخذت الوفود السعبية

تتوافد الى هنزلدد دل مندسيا

أها أبسرز المتصلين بانسانسيه زرق

فكان الرئيسسليم النصل والرئيس

صائب سلام والززير نزاد بطرس

يم الوزيسر أنور المباح تالسوات

الميل رومانا صقر : جورح سناده :

وفي جدده الانساء كان رجسان

الصحافة يتزاغدون الى محزز البائب

رزقي فتوسطهم زراح يسسرد عنسي

أسئلتهم كنا يني : • تردد كثيرا أن تصدة اختشانك

كالت مجرد تعثينية أو سيناريو :

بالاتفاق مع بعض الفرفاء للوصول

الى الركيس سليمان فرنجيسة وثقح

هـوار معه باعتبارك المنازر الزميد

باللسبة اليه ، فصوصا ألك كنب

من الوزراء المتربين اليد ي عبده ،

اي رئيس جمهورية سابل استث

🕥 اعتقد از منااسك بعض

التصميح الواجب لطرح المسؤال :

وكذلك للتكييات والتعايدات : دانا

أولا اهب أن أعبسر عن شكسري نكل

الاغوان الذين درعوا بعزدني والنين

غمسروني بعاشنتهم - وَكُنَّ الْأَخْوَانَ

الذين شقل عكرهم على زدرالـــرا

بشكسل او بافسر أن يسساهدر:

بالوعنول الى على ، لكن بالنسبة لي

شخصیا : فأن اهم شيء : نيس

هاذا جری وکیک جری : بندر سیا

يجب عملــه حالبا وابن ندن •

وزيرا سابقا في عبده !

نديم نعيم وينبث الخطيب ،

وفود دن جزین ۰

ندوة صحافية

مطولحة

الى كل من ابدى عامعة أو أجري اتصالا او قام بمسعــی ۽ واحفـــظ ئلك في قلبي · عند شمعون ومن منزل والديه انتقل رزق في موكب كبير الى منسزل الرئيسس

كميل شمعون في الاشرفيسة حيست شكره على اهتمساهه بتضيته ، مؤكدا « ان الاهتمام الذي بذلته ياً فَعَامَةَ الرِّئْيسِ كَانُ السبِّبِ فَسِي وجودي عندك وعند أهلي اليوم 4 -

> زيارة رزق له بقوك : لقد زارنسي الاستاذ رزق بعد رجوعه ، وقسد 🗇 ایه ۰۰۰۰ مناته طبعا بسلامة عودت : ... واقتصرت الزيارة على كلام ترهيب بالاستاذ رزق ومنأته كذلك بالصحة التسي يتمتع بها •

ان دُهابي الى زغرتا كان اختطافا اتصال من الاسعد

انا معنونك كتير دولة الركيس، انا ممنونك وأنا اقبلك ايضا •

🛅 الله يخليك دولة الرئيس 🖟 أا أنا اشكر عاطفتك وقد بلغني كل شيء عزاهتمامك وعاطفتك التي

زغرتا ، البائب البطريركي العام المشران نصرالك صفير في دهما جنبع المنتطقين ٠

المنقاب اللبنانيين في السجسون ٠ ٩٠٠ ٠٠٠٠٠

الصادق هؤلاء

النبدادية ٠ رهده المراسدة سنكون كلهسا عنى طاولة المعامشة في المكتسب السياسي لنزب الكنائب المني يرئب انشيع بيار الدعيل فبأ عنها البيهم الأشين ، وعلى طاولة مطم الامضاء الذي يرتسسه

وقال : ورد في الســؤال عبــــ تقول ان فخامة الرئيس فرنجيــ

وهنا طلب النائب رزق تلكلام على الياتف مع الرئيس كامل الاسعـــد ديت سمع الصدافيون ما يلي : 🗍 ألو • • • اهلا دولة الرئيس الله

ورجدت مصادر مطلعة ال الرحك الثانية من عطية التبادل سنتم خازل ٤٨ ساعة ، ليجسري معدها النتقال اليالرطة الثالثة، والفاصية بالعمل على اطسطاق

لا اشك بها مطلقا ٠

المطران صفير

ترجه قبل ظهر أمس الى

... 🗀 انا اشكرك دولة الرئيس • 🗖 ممنونك كثير ٠ 🚡 والاخوان الموجودين هون كليم بيسألوا خاطرك وبيسكروك كمانء

وسن النتظر أن يتوجه المحامي ضرره جبر هباشرة بعد اتنسسام البيشة انتائية د الى دهشق مان الساشرة في المباحثات الاولسي

> الحسة تعرض مراحل الوفاق

شاذشة بعتني ألنطورات وسيكون على جدول أعسال

التبعث ، الرسالة التي، وجهها الأعانيين : والنطة العنية التي باشر المتكم سفيدها ، ونقائدح ولفاقه ما إسرولين السوريون ا

اختطفني ، فهذا الامر ليس صحيحا بالموضوع وانا اود ان اذهب اكثرمن ذلك لاقول ابني لم اشعر ولم اعتبر ولم تكن اقامتي في زغرتا هجـزا ، وَلَكُنَ هَذَا لَيْسَ مَعَنْسَاهُ مَا يَسَمَّى تواطُّوا او اتفاقا هدبرا بيني وبــــين الْفُلَةُ التي استضافتني في زغرتا ، وعلى كلُّ حال النا نترفَّعٌ عن أعارة هكذا طرح للموضوع اي اهتمام احده صادر عن نقوس صغيرة ،وندن أكبر

📋 بعرف ۲۰۰۰

ی زغرتا

نستان بالمرحلة الثانية ألاطسلاق

احل الجدماع بالمسؤولين السرريين

وتنادل المحتجزين معند الجبهة اللبنانية احتماعها الدوري الاسبوعي قبل ظهـــر انتازاناء اللقبل في دير عوكسر ،

الرئدس الباس الركيسس الي ورارا وزير الفارجية السيد فَرِّادَ بِنَارِسِ الى دَمِسْقُ وَمَا بِحَيْدُ دير الرئيس كديل شدعــــون في الذَّنهما الإضمير ، بالإضافة الى ندائح زيارة فائد الجيش العماد نيكنور دوري اسس لامشــــق ومن جهد اخرى ، ستكـــون فصبة تبادل اطلاق المحتجزين رعلى وأسجم النائب ادهون رزق:

الأذيس تعيل شمعون مساء



📘 بعرف دولة الرئيس 📭

🗖 مظبوط دؤلة الرئيس •

📋 لا ••• عليكل هال انا اخبرك•

انا اخبرك دولة الركيس •

🔲 سندبرك كل شيء على كسل

📋 ایه ۰۰۰ بعرف کل شی ۰

🗂 نعم دولة الرئيس •

سلامة قلبك •

الله يخليك •

🗖 فعدك ٠٠٠ سنفيرك كسال

🗍 معنونك ••• وانا أدُبنُك أبضا

🗇 وصبيل دولينه الرئيس ٠٠٠

وبعد رده على الرئيس الإستدد

تابع رزق ددبشسه دي الصحبانيين

فَقَالٌ : أود أن أقول أن تُصيدُ ذهابي

الى زغرتنا لا أربيد ان تطيرح من

زاويسة النكهمات المترصة اطلاما .

بل اريد ان تطمرح على أمها دزء

دن المساهدة التي عن المنترض على

كل واحد عضا أنَّ مِقْبِنُ بِأَنْ يَؤُدِيمِا

لنطع هذه المسانات الشاسعه اليي

اصحب تفصل بين اللبناسين، وسي

وتال : اما مست د لان أذهب اد.

ابعد من زغرنا وابند من اهدن زابعد

هن طرابلس وهن عكار وهن الشريث

العدودي ۾ سنسل جنسع کانسه

الثبدانيين واعادة اللحمة سن جديم

اللبغانيس . واذا كان ذهابي انسي

زعرتا في أي شكل من الاشكال كان

يؤدي او بمكن أن يؤدي الى تقريب

ابناء العائلة الواحدة ، ابناء انعائلة

اللبنانية الزائدة ، القي لا معتملها

على دقياس الطوائف ولا على عقباس

المناطق ولا على مقياس المأتات ولا

دقياس الادزاب ولا على سياس

الانتمادات التكوية ، وانعا علسس

مغياس الوطن كله د زعنتما اقورير

اهامي الشهال الى اتَّاصِي الْبَغْرِبُ

حتى أنشريط الندودي ، أغبى الرضي

اللتفانية انطيبة درناشتب اللبحاس

الطيب الواحد الموحد : محت ساعد

لىناسىد وطنيد شرعية : وَيُ شَلَّ

دولة ديمدراغيةسريانية حرة . وعنده

أعنى هذا الكلام أكزن منسبتا مدر

ذاتي : بع الجاديء التي اعتدت وا

وع ألفط ألذي انبعتد في دباتمس

أصراد العانثة الواشدة ء

. 🗖 مظبوط •

ضحك ،

حال بأول مناسبة •

🗖 وانسا \cdots

...

التفاصيل •

...

...

دولة الرئيس •

ممنزلك •

· · ·

السياسية والوطنيــة داخــل المبلس وخارجه : بصفتي نائبـا وبصفتـي مواطنا •

(تصویر فادی کبکب)

🖪 ھع المائب جورح سعادہ 🖪

وقال : أنا الأعمد تماما أز وضُع قَصْيتي في اطار الفتلف والفطَّ المضاد ، اعتبر أنني سائمت ولم على عساب هريتى آلشفتمية لثُقرةً موقتة : اعتبر انلي ساهمت بدنع ماجتومب مفعد عثى كل لبناني عن التضيفة ومن نفسه ومن ذاته ، في سبيل لبنان وفي سبيل خير الشعتب

وأضاف : أنا لا أدين الا للبنان : ولا انتهى الا للشعب اللبنائي : وانسا فَشُور بكل ارتباطانسي : بصداقاتي ، بالتهائبي الدربسي ، بعلاقاتي الشخصية : وَفَحْرَر بِـــان أبسرر لدِّي مداوات على الصعيست الشمصى . يس خندل خوالف هي ائتى تكبئ أعنائي وهياتي وقال : أريد أن اشكر عل مواص النائي تفجع جده القصية في المعن. وأشكر كل النمال بعي أز يسعى

لأعهاء هذا النيل الطويل ، وليسمر فيروريا أن يعالى الاسمار المشتليا أية معاناة لكي يستعسي در أسيس يعانين في تنظأن . بط أكثر البرياء أتلبن فللموا دعما أقتم اتده المراؤه الغاربة نسن طبعتسا زنبانس ولفائيونا ، رائس عدلت عسسي المائة اللمانية ، ربا خزمسا اليوم الى الانتقاف هول بعصفنا النماه عيود الدربسة وأفعره التشسدد المستاس ، إغيرا القاعد منساء الثقات وأبع الإفعالة الكندنية والمسلة ·

وبالوادان هقه المشجد دائب الفلام أعثو إساء الرغب الدائد كساراء واغرب أن هؤه البادرة ماللمسات أ أو أنستكت د المحازة هم مرحم المماه لدى اللمفاسين الرام والمسمر اعلانًا عقاهِةً أنى هفس حبر ب ابل المصدد والمأسدة ، وكس الله سسس الشود أ وكن مساعله بدورد ر. أ. معدرة، ومسافر بالإرواح بالمشادد لكن معلن عن شذه المستوع ، إحسا اعتبرأن الصاديسين به بكرحمة مقتالين هول فارد التعور بالماسوات كان عضُعا أ. فالزمال حند إحمون خالومل والصمارا داوهم بعومه كاراعت اللي تأليمه وإلى الأفر أوبار السار ه ومعلي هذا أن المنافث فرب المحسب تعقيقها : رحس عردة أدعن إلى على رشوبنا با ولا عنوب. الرخو تاويعسمي مِنْ بِهِرِوتِ الْتِي زَعُولُ . رَانَتِمَا مُزِيَّةً كُلُّ بِنَا أَلَى مُعْسِمًا ، وَعَزِيرًا كُلُّ سِمَا الى ئېدال ، تىغود كال ما الى السر والإنو منظرل هو عدد د د ه ولكن والإنطاق بالتطريب والأوا بالهاديء المعردة داوانسا عسراهن العيمان ۽ هاڻا آنه بکن انبسار عملياً لدينا جنيعا ، فتعك سادل بجندان

ن المنابع مغرليس فريضة 🧐 مراد وهودك برخراء التنون الرئيس فرسج ے کست ارد ان اعظمی الرئیس فرمضه الماسيسة وشودى برخرسات ونکل نہ بلح تی ان انقدیہ ۔ وال أثناء أثنه سوَّد وتُنفقي من شاسيسة

الراحد الدند •

-- U -مناء لبنان الجديد القائم على اسمى

قبسل سفره بعديث عننتائج هسسده غادر بجروت ظهر أمس الفائسب ائزيارات فقال : الاول لرثيس الجامعة اللبنانيي الثقافية في العالم السيسد فسواد غندور بعد زيارة الىنبنان حفلست بالاتصالات مع القيادات الروهيسة والسياسية أأخال المساعي التسي تذوم بجا الباعثة ننقريب ومجسات

منعام الصاعقة ": نرجب به

تجميع الردع منطلق المصلحة المتعم

أعلن السيد عصام القاضي الامين العام لطلائع

هرب التعرير الشعبية (قوات الصَّاعَقة) ترحيبه

ببرنامج انوفاق الذيطرحه الرئيس سركيس وتمنى على جميع اطراف النزاع اللبناني توديد جهودهم

وأكد أن المستقيد الوحيد من النزاع اللبناني هو

وأعلن أن المنطقة العربية تدر اليوم بمرحلة

بالغة انفطورة ، وان اسرائيسل وأميركا تهيئان

لعدوان كبير علىسزرية بقصد اسكات قوى الصمود

وبين السيد عصام القاضي أنه لا يجوز لاحد أن ينظر إلى تجديع القوات الا بتنظار المصلحسية

القومية كما اند كان لتجديع القوات أثر كبير في

أَلْمَائلً الْمُتَكَائِثُةُ وَالنِّيامَةُ كَثيرةً فَهِلْ نبدأ من

الساحة اللبنانية ؟ وكيف تنظرون في الصاعقة الي

برنائج الرفاق الذي طرحه الرئيس النبناني الياس

□ أهب أن يكون ثنة تغريق واضح بين كلهــة

« وفاق » وبين المل السياسي أيتكامل تلازمــة

اللبنانية ، فَاتُوفاق هو الفطوة المبدئية الاولى للمل

السياسي المتكامل • الوفاق لا يقدم هـلا جذريا

للمسأنة : ولكند يضع الجديد على أرضية مـن

التفاهم منائحة للسير في طريق الحل الشامل ءوبعدا

المعنى فأننا نرهب ببرنامج الوفاق الذي طرهمه الرئيس سركيس وما يعتويه من فكرة بناءة ، كمسأنة التأكيد القاطسع والتام لعروسة لبنسان

ولاعتبارد أن أسرائيل هي العدو الذي على انجميع

الدِقْوف ضده ، وللرفض الحاسم لاتفاقية « كامب

ديفيد " وبا تنشله عنى الساحة العربية ، وللنظر

الى مسألة التلاقة المعيزة عم القطر الشقيقسورية،

ومن التأكيد على اهترام الأتفاقيات المعقودة بسين

الدولة اللبنانية والمقاومة انفلسطينية مثل اتفاقيتي

الْقَاهِرة : وبيت الدين : وسواهما من الاتفاقيات ،

كما اننا نهيب بجنيع الاطراف الداخنية في أزمة

النزاع اللبنائي أن يوقدوا جهودهم في جهد متعاون

متزامن ليلتفوآ حول هذه المبادىء العامة التياعلنها

افتعلياً اعداء لبنان للنيل هنسه والوصول عن طريقه

انى تمزين الساهة العربية ومعاولة القضاء علسى

ها هو تقديركم للوضع العام في المنطقـــة

العربية . وما هي الواجبات الملحة المترتبة على

معا أد شك فيد أن المنطقة العربية تعر اليوم

بمردنة بالفة العرج والتعقيد بني من أخطر هسأ

شيئته أمتنا في العصير الدديث ، وعنوان هده

الْرَحْلَةُ هُوْ الْهِجْبَةُ الشرسة التي تقوم بها كل هن

الولايات المنحدة واسرائيل للهيتنة الكاملة علسي

الوطن انعربي ء والمثابرة على اغتصاب المقوق

العربية : زبل زيادة ما تم اغتصابه حتى الان •

الترب اثيوم ؟

الرئيس سركيس متجاوزين جميم التقبات الت

والالتفاف حول المبادىء الوغاقية .

اسرائيل والاعبريالية العالمية .

تدين قضية الوفاق الوطني •

الوقاق والحل السياسي قَالَ ذَلِكَ فِي الْحُوارِ الْتَالِيِّ

كَانَ لِنْجُولَاتَ التِي قَمِتَ بِهَا هِـــ الامن العام للجامعة المحامي رشاد سلامة : واركان الجامعة للقيسادات الرومية والسياسية الاثر الطيب في نفسي ، وقد أعربنا خلالتا عسسنا تبنيأت اللبنانيين المنتشرينفي الماء العالم : ورغبتهم في دعم مسيرة

النظير على عسيد الوفاق الوطني • وقد ادنى نائب رئيس الباسب المرعبي ومالك سازم

يبنثان الاسد بعث الزرير علال الرعبي إلى الرئيس السوري الفريق ها المساد بالبرائيسة الإني نصيا : بعداسية شررة الثالين من الأار المجيسدة تتقدم من سيادت علن التهانس متعلن لكم ولقيادتكم المكيمة الشعال المعيرة المندالية في لموريد الشطيقة •

الانتشاء أنه وسده عطاكم ناافيه عدمة ورقعة الشعب

السرري منشيال والعرب جميما ٠٠

الراجين بطرزيا والقطايب الا

أند عدت أزيدر أسدين السيد عالله سأؤم المسس برئيان السرري خافظ المسه البردية الاقي عميا : المساسمة عكارى المتاس من أدار المجيدة يتليب لي أن عالسه من سيامكه بولعب التقايس والاعترام لما قعتم رسره بداعدو سوريا الشنيئة وندو لبنان والعبرب ال الصديات ومواقف كالت موضع اعترازنا كما كالمست مرمس سقيس العلم اجمع ، ولا يعكنني الا ان أخصى الاست ومساوه المجيدة التور وقعت وأس العرب عام ٠٠٠ زاعة المسادر التسبيوني الفقداب ، والقسي السناميد للرائدكم الصابق إراجه مؤامرة الكامي دينيه ه على الله الحربيث مناتا سكم على كرامتها ومقرقهما الإشكاد النور سناعاه ١٩١٣ رفقي اليوم في مسعلي غرصت منيكم وردينكم وأغرتكم لانفاذ ليفسسان والمدرو للداري لمنتداء وفقته النه وافذ بيدكم لها هيه

هع هـنه القيادات على النوامــــي ١ الطلب من وزارة الفارجيـــة والمفتربين تآسيس سفارات ليلائية جديدة في البلدان الافريقية التسسي يتواجد قيها لبنائيون ، ويخاصة في الفأبون وغيرها التسمي تستضيف

المؤمن بوعدة لبنان •

الولاء الوطنى والانتماء القومسي

ونقلنا خلال اتصالاتنا دعه المغتربين

للشرعية والمؤسسات الوطنية ،

وخصوصا مؤسسة الجيش اللبناني

وبسبط نفوذه على جميع الاراضسي

اللبنانية ، بدءا بالجنوب الجريسح

وقد تركزت محادثات وفد الجامعة

البندان التفريقية ليكون في مستوى طمرحات الجانيات اللبنانية ، ؟ _ الطلب من ممثل الجامع__ العربية التحضير لاجتماع بين جامعة الدول العربية والجامعية اللبنائيية انتقائية في العالم للتنسيسق ودعم الوجودُ اللَّبْناني الفَّاعــل في البلَّـــدان الأفريقيمة لما للجامعة العربية مسن

جاليات لبنانية ، ورفع مستـــوي

التمتيــل الديبلوماسي في معظــــ

نفوذ ومكانة في هذه البلدان • ٢ ـ العمل على انجاح المؤتمر العالمي المُقْسِلَ والعمل مِن خَلِالَهُ لَدَّعُم قَصْيَةً لبنان وأعماره واجراء اتصالات مع المسوُّولين في الرأي العام الاميركسي لمساعدة لبثان ودعمه •

٤ ـ تجنينا علىالسلطة اللبنانية معالجة المشاكسل آلمياتية التىيعاني منها الشعب اللبناني ، وذلك بتأمين السكن اللائق ، والاستشفاء الشامل، والدرسة والكتساب المدرسي ومحاربة جشع التجار والسهاسرة ٥ ـ وضع دراسة شاملة لتعريفية الجهارك بفية معاربة التهريب لدعم صندوق الفرينة اللبنانية •



بسبب التعيير انحاصل في بعض عنا وبين الزبائن ، يرجو بلك الاعتماد والتجارة الدولي المندن شرع أن زيالته الكرام التنضل بالعضور الى اهد مكاتبه في: تَ شَدِينَ الحمراء . بذية البيكادالي ، بيروت ، تلفون ٢٥٤٥٨٠ / ٣٥٤٥٨١ a دُوْدَ شَارِعُ مَسْتَشَقَى الْرَوْمِ ، بيرونت ، ستلفون ١٠٢١٨٠٣ / ٣٢٢٨٠٣ تَ بَسَوْفِ أَنَّ الْمَسَاهَةَ مَسَنَّتُ مِسْنَتَ مِسْنَدَ مِنْ الله وق ١٩٢٢٠٤ بغية سندة كمثوفات حساباتهم الموقوفة هي تاريخ ١٩٧٩ كانون الأول ١٩٧٩



بسنن المعنة د والتجسارة السدولي المنان) ش.م.ل.



مشكلة الدواء لا شخسل الاب

كتب فواد دعبول وجورج طرابلسي:

أموال صندوق الضمان تتزايد رغسم الاحداث • فقد كانت عام ١٩٧٤ تبلغ حوالي ٢٥٠ مليون ليرة ، وها هي اليوم بحدود ٢٠٠ مليون ليرة · ومع ذلك يقبول الدكتسور رضا وحيد المنيسر العام للصندوق: اقولها بكل جرأة وصراحة ان الضمان لا يستطيع القيام بواجباته تجاه اصحاب الاعمال ... ذلك اننا لم نعد نستطيع اتخأذ الإجراءات التأديبية ، ولم نعد نستطيع ان نرســـل

> @ الناس يقولون انك « ابـــو الضمان وامه »: لانك رافقته منذ نشأته حتى الان ، ورعيته بكل ما اوتیت من امکانیات ، حتی نجمت وأبقيت عليه واحدا موحدا ، رغــم كل ما حدث في البلاد • دكتور وحيد ٠٠ الضمان اليوم واقع في دوامة من علامات الاستفهام والمفاوف ، حول وضعه الحالي وهول مستقبله • فهل لك ان تعطّينا فكرة واضحة حول الايام ؟ وهل حقا ها يشآع عــن امكانية توقف تقديماته في المستقبل القريب ، أذا ما استمرت الاوضاع على دا هي عليه ٠٠

🗀 اولا آرید ان اشکرک علب الكلمة الإيجابية التي ذكرت فيها ان الضمان قد بقي موحدا واستمر بالقيام في واجباته وتقديماته ، رغم كُلُّ الْمُشَاكِلُ وَالصِعَوِياتَ التَّيِيُّ واجهته هنذ بدء الاحداث ، امياً في ما يتعلق بالمخاوف التي ذكرتها في الشق الثاني من سؤالك ، فأنى سأعود قليلا آلى الماضي واقول الضمان قبل الاعداث لم يواجسه المشاكل التي يعاني منها اليوم • لان الضمان هو صورة طبق الاصل عن المجتمع الذي يرعاه ، والمجتمع في المنان اليوم ، يعاني من كسل جوانبه الاقتصادية او الاجتماعيسة وخاصة الابنية •

اما اذا كنت تلمح الى جوهـــر الصندوق (وجوهر الصندوق ما هو الا مؤسسة واهدة موحدة تقسوم بواجباتها تجاه جميع المضمونيين وتجاه اصحاب الاعجالوترعي الاموال التي في يدها) فاني اتساءل معك ، هل مس هذا الجوهر ام لا ؟ واجابة على هذا السؤال اقول : أن أموال الصلدوق تتزايد رغم الاحداث - فقد كانت سنة ١٩٧٤ تبلغ نحو الـ ٢٥٠ مليون ليرة ، فيما هي اليوم بعدود الـ ٢٠٠ مليون ليرة ٠

نعرص عليها كل المرص لانهـــا اموال المضمونين ، وهي تعود الي الصَّاديق الثَّلاثة : صندوق تعويض نهاية اندهة (الذي له القسم الاكبر من المال)، صندوقٌ المرض والامومةُ وصندوق التعويضات العائلية •

اذن : الاموال موجسودة ، وتمسن

العلاقة

بالمضمونين

€ ما دامت الاموال موجــودة ، فكيف يحدد الصندوق علاقتسمه بالمضمونين ؟ القد توقف الضمان سنتــــــي

١٩٧٥ و١٩٧٦ ، نتيجــة توقـــقُ المؤسسات الاقتصادية وتوقيف الاجراء الذين كانوا يعملون فيهسا عن العدل • ثم ، وبعد اعادةتسجيل المؤسسات والاجراء ، قمنا بواجباتنا كمسسا

تسمح الظروف تجاه المضمونين ، ه ٠٠ تعشرنا ٠ او بالاهرى اردنا ان نقوم بواجباتنا كاهلة ، كما كسان ذلك قبل الاحداث ، الا اننا تعدُّ نا، الدقيقة انه بات لزاما علينا قول الامور بوضوح : فقد جربنا فسلال السنوات ٧٧ و٧٨ و ٧٩ ء ان نجاهــد بصمت وسكون ودون ضجة • ولكـن يبدو ان من لا يعلن عما يقوم به ، يعتبر وكأنه لم يعمل اي شيء • فالانسان لجوج بطبعه ، بخآصـة صاحب الماجة أو صاحب الغابة • والجهد الذي قمنا به بسبب الاحداث لتأمين التقديمات للاجراء : هو جهد نستطيع القول اننا نتحدى به جميع المؤسسات العامة او الخاصة على هد سواء • لاغه اذا تصورنا بسان المستقدمين الموجودين في الصندوق كانوا موزعين على كل المراكز وفقا لمؤهلات هعيئة واوضاع معينة، اعيد اعتبار هذا التوزيع بعد الاصداث ، بحيث لم تعد فَكَات كثيرة تستطيع ان تلتمق بمراكزها ، مما دفعنا

الى اعادة التوزيع بصعوبة كبيرة • وهذه الصعوبة نتجت عن زيادة عدد المستخدمين في مراكز معينة نقص فيها عدد الآجراء ، بينما زاد عدد الحراء في مراكز اخرى وزاد عدد المستخدمين وكنا نتابع هـــذا الامر ، كمن يسُعِ على عبلَ مشدود وانتم ادرى ائناس ما اعني بالسير

على هېل مشدود ٠

المفتشين ١٠ غالمؤسسة التي لا تدفيع ، لا نستطيع ان نحجـز عليها في غياب الدوائر

وفي حوار مطول مع الدكتور وحيسد قال ان

الالتقاد نقبله ، انها يجـــب ان يعيش الناقد في الإجواء نفسها التي عاشها الصندوق وما زال يعيشهاء عتى يرى كيف قام الصنـــدوق بواجباته تجاه الاجراء بصعوبة ، بتأثير اهيانا ء انما بنية صادقة وبجهد جبار ٠

العلاقة مع أرباب العمل

€ وكيف يحدد الصندوق علاقتـه هع ارباب العمل في هذه الايام ؟ العلاقة هع أرباب العمل كانت قَبَل الاعداث علَّاقة توجيهية ، بحيث دخل الضمان في عرف المؤسسات وفي العرف الاقتصادي الاجتماعيي العام • ولكن بكل اسف ، فقد جاءً من يتهرب من هذا العرف ، بسبب الوضع السياسي والامني فيسي الملاده

٠٠ وكان علينا أن نشن هولـــة اعلامية واسعة لاستعادة ثقة هؤلاء بالصلدوق ، والنتيجة كانت أن عاد البعض الى دفع ما يترتب عليه ، اقول البعض لأن الذين عادوا اليي دفع ها يتوجب عليهم لا يتجــاوز عددهم الفمسين بالمئة . 😵 كيدف تضبطدون دسايدات

المندوق ، ما دامت نسبة خمسين بالمئة من المشتركين لا تدفع مـــا يتوجب عليها ؟ 🗖 أننا نسد هذا العجز عن طريق

استثمار الاعتياطي المتوفر تدينا و وانا أسف كل الأسف نجهة عسدم تجاوب بعض أرباب العمل معنا وعدم تصريحهم عن عدد الإجراء الصحيسح لديهم ، ممسا يدفعنسا مرغمين السي استعمال أو استثمار الاحتياطي المتوفر لدينا ، لسد هذا

وأنا اقونها بكل جرأة وبكلصراحة ، مهما يقال - أن مندوق الضمان لا يستطيع القيام بواجباته تجساه اصحاب الأعمال ، كما كان يقوم بها في السابق ، ذلك أننا لم نعست تستطيع أتفاذ الاجراءات التأديبيمة التي كُنّا لتخذها ، ولم نعد نستطيع ايضًا أن نرسل المفتشين الي كسل الاماكن أنتى تتواجد فيها الشركات والمؤسسات للاسباب التي يعرفهسا الدميع • اللهم الا التي المؤسسات والشركات المُهذِّبة ، التي ما زالت متمسكة بالقيم الاخلاقية وبالصفات المسنة وبالمس الوطني والأجتماعي قبل کل شیء ،

بن من شيء ، وهنا أعلنها بصراحة ايضا ، ان المؤسسة التي لا تدفع : لا تستطيع ان لمجز عليها في غياب الدوائسر الرسدية المنتصة •

كما أن المؤسسات التي لا تستقبل مقتش الصندوق ، لا تستطيع أن نتخذ بعقها أية عقوبة • ومع ذلك فأننا نبقى على التزاماتنا تجاه

 كيف تفسر لنا أرباح صندوق الضمان ، على الرغم من كــل الصعوبات والمشاكل التي ذكرتها ؟ 🗖 من قال أن الصندوق يربح ؟! « ولو بعدنا عم نقلك أننا نأكل من مال الاهتياط ٥٠٠٠

الامتياط ، ام أنكم تستثمرون هذا المال ، بحيث أنكم تصرفون الاربساح وتبقون على رأس المال ؟ □ لا ٠ لا ٠ أننا نصرف ماا، الامتياط لسد ألعجز • ولذلك نجد صعوبات كثيرة اليوم بالنسبة لزيادة التعويضات العائليسة • وعندنسسا

اقتراعات بامكانيسة زيادة هسده

🚯 هل تقصد انكم تصرفون مسال

المتعويضات من الـ ٧٥ ليرة النــ ندفعها اليوم عن الزوجة وخمس أولاد في الشهر ، الى الـ 100 أو الى الـ ١٧٥ ليرة ، وذلك بتعديل بسيط هو رفع سقّف الاجور السي الالسف وخمسماية ليرة؛ بالأضافة الى صرف مال الاحتياط : الذي هو بعسدود

الاربعين أو الفهسين مليون ليرة •

🖨 بكلام اوضح ، هاذا تعني برفع السقف الى الالف وخمسماية لبرة ؟ 🗖 السقف اليوم هو سبعمايـــ وفنسين ليرة ، مُهما بلغ الراتب ، فَّاذَا كَأَنَ الْرَاتِبِ بِحدود النَّحْمسمايــة لمرة ، تأخذ ٧:٥٠ بالمئة عـــن التعويضات العائلية • أما اذا كانّ الراتب معدود الالف ليرة ففأخسيد ٧٠٥٠ بالمئة على السبعماية وخمسين لبرة فقط • حتى ولو كان الراتسب ثلاثة الاف لبرة، فإن التقديمات تقف على اساس السبعهاية وخمسين التي هي السقف الاعلى للاجور المالية . لذلك وحتى نستطيعرفع التعويض لفاية الله ١٥٠ ليرة ، فأنه يجب رفع المسقف للالف وخمسماية لبرة ، بُحيث لتقاضى اشتراك ٧٠٥٠ بالمئة عن الاجسور التي تتراوح بسن السبعمايسة وخمسين والالث وخمساية • أما أذا أردنا أن نرفع التعويضات لغامة الــ ١٧٥ نم ةُ عَفَامُهُ يتوجب علينا ساعتئذ رفع السقف

لَعَايَةُ الْالْفِينَ أَوِ الْالْفِينَ وَخَدْسُمَايِةً نفهم من كلامك أنكم كنتـــم تغذون الصندوق مسن رواتب دوي الدخل المحدود ، باعتبار أن الاقتطاع كان بنسبة المئة بالمئة من رواتبهم فيما تخف هذه النسبة كثيرا بالنبية للذين كائت رواتبهم تفوق السقف الاعلى المحدد ،

🔲 المقيقة أنهلا يجب غلينا تفسير الامر بهذا الشكل ، اذا أردنا أن نأخذ الموضوع من الناهية الاقتصادية والاجتماعية على حد سواء ، لاننسا عندما كنا نعتبر السقف ٧٥٠ ليرة، كان معدل الإجر ٢٠٠ ليرة فقط ، أذا لم نقل اقل • فيما جعدل الاجهور اليوم هو بحدود الـ ٢٠٠ ثيرة ٠ اي حس جعلنا ٧٥٠ ليرة ، كان الفسارق مضاعفا بالتسبة لمعدل الاجور السذى كان ٢٠٠ ليرة ، أما اليوم فان المعدل (٢٠٦ لبرأت) اقترب من السقف؛ بحيث بات لزاما علينا رفعه ، لكي تدفع الاجور العالية ها يترتب

لقد تبين لنا هـن الدراسات التي نجريها ، ان المطنب الثماني من النامية الاجتماعية والوطنية عادل • وهو أن تكون هناك مساواة فسسي العطاءات الاجتماعية بسن جميسعً اللبنانيين ، بحيست تكون هسده العطاءات في ما يتعلق بالتعويضات العائلية ، آلتي هي الي عد ما شبه اجر للمنزوج : الرازح تعت نسير الاعباء العاتلية ، يمكنه ولو قليلا، من تدارك هذه الإعباء ،

التعويضات

🙃 دکتور وحید : هل تری في هذه التعويضات العائلية أي شـيء مـن العدالة ، وسط موجهة الغلاءالرهيبة التي تشهدها البلاد ؟

🗍 - عادلة ام لا ، هذا موضوع اخر • الموضوع المقيقي الان هــو ان الطريقة المعتمدة الان غير هبنية على اسس علمية صحيحة • لان الطريقة العلمية تبنى عادة علسى ركائز منعددة •

أولا عندما تتكلم نحن عن اعطاء

المتزوج ما يشبه الاجر ، يجب ان نعرف ـ نحن في لبنان ـ الى اي هد من الجهة « آلديموغرافية » نريد تشجيع الولادات • فَاذَا اردنـــا تشجيع الكثافة السكانية ، فعلينا ان نزيد تقديماتنا ثلاولاد ، اما أذا

تركيبة لبنان السياسية

تنخفض تدريجيا كلمآ زاد عدد الاولاد ، أي أن النسبة الاعلسي تعطى للولد الاول والنسبة الاقل للذين يأتون بعده • ثانيا ، الطريقة التي يجب ان تحدد فيها التعويضات آء يجب ان تتضمن نظرة علمية للاعباء العائلية، بالمقارنة هع الراتب الذي يتقاضاه رب العائلة : وهل هو (أي الراتب) بالمستوى الملاثم لتأمين الماجات اللائقة للعائلة ؟ اذا كَان الجواب

كنا نريد العكس فيجب علينا

ساعتئذ ان نعطى العطاء الكبير

للمرأة المتزوجة ، مع تقديمات

بالنفى ، فيجب علينا أن تبحُّث عما يبب علينا تقديمه لسد هــذه الماجة فورا • 🛭 هل نفيم من كلامك انكم لا تملكون حتى الان الدراسات العلميةء او الرؤية المستقبلية ، التي تسمح للضمان بتطوير تقديماته الآجتماعية

في الوقت الماضر ؟ 🗖 الرؤية المستقبلية موجودة 🔹 ولقد تكلمنا في بدء حديثنا عــن الامور التي تمس الجوهر ، والــا باعتقادي أن هذا الجوهسر ما زال سليما في صندوق الضمان والمشاكل التي يعانيها هي مشاكل جانبية تؤثر فيها وتخلقها النزوات التي افرزتها الاهداث • وهسده النسزوات هی نزوات بشریة یصعب حصرها، لانها تتعلق بالعلاقات البشرية ، وتتطاب نبيا ، لكي يتنبأ بكيفية تطورها في هذه الايّام • ولكنسي استطيع ألتأكيد بان الضمان بقي سليما وسيصعد ، طالما الله سيبقى مركزيا موهدا وشاملا لكل اللبنانيين، ههما كثر العديث عن اللامركزيسة او سواهاً • واستند في قولي هذا ، عنى وقائع ثابتة ، متى في البندان الفيدرالية مثل سويسرا وغيرها •

مركزية الضمان

 ای کیفما ذهب لبنان وحیثما اتجمت تركيبته السياسية ، فان الضمان سيبقى مركزيا واحدا لا خوف عليه ١٠٠ 🗖 هذا ، مع تسهيلات لتبسيط العاملات والاقتراب اكثر فأكثر نمو

التجمعات العمالية والعمال • 🖨 ماذا يستطيع الضمان ان يفعل بعد الاحداث ، ليحسل المشكلسة الاجتماعية ، ويبعد شبح الانفجار الاجتداعي عن لبنان ؟

🗖 قبل الاحداث عرض صندوق لضمان وفي مناسبات عديدة ، على الدولة ، أن تستثمسر الامسوال المتوفرة لديه في المشاريع الاجتماعية وخاصة السكنية والصحية، (كأنشاء وتجهيز مستشفيات نلدولة او للقطاع العام) • الدولة لم تقدم • يمكسن لاتها كانت ثرية وغير محتاجة لنا • دخلنا بعد ذلك فيمصرف الاسكان كمساهمين ، لنا وفقا للقانون ٢٠ بالمئة منّ رأس المال • وبسبب عدم اقدام المؤسسات الفاصة علسسى شراء السندات ، قبنا مقامها ، فبلغت هصتنا ۲۸ بالمئة ١٠ اي اكثر

هن الثلث • نظرتنا الموضوع كانت نظسرة ايجابية ، بمعنى ان تكون هناك سياسة اسكانية واحدة لكل لبنان ، منعا للانفجار الاجتماعي • ولكـــن هل يمكن ان يعل صندوق الضمان الشكلة السكنية لوحده ؟ طبعا لا • انها يهكن لصندوق الضمسان ان

يساعد على تخفيف وطأة الدين او

المستشفيات بقوله : اننا نخشي ان تكون الضمان سيبقس مركزيا ههنا اعبع قد تحولت الى دكاكين • وعندنا على ذلك ومبل على نقابة الاطياء لعدم تعابنها اعتلة كثيرة • وعن الدواء ، قال ان مشكلته لا يحلها ده الشمسان د کسا دمسسل علی بعض الا الاستيراد المباشر ، وتجربـة الضمان كانت مشجّعة في هذا المجال • وشدد على ضرورة تطبيسق ضمسان

الشيخوخة ٠ وفي ما يلي وقائع النوار :

القوائد عن الفئات التي يرعاها ، لمساعدتها على الاستقرار • الموضوع انساني بحد ناته • واذا اردنا ان تَنهب الِّي ابعد من ذُـــك نقول انه « سايكولوجي »• ذلك ان اللبناني ما زالت جذوره متعلقة في قريته آو بلدته ، ونذلك فهو يفضلُ ان يبني بيته هناك، ليعيش هانيء البال • وقد لمسنا هذه المظاهر مـن كثرة الطلبات ائتي قدمت لنا بغية انشاء بيوت ومنازلٌ في انحاء مختلفة من القرى والمدن اللبنانية ، بشكل يفوق بكثير الطلبات المقدمة من قبل الراغبين في الشراء او البناء داخل العاصمة • هذا بالإضافة الى ان اللبنائي يرغب عادة باضفاء الطابع الانساني على مكان اقامته ، بشكلُّ يتلاءم مع نفسيته ونفسية البيئة التي تربى او ترعرع فيها • وهـده الطبائم تختلف أختلافا بينا بسين منطقة واخرىء بحيث يفضل البعض المسكن المستقل المنفرد ، فيها يميل البعض الافر الى المساكسن

التقديمات

 قبل التمادي فيفلسفة الاسكان، الا تظن دكتور وديد ، ان هجــم بكثير من المستوى المطلوب ؟ 🔲 هذا صعيح ء ولكن البديـــــل يجب ان يكون عن طريق ايجسماد سياسة اسكانية متوازنة ، تتقدم بها الدولة ويساهم فيها صندوق الضمان والمؤسسات الخاصة • انما لا يمكن لمصرف الاسكان ، باي حال ان يعل المشكلة العائدة للمواطنين دوى الدخل المحدود او المتواضع •

المتقاربة والمكثفة ، ضمن مجتمع

زاخر تغلب عليه المركة ،

الدولة هي العل الاول والاخير٠٠ 🖸 کیف ؟ 📋 عن طريق اعطاء قروض طويلة الامد ، من دون فائدة او بفائسدة

● اذن ، ما هو الحل ؟

• هل تعتقد ان الدولة قادرة على القيام بمثل هذه المشاريع ؟ 📘 في الوقت الماضر ألا ، ولكن انبا باعتقادي ان الدولة يجب ان تساهم الى حد بعيــد عـــن طريـــق وزارة الاسكان • وعلى حد علمي ان الوزير ميشال آلمر قد تقدم بمشروع لانشاء حوالي العشرين او خمسة وعشرين الف مسكن لذوى الدخل المحسدود ، ولم يبت به بعسد ، اما الذيسن يتقاضون رواتب تتجاوز الاك او الالف وخمسماية ليرة ، فليمـــت الديهم أية مشكلة باعتبار انهـــم يستطيعون اخذ القروض من مصرف الاسكان على مدى ٢٠ او ٢٥ سنة ٠ ولكن القوائد التي يتقاضاهـا مصرف الاسكان مرتفقية بعيض

الشيء ٠٠٠ ☐ هذا صعيح • لان مصحرف الاسكان لا يمكنه ان يتقاضي فائدة ادنى من الثمانية بالمئة ، باعتباره مثل بقيسة المصارف ويخضع للشروط ذاتها التي تخضع لها • ولذَّلْكُ فعليهُ أن يعمل بالعد الادنى من المعطيسات التجارية ، ولكن بنفس اطول فسي المقل الاجتماعي ، بمعنى اعطاءً القروض بشروط اسهال من شروط

بقيــة المصارف ، أما السؤال الحقيقى فهو : هـــل يستطيع المواطن ان يدفع فائدة الثمانية بالمئة ، التي قد يعادالنظر فيها بعد خمس سنوات ؟ انا برأيي لا • لذلك يجب علينا ان نجد طريقة او وسيلة اخرى لعل هذه المشكلـة خاصة بالنسبة للمضمونين الذين تقع عليهم مسؤولية رعايتهم ٠ تسألني كيف ؟ لقد تقدمنا

بمشروع قانون في السابق لم نوفق بأخذ الموافقة عليه ، فاعدنا تعديله وتقديمه من جديد الى مجلــــــس الادارة وهو ينص على استبحال اسم صندوق التعويضات العائليــة باسم صندوق التقديمات المائلية ، التُقديمات العائلية ماذا تعلى ؟ انها كل ما تحتاجه العائلة • بمعنى ان يقوم الصندوق بـدور تخفيــض الفائدة التي يطلبها بنك الاسكان ، عن طريق دُفع فارق هذه الفائدة ، بعيث تصبح بعدود الانسين او

the second of th

الثلاثة بالمئة ، بدل الثمانية بالمئة المتقاضاة حاليا ، بالاضافة السبي اعتبار ان راتب الاجير يزاد بلسبـة

يحدد قيمة الراتب الحالية ويعتبرها مستمرة بالنسبة ذاتها طوال مسدة القرض ، وهذا الامر لا يجوز: لذلك فقد تلافيناه في مشروعنا الجديسد المقدم الى مجلس الادارة ، واعتبرنا ان الراتب يزاد بنسبة خمسة بالمئة

لفلاء المعيشة ١٠٠٠ هنياك مؤهرات لفيلاء المعيشية معتمدة في كُل بندان العالم • فـــى فرنسا مثلًا كانوا يسمونها « المـدّ الأدنى الحياة » • وبعد مضي بضع سنوات ۽ قامت القيامة • مانا تعني كلمة الحد الادنى للحياة ؟! هل نحنَ حيوانات لكي نرضى بالعد الادئــى للعياة ؟!! لا ١٠ لذلك اضافوا كلمة « مستوى » • لانه لا يجوز الانسان

الانسانية كمفلوق على صورة اللسه من هنا ، فان هذه المؤشرات ثها طابعان : الطابع الاول هو ما يسمى : مالحد الادنى للحياة • والطابع الثاني هو ما يسمى : بالمؤشر العادل العائد للمستوى المعيشي • فاين ندن مـن ذلك ؟ انا لا اقول باننا نريد الوصول اني المستوى الاوروبي ، ولكن على الاقل الوصول الى الاطار المقيقي لاوضاعنا ومتطلباتنا المعيشية ، مع ادخال « المستوى الالماني » اللائق

من قيمته الفكرية والفنية •

الخبز قبل البيانو

● دكتور وهيد ، الفبر قبيل البيانو ٠٠٠ الا تظن ذلك ؟ 📗 یا دبیبی ، انا لا اطالب بکیل هذه الاشياء التي ذكرتها ، بل كنت اعدد ما يجب ادخاله على مؤشر غلاء المعيشة في بلادنا لثقترب من حجـــم الكرامة الانسانية ٠

 ائت تلقی العبء علی غیری ، وكأنك لست معنيا بهذا الاسر ،

فكيف تفسر ذلك ؟ 🗖 طبعا، لان هذا الامر هـن أختصاص وزارة العمل والشؤون

الاجتماعية ٠٠٠

🗷 الدكتور رضا وديد اثناء دديثه السبى أسؤاد دعبسول وجسورج طرابلسي 🔳

من هناك نية لوضع كل لبنان

📋 والله ، وضع مشروع سنـة

١٩٧٤ لتعميم فوائد الضمان الصحى

على جميع اللبنانيين ، على ان

يطبق على مرحلتين • الاولى تتفاول

ما اسميناه في ذلك الوقت بالمزام

الصعى الاجتماعي ، ويشمل كــل

المناطقُ الحدودية من صور حتــــى

عكار مرورا بالنبطية وبنت جبيل

وحاصبيا وزحلته وبعلبتك والهرميل

وغيرها • ونولا « الاحداث a لكانت

المناقصة قد جرت في اوائل سلية

٩٧٥ ، لانشاء وتجهيز مراكز صعية

اجتماعيـة ومراكــز استشفائيـة ،

بهيث أن يتمم ذلك كل النواهيي

ألصحية بالنسبة لجميع اللبنانيين

الان الدروس موجودة وانخراكسط

حاضرة • ولكن هل استطيع أن أبدأ

في اماكن أمنة ، فيما هناك أماكن

آخری هي اکثر حاجة من هذه ، ولا

الضمان ومع المستشفيات والأطباء

المتعاقدين ، مثلما يعاني مسع

المستشفيات والاطباء الذيبن هسم

وَمَن هِذَهِ ٱلْمُشَاكِلُ أَنْ الْمُواطِنُ الذِّي

يدتاج الى بعض الافتصاصيين

المؤهلين اكثر من سواهم ، يصطدم

بان هُوِّلاء ، اها غير متعاقدين واها

اذا كاتوا متعاقدين، فانهم يرغمونه

على دفع اجور تزيد كثيسرا عسن

تسعيرة الشمان المقيقية • فما هو

موقفكم من هذه المشكلة ائتي تشغل

🗖 انت شو رأيك ؟ شــو ممكــن

● انا هنا هتی اسأل لا هتـــی

🗖 معلیش ماوینی بس علی هذا

🖷 تستطيعون التشهير بهم عليي

اقبل تعديل • أو توقفون انتعاميل

معهم وتحذرون المواطنين منهم النخء

الحقيقة أن الموضوع قد طرح ،

وقد عرضته على مجاس

ألادارة وكنسه مثلبسا قلنسأ

في أول المديث ، العلاقات بـــين

الصندوق والفرقاء الذين يتعاط ون

معه هي علاقات صعبة جدا بسبب

الاحداث • وصعبة أكثر فاكثر من

خلال التنفيذ • وصعبة أيضًا من خلال

عدم تطبيق القوانين والانظمة مسن

قبل معظم الناس • فكيف يمكسن

صُبِط هذه الامور من جهة ، وكيف

يمكن ارغام الطبيب مسن جهسة

أخرى ؟ أنا باعتقادي أنه في الوقت

المَاضَر ليس أمامنا سوى طريقــة

واحدة - لانا نريد أن نبتعد قدر

الامكان عن التشهير _ وهي : انه

كان يمكن أن تحل الامور بالتفاهم

مع نقاية الاطباء ، انما يكل اسف،

النقابة عملت كل شيء الا مصلحة

المضمون ومصلحة الطبيب ومصلحة

الضمان • وبكل اسف ايضاً أقول

أنها كأنت سلبية جدا ونظرت الي

مصلمتها الخاصة فقط • رغم انه

يوجد في الجميم الطبي - اقول الجيم

عناصر خنوقة منضبطة وانسانية .

وهذا الجسم لا بد أن نشكره من

جديد ، كما شكرناه عند انطلاقة

صندوق الضمان • لذلك فاننا نحاول

- من دون استعمال التشهير - أن

يلتزم بتعرفة الصندوق او بالاحرى لا

يلتزم بشرف التوقيم الذي وقعه مع

المندوق ، ولا أحترم موجيات العقد

● هناك هن يقول أن سبب عدم

التزام بعض الاطباء بالتعريف ــة

الرسمية ، عائد الى الغبن السدى

تلمقه هذه التعريفة بهم ، بخاصةً

بعد مومِة الغلاء التي تجُتاح البلاد،

□ المقيقة انه في أواقسر ١٩٧٨

كُانت النقّابة قد اتَّف ذَت قرارا بأن

يصار الى وضع تعريفة جديــــدة •

ووجهة نظرنا نمن كانت بأن تسزاد

الذي يجمع بيننا وبينه ٠

التعريفه

فما رايك ؟

نوقف التعاقد مع الطبيب الدي

الطبي لانه يختلف عن النقابسة ـ

السؤال ، وماذا تفعل ؟

● يعاني المضمون اليوم م

استطيع أن أدفل اليها ؟

خارج الضمان •

كل لينان ؟

شو رأيك

نعمل ؟

تحت مظلة الضمان ؟

خمسة بالمئة سنويا وتلقائيا ، لكي نرفع قيمة المبلغ الذييمكن اقراضه له • قيما النص المعمول به اليسوم سنويا وتلقائيا ه

مؤشر الغلاء

على سيرة الزيادة ، منا هـي الاسس التي يعتمدها صندوق الضمان لوضع مؤشراتغلاء المعيشة؟ 🔲 المقيقة ، لا يجب ان ننظر الى غلاء المعيشة النظرة نفسها ان ألغلاء هو بحدود الخمسين بالمثة ، ثم نقرر اعطاء عشرين او ثلاثين الغ ٠٠٠ لاته اذا كان هناك غيلاء معيشة بنسبة خمسين بالمنهة ، فيجب ان تزاد الاجور بالنسبة ذاتها

على اقصر تعديسل • ولكن كيف يمكن تعديـــد هـــذه النسب ؟ باعتقادي ان هذه هي النظـــرة العلمية التي ما زلنا نفتقر اليهــا ،

أن يعيش الا بالمستوى اللاثق لقيمته

على مجتمعنا ء وانا ــ من وجهة نظري الخاصة - اعتبر ان حمرة الشفاة التــي تستعملها المرأة العصرية ، يجب انّ تدخل في صميم مؤشيرات غلاء المعيشة ، طالما أصبعت ضرورة اجتماعية في هياتنا اليومية _ ولا استثني الاغراض والاشياء التي ما زالت تَضْعها الدولة اليوم في خاتة الرفاهيـة والكماليـات : كالقسالـة والجلاية والبراد والمكواة الخ • كما اننی لا استثنی _ وقد یفاجئک_م قوليّ هذا ، « الّبيانو » من مؤشراتُ غلاء المعيشة ، باعتبساره اداة تثقيفية ، تعقل العقل البشري وتزيد

أما كيف نضع المؤشرات التــــى تنطبق مع واقع لبثان الاقتصسادي الاجتماعي ، وكيف يمكن تنفيذ ذلك لتحديد الفلاءات ، فهذا من أبسط الامور ، اذا كنا ثمتلك النية الصافية والشعور الوطنى الاجتماعي... ففي البلدان الاوروبية ينشرون او يذيعون بيانات تظهر ارتفاع السلع والمواد الغذائية في مطلع كل شهر • وفــي نهاية السنة يجمعونها ويأفسنون معدلها • ومهما جاءت النسبية او المعدل ، تزاد الاجور بطريقة فورية وآلية على اساسها • لذلك فليست عندهم مشكلة ، ولو اننا نتهتيل بهم ، لما كان عندنا مشكلة ايضا،

التعريفة تدريجيا ، لا دفعة واحدة . المقيقة أننا كمؤسسة ترعيي حوالي الخمسماية الف مستفيد ۽ لا يمكن أن نزيد التعريفة بطريق...ة

الاختصاص

• هل هناك طبيب متخص يتقاضى نقاء زيارتـه اقل من ٧٥ 🗀 آجل ، اجل ، على كل مسال موضوع الاختصاص موضوع اخبر ، لازم تنظر له نظرة احرى

(تصوير : عيد الرزاق السيد)

عشواكيسة ، بنيل استبادا السي

أمصاعات مضبوطة مول التكاليسف المقيقية ، مع اخد العلم والتحفظ تجاه سوء الاستعمال الـذي قـــــد

لقد كانت تعريفة الستشسارة

الطبية خلال عسام 1970 بعسدود

الفمس او السبع ليرات ـ لم أعد

أذكر بالضبط - ثم ارتقعت السي

العشرة ، فيما هي اليوم 10 ليرة

للطبيب العام و ٢٥ اللاختضاصي •

وهنا يأتي دور نقابة الاطباء التي علمية تحدد فيهسا معانى كلمسة الاختصاص ٠ الاختصاص - وفقا للتانون - الذي

يجلب ورقة تفيد أننه أمضن سنتينفي مستشفى فالخارج ، مثلما يعطى الاختصاصي الذييماك شهادة رسمية باختصاصه تخوّله العمل في اي بلد من بلاد العالم ؟ هل يجوز مِنَا الامر ؟ ومِل يجوز أن نوازي هذا بذاك ؟ اين الوزن العلمي ؟ وهــل يجوز أن معطي _ علميا _ الكفاءات غير المتوازعة التعريفة ذاتها ؟ أنا باعتقادي لا • والف لا • :

انا كانت النقابة تقمن النظر عن تصرفات الاطباء ، فهل يجوز أن يغض الضمان نظره ايضا ؟ 🔲 النقّابة عضو فبي اللبنسسة الاستشارية الطبية العليا ، التسي · تدرس قضية التعريفات · ولكنهــا

تم تشأ أن تبقى عضويتها فيها ، 👁 الى أن يتم التوصل إلى جل لهذا الموضوع • مانا يحصل للمواطن الذي يأتي الى المستشفى وهسو بحاجة ملحاح لاجراء عملية جراهية سريعة ، ويضعه الطبيب امسام الاصر الواقع : ادفع زيادة او

🔲 بدو يدفع ١٠ ما في مفر ١٠٠ بدو • • • • وهل يقف الضمان موقيف المتفرج تجاه هذه المأساة ؟١١٠ 🗖 طَيب هو بتقترح ؟ اقترح ان یفتح الضمان حوارا مباشرا مع الطرف العني بالامسر ويتوصل الى حل هذه العضلسة -

🗍 هذا الأمر يتوجب طرعه على اللجنة الاستشارية المؤلفة كلها من الاطباء ، ويكل اسف، لم يستطع هؤلاء اقلاع زملاتهم في النقابة •

تمەت ؟

● هل تفهم ان الامور ستوقسي ● الطباء يتهمون ادارة الضمان

وقت ممكن • والمضمون سواء القيت عليه تسمية اجبر ام غيرها ، يشعر في مال يخوله الي الستشفي _ درجة الضمان -بالذل من سوء المعاملة من جهية ع وبالذل من الغرف التي يوضع قيها والخالية من كل التقديمات السليمة والصحية ، من جهة اخرى ٠٠٠ فهل الضمان في وارد رفسع

هذه الى الدرجة الثالية ع التي في افضل من الناحية الإنسانية ؟ 📋 الجواب على هذا السؤال موجود في مشروع الاستشفاء المديد الذي وضعته ، والذي رقعته الى محتلس الادارة بعد تعديله على اميل ــ البقية على الصفمة و ..

على ما هي عليه ؟ [[] الامور بحاجة الى عل سياسي٠ بالتمجر تجاه ارتفاع الاجور في كل لبنان • ويطالبون بمساواتهم مسع بقية المواطنين من خيت ريسانة تعويضاتهم ؟٠٠ الساسف قول ، انه ـ كما نمي الينا _ يوجد في بعض المراكسير الاستشفائية - اطباء يتقامسون سنويا بين ٢٠٠ و٢٠٠ الف ليرة ٠ واتساعل على أي أسامن ؟ كمسا انه يوجد هناك بعض الطباء ، ارتفع مدخولهم _ بقدرة قادر _ من ٧٠ الف ليرة الى الاربعماية السنف البرة ، فكيف تفسر ذلك ؟ الله اعلم وده خليم على الله مده على كل حال هذه احصاعات سوف نظهرها بتقارير مفصلة في اقرب ● الضمان اليوم بالف حسير -

تقييماته للمضمونين ، ورفي مستواهم من الدرجة « التيرسو »

يدفع له راتبه الي اخبر يوم من أيام تعياته، بالإضافة الى الزيادات

التي تطسرا على غسلاء المعيشة وبالأضافة ايضا الى كل تقديمات

انًا توفي تظل زوجته وأولاده ،

يتقاضون كامسل المبلغ بالاضافة

الى التقديمات النسي ذكرتها

سابقا ••• واذا توفيت الزوجة يئتقل

الراتب الى الاولاد من بعدها ، الى

🗂 نعتسب راتب الاجير فـــــلال

المسوات الثلاث الاخيرة من العمل ع

فنأخذ المعدل • ونحتسب سني العمل

على اساس اعطاء اثنين بالمُثِّية عن

كل سنة • فاذا اشتغل الاجير مدة

عشرين سنة ، نضرب الاثنين بالملية

بعشرين ۽ فلحصل عليي اربعيين

بالمئة • وعلى أساسها تعطيه اربعين

بُالِمُنَّةَ مِنْ مِعْدِل راتبِهِ الاَثْيِرِ • اَمَّا اذا اسْتغل اربعين سنة ۽ فانه يأخذ

ثمانين بالمشة من راتبه الاخير الغ٠

ومن أجل اعطائك فكرة واضعة آلى

أينٌ نحن نسير ۽ أقول أن في البلدان الاوروبيية يعطون واحد باللية فقط

عن كل سنة خدمة • واكتفى بذلك•

ما دام المشروع يتمتع مكل هذه

الصفات الحسنة ، فأين هو المشكل،

النظر القائمة بيلكم وبين الاحساد

🗖 المشروع وضعناه بمسؤونيــــ

علمية، وعلَّى المسؤولين السياسيين

أن يتخذوا الإجراعات التي يجدونها

• ما دخل السياسيين في هسنا

🛘 هذا المشروع سيئتهي مثل غيره

ليصير قانونا ، ومتى صار قانونا ،

فمعنى ذلك انسه سيصبح بيسد

الشيخوفة كل اللبداليسين ، ام

مثلها سرى الضمان الاجتماعي

تدريجيا ۽ وادفلت فثبات متعبددة

منذ ١٩٧٤ حتى اليوم • كذلك فأنى

اتوقع أن يشهل مشروع قانون ضمان

الشيخوخة كل المواطنين ، من دون

ف نهایة حدیثنا ، مل لنا أن

غعرف دکتور وحید ، ماهیة غظرتکم

الى الانسان اللبلائي كأنسسان

وماذا تخططون له ؟ وهل ستخرجونه

من دوامة المصير المجهول الى نعمــة

🗖 المقيقة ، كل التخطيط لازم

يصب على ناهية واحدة هي : تحرير

المواطن من عبء ألاجر وتحريره من

العوز ء أن كان هذا العوز هـــن

قريب او غريب • وهذا التحرير لن

يكون ، الا أنا اعتمدنا على اسس

عَلْمَية ، وأنا باعتقادي أن الدـل

الاول والاهم هــو وغــع المؤشرات الضرورية لفلاءات المعيشة ومن شم

التنسيق أو ايجاد التوازن ما بـــين

التعويضات العائلية ومسسا بسين

الاجر ، بحيث أن هذه التعويضات،

في ضوء الدراسة « الديموغرافية »

تَفيد العائلة وتسد الجزء الاكبر من

حاجاتهاء وهين ناحية تحويل صلدوق

التعويضات العائلية الى صنصدوق

تقديمات عائنية - كما سبق وذكرت

_ بحيث نفيد بما يختص بالمسكن

كل الفئات المضمونة • هذا بالاضافة

الىتنشيط وتعميم التعليم المهنى

لان لبنان يشكو اليوم من البطالــة

النصف عقلادية ــ ومــا اكثرها وأكثر

تزايدها _ خاصة وان معظـم الدول

الراقية وعلسى رأسها المجموعسة

الاوروبية ، تدعم بكل قونها التعليم

المهلي ، لالها تعتبره الاســـاس

الاول والاخبر لنهضتها الصناعيسة

ونمن كصندوق ضمان اجتماعي لفكر

جديا باغراء أرباب العائلات اللبنانية

لحث أولادهموتوجيههم نحو المدارس

المهنية ، وذلك عن طريـق زيــادة

التعويضات العائلية لمن يختار هذا

• هل ستكون فرص العمل متوفرة

في حال تزايد عدد المتجهين التعليسم

🗖 قَنَا تَاتِي مَسَوُولِيةَ الدولِــةَ :

التي عليها أن تدرس امكانيسات

وحاجاتنالبلد الصناعية ، وتحديدها،

بميث توجه طلاب العلسم السسي

ألاقتصاصات الملحة التي يحتاجهسا

٠٠٠ علاج الضرس الواحد عنسد

والصناعي •

وتحدث دبس قبل سفره علـــى

المطارعن طبيعة هسذه الزيسارة

وأهدافها فقال : أغادر لبنان البي

العراق الشقيق بدعوة من مدير عام

المؤسسة العامة للتنمية الصناعيث

طبيب الاسنان بات يكلف اكثر من

الف ليرة ، ومع ذلك فان الضمان

الصحى لم يشمل حتى الان طبابــة

الاسنان ، وما زال يصنفها ضمن

اطار الكماليات • مع العلــــم أن

الدكتور وديد ، اكد أنا في دديثه انه

يعتبر « ممرة الشفاه » من الامبور

الضرورية •

فكيف لفصر ذلك ؟

النوع من التعليم دون سواه •

الضمان الحقيقى ء ام ماذا ؟

🀞 🏚 سيشمل مشروع ضم

سيقتصر على الإجراء فقط ؟

العمالية ، هي أزمـة ثقة ؟

العمالي العام ؟

Ikac ?

السياسيين •

استثناء

الازمة

ان يبدأوا بممارسة اعمالهم •

● كيف تحددون الراتب ؟

الَّضْمِـانِ الصَّحِي • واذا توفي ؟

☐ بمعنى الانتاج المادي ٠٠٠ ● اين اصبحت قضية استسيراد الادوية ؟ 🗂 نُعن اوقفنا استيراد الادويــة بعد سرقة مركز الباشورة • 🗨 ۱۹ الذي يحل مشكلة اسعــار الادوية مسبّ رأيك ؟

🗍 لا شيء يحل هذه المعضلة الا الاستيراد البلشر • وتجربة الضمان كانت مشجعة ، على رغم الهفوات الناتجة حينها عن قلة الخبرة . من نامیة اخری ، فأنی اؤکد بانه لا يمكن تحسين نوعية الدواء مـن

جهة ، وان تخفض اسعاره مــن جهة ثانية ، وان يبعد الطبيب عن استثمار الدواء من جهة ثالثة ، الا عن طريق الاستيراد المباشر •

> ضمان الشعذوخة

د القو

يتزا.

1

45 (

- 41

100

A L

12/4

4 4

1

ديث زر

الله في الم

افرال را

● القضية الابرز اليوم ، هـ قضية ابدال تعويض نهاية الخدما بمشروع قانون ضمان الشيخوخة ما قصة الخلاف القائم بين الضمان والاتحاد العمالي العام ؟ 📋 والله بيسوى تسأل الاتصاد ، لالنا نحن نعتبر انه لا يوجد اي

 بال تصرون المتم على مشروع ضمان الشيخوخة ؟ 🗍 نحن لا نصر ، بل من واجبئـ كمسؤونين عن الصندوق ، ان نكون دائما اصماب مبادرة ، تماما كما ىماپ ھيادرة ف وزارة الشؤون ء عندما درسنـــا مشروع الضمان الاجتماعي • حينها تردد العمال في تطبيقه ، هما جعل التطبيق يصبح ارادة الدولة • وكلنا يعلم هينها كم كانت الدولة عادلة في قرارها وكم كانت نظرتها سليمة

وبعيدة المدى • واليوم نجد انه لولا تقديمــات صندوق الضمان ء لكان وقع الإحداث على العمال اصعب بكثير مما كانوا يتصورون •

• هل سيازم المواطن بضمــان الشيخوخة ، ام انكم ستتركون له فرصة الاختيار ؟

🔲 الزامي • الزامي • المشاريع الامتماعية لا يمكن أن تكسون اختيارية •

• ولكن الاختيار بين التعويض الفوري او التقاعد ، موجود ومعمول

به في الدولة فكيف تفسر ذلك ؟ 📋 هذا غلط • مشروع الدولة غلط من اساسه ، وهو يرهق العامل ورب العمل على حد سواء • فتعويــــفن نهاية المفدمة يعتمد على افسر راتب تقاضاه العامل او الموظف ، وانا اسأل هنا ، اذا كان راتسب الاجير بحدود الالف ليرة اليوم عفهل سيتجاوز الالفين بعد مرور عشرين منة ، عليي اساس الزيسادات العشوائية وغير الدقيقة التى تقر كل سنة ؟ يعنا نفترض ان الاجابــة هي نعم ، وهذا يعني ان الاجــير سيتقاضى تعويضا قدره ٤٠ السف ابرة ۱۰۰ بربك قل لي ، هل يكفي هذا المبلغ لكي يعيش صاحبـــه بكرامة لما تبقى له من عمر ؟ اكيد لا ، هذا في الوقت الذي ميضطــر فيه رب العمل ندفع ما نصبته ٧٠ بالمئة زيادة عن الاشتراكات التي يكون قد دفعها • وهذا يعني انه لا يكون قد دفع ١٥٠٨ بالمئة بل ١٥

هذا الكلام يعود الى سنة ١٩٧٥ ، واتساعل ما هي حال ارباب العمل اليوم ، بعد ان اعبحت الزيادات بمدود الـ ١٦ باللة ؟

من هنا يتبين للسا ان تعويض نهاية الخدمة هو عالة على ارباب العمل وعلى العمال ، الذيـــن سيدرمسون مسن كسل زيسادات فلاء المعيشة التي تقر ، بالاضافة العرمان من الاستفادة من تقديمات الضمان الصمي أو سوأه • • وماذا يقدم مشروع قـــانون

فيمان الصيفوفة في المقابل ؟ ل ندن نظرتنا الاجتماعية تقول إن ألمواطن يجب ان يضمن الــى أهر يوم من ايام هياته ، اي ان





🗮 انطون غطاس کرم 📆

الوجه الذي غاب ، منذ عام ، ثم يغب عن ذاكرة طلابةً في المَّامِعة الاميركية ، كما لم يغرب عن بال متذوقي الادب العربي • وَجِه مُضَّارِي ثَقَافَي آشَرَق فِي كَتَبِ الادبِ العربِي منارات واسعة مضيئة اناقة وذوقا وتعليلا

أله الدكتور الطون غطاس كرم ، الاديسب

عاش انطون غطاس كرم حياته ، في ظـــلال العطاء المميم ، لم يعرف البُخل الادبي ، متوارياً في هياكل المعرفة الافلاطونية ، متنسكا ، دابــه ألبحث عن الخلاص •

الا أن الموت كان جسر عبوره الاخير ، الى المعرفة

بعد مرور عام على غيابه ، يشرق أنطون عطاس كرم في قلوبنا وفي أعماقنا فسحة من الرجساء والفلاص ، وفسحة من الامل ، بعد اليأس الذي

تممي ،

المتنوعة ادبيا وفكريا وتراثيا النشيد الوطني افتتاحا ، ثم كلمة لجنة احياء ذكرى انطون غطأس كرم القاها الدكتور قسطنطين زريق ، شدد فيهاعلى قيمة الفقيد العلِّميَّة والفكريَّة والثقافية ، ودعا الى ضرورة متابعة اعمال الراحل

كلُّمُةُ الجامعة اللبنانية القاما عميد كلية الاداب والعلوم الاسانية الدكتور أحمد مكى ، الذي شرح باختصار سيرة الراحل الادبية وحياته ومؤلفاته ، وشدد على ضرورة احياء ذكراه كل عام ٠ كلمة الجامعة الاميركية ، أم الفقيد ، القاها

سيحقق آمل الفقيد بانجاز هذا المشروع خدمة للفكر

وهل الازمية بين الضمان والاتمادات ازمّـة الثقة بين بعضهـم دکتور وحید هل نفهم انکم ستمسررون هسنا المشسروع ء رغيم الخيلاف فيي وجهيبات

والمحاضر والمربي ، اللذي تفتحت بين يديله ، اجيال ، ونما في وجدانه الادب العربي المديث ، ناقد ، ساهم في دراسات عدة ، بتوجيه الحداثة الادبية ، من وجهة رؤيوية فلسفية متألقة ، ومحاضر ، عرفته منابر بيروت والعالم العربي ، صوتا لامعا لا تخف شعلته ، وأديب يستشف من الواقع رؤى حقيقية ، ويؤسس لادب مبدع قـل

أو لم يبح مرة في « كتاب عبدالله ه ان لا خلاص الا في التعول الى البطولة الالهية والتلاشي في الذات الكونية

يغزونا ، باشكاله المتلونة المتعددة ، كل يوم • في ذكراء السنوية الاولى ، اجتمعوا لتكريمه ، ادبآء وكتاب واصدقاء للكتاب وطلاب والاميذه ومعبوه ، رجالات فكر ومعرفة نهلوا من تراثه

كلهم اجتمعوا في القاعمة الكبرى للاحتفسالات بالجامعة الاميركية في بيروت ، كان يكفي وجودهم مع الالف من الحاضرين ، لم يتكلموا الكثير لان صاحب الذكري هو نفسته صاحب الكلمة التي لا

رئيس الجمهورية هثله وزيسر التربية والاشفال السيد بطرس حرب ، وحشد كبسير من الهيئة التعليمية في الجامعية الاميركيية والانترناشونيال كولدج ، وجمهور غفير من طلاب واساتذة الجامعة

خطباء الاحتفال تنوعوا حسب ميزات الفقيد

الدكتور ايلي سالم عميد كلية الاداب فيها ، الذي شرح فيها مزايما الصديق الزميمل الطون كرم ، واثاره التي تركها في الجامعة عبر طلابه وخريجيه. كلمة حمِّمية اصدِّقاء الكتاب ، القاهما الاستاذ فؤاد نجار ، الذي شدد على قيمة صاحب الذكري ومنجزاته ، والمعجم الفكرى الذي بدأه الفقيد ولم يكمله لان يد الله كانت أقوى ، واعلن نجار بأنه

كلمة اتحاد الكتاب اللبنانيين ، القاها السيد اهمد ابو سعد ، عسدد فيها اعمال ومنجسزات هالشمعة التي لا تنطفيء في تاريخ الادب المربى» • كلمة الدائرة المربية في الجامعة الاميركية ،التي

الخطباء الى المنبر 🚆 حبيب صادق ، كون الراحل من جنوب لبنان • كلمة طلابه القدامي القاها الاستاذ أمين البرت الريحانى ، وكلمة الاسرة خناما القتها الدكتورة جمال كرم حرفوش •

الأنب في سطور ولد انظون غطاس كرم في جزين ، جنوب لبنان، في ٨ نيسان ١٩١٩ ء والدآه المرحومان المحامسي غُطاسُ كرم ولطيفة رحيـــم • لــه أربعة اشقاءً وشقيقتان • تزوج عام ١٩٤٧ من فلومين لحود وله منها ولد واحد هو شادي •

تلقى دروسه الثانوية في مدرسة الاباء اليسوعيين في بيروت وفي الفرع الفرنسي (الجامعة الاميركية في ميروت) • تلقى دراست العالية في الجامعة الاميركية ونال شهادة ماجستير في الادآب عسام

عين رئيسا للدائسرة العربيسة في الانترناشونال كولدج في بيروت من عام ١٩٥٢ متى عام ١٩٥٧ ٠ التحقّ بجامعة آلسوربون في باريس ونال هنها شهادة دكتوراء دولة في الاداب بدرجة مشرفة جدا عام ١٩٥٩ • توليي تدريس الادب العربي والفكر الاسلامي في الجامعة الاميركية وفي الجامعة اللبنانية وفي كليةً بيروت الجامعية ،

عين عميدا لكلية الاداب في الجامعة اللبنانية من عام ١٩٢٠ الى ١٩٢٣ ٠ أستاذ زائر في جامعة كولومبيا في الولايات المتحدة الاميركية ، عام ١٩٦٧ - ١٩٦٨ • رئيس الدائسرة العربية في الجامعة الاميركية من عام ١٩٧١ الـي

تاد زائر في جامعة بيركلي في الولايات المتحدة عام ١٩٧٤ - ١٩٧٥ • حاز جائزة الدولة اللبنانية لعام ١٩٧٤ عنمؤلفاته الادبية والنقدية ، بن مؤسسي جمعية اصدقاء الكتاب وعضو فيها الى مين وفاته ، عضو فسي المجلس الثقافي للبنان الجنوبي ، وحامل وسادم الارز من رتبة ضَابط • توفي في ١٤ هزيران ١٩٧٩ •

الموضوعة

صدرت له الكتب والمؤلفات التالية : « ابعاد » مع مقدمة عن الادب العربي المعاصر, «

« الرمزية والادب العربي الحديث » بسيروت « حياة جبران خليل جبران واثارة » ــ بالفرنسية

ـ اطرومته الرئيسية التي قدمها الى جامعةباريس عام ١٩٥٨ لنيل شهادة دكتوراه دولة في الاداب • « صراع القدماء والمددين في القرن الثالث للهجرة " بالفرنسية _ اطروحته التكميلية التـــى قدمت الى جامعة باريس عام ١٩٥٨ لنيل شهادةً دكتوراه دولة في الإداب •

« أعلام الفلسفة العربية » بالاشتراك مع الدكتور کمال الیازجي ، بیروت ۱۹۵۷ • « جبران خليل جبران » القاهرة ١٩٣٤ •

« كتاب عبدالله " بيروت ١٩٦٩ · والتسراث العربي في العلم والفلسفة ـ بيروت ١٩٧٠ • المترحمة

« بيرون » لاتدريه مورو من الفرنسية الىالعربية « النبي » لجبران خليل جبران من الانكليزية

الى الفرنسية ـ باريس 1400 • « في السلطة » مخطوطة لبير تران دي جوفونيل ـ مَنْ الفرنسية الى العربية ــ بيروت ١٩٥٦ • « فلسطين » لميشال شيدا هن الفرنسية الى العربية ــ بيروت ١٩٦٠ •

ن ۰ ش

ويحضره الوزير بطرمى حرب ، لكن حضوره في الجامعة الاميركية لتكريم انطون غطاس كرم حال دون وجوده في قصر اليونسكو ، فانتنب مديــر عام الرياضة العقيد غالب فحص،

خُطباء المهرجان ، كانوا السادة : عبد الله المشنوق ، الدكتور الشيخ صبحی الصالح ، الزمیل جسورج ابراهيم الخوري ء الاستاذ محمـ البعلبكي والموسيقار توفيق الباشا عبدالله المشنهوق عدد المزايسا الفنية الشعرية العميلاقة لعمير الزعني، وتمنى على الدولة اللبنانية اقامـةٌ تمثال تذكاري له ، ودعا الي تأليـــف لجنـة رسميـة مشتركة ، لتحقيق هذه الغايثة وتحمل مسؤولية

۱۹ عاما مرت علی غیساب « شاعر

الشعب وهغنيه » عمر الزعني

وبهذه المناسبة دعت لجنة « موليير

الشرق ١١ الى تكريمـــه في قصر

اليونسكوء وكان أمس يوم الرعنيء

كان مقررا ان يرعى الاعتفسال

خطابيا

جمع التبرعات اللازمة • وردد المشنبوق بعض اشعب الزعئـــي التــي در عليها الزمــــن وطابقتها الاوضاع الراهنة السائدة ء والتي تدعو الى الوهدة الوطئيسة ونبسد الطسائفية بكل اشكالها والوانها •

الصحافة

وبعد كلمة المشنوق ، كانت كلمة الصحافة ، القاها الاستاد محمد البعلبكي نيابة عن النقيب رياض طه ، وجاء فيها :

شاعر الشعب عمير الزعنيي الذي ملأ الدنيا وشفل الناس بالتأجـــة الفئي الرائع ، كان مثيرا لمشاعرهم، حاملًا عنهم واليهم همومهم في كُل ها حفات به کلمانه من ظـرف

🖪 العضور في قصر اليونيسكو 🖪 (تصوير : عبد الرزاق السيد) وأضاف : بين الزعني والصدافة اللبنانية نسب لا تنفصل له عروة ، كيف لا وقد كانت نقابة انصحافة

أول من نظمت مفلة تعمر الزعني في سينما « الكريستال » عام ١٩٢٦ وفيها اطلق اغنيته الشهيرة « هاسب یا فرانك » • كان الزعني صعيفة السرأي المحكي و لقد كان والصحافة جنديين

لحريثة الكلمة وقدسيتها ، الذين عايشوا عمر ، يعلمون ان هذا السهلُ الممتنع ، لم يكن مجرد عفو خاطر، يقضي الايام والليالي ليبدل كلمة بكلمة حتى تأتي اغليته بيانا فئيا في المعنى والمبنى •

لذلك كان يكره قصيدة له مطبوعة في صحيفة ما ، ومع ذلك فقد كَّان نشر قصيدة من قصائده كثيرا ما يعرض هذه الصحيفة للمحاكمة •

شاعر بيروت عمسسر الزعنى ، حرموه من متابعة دراسته المقوّقية فانتقم لنفسه من المضطهديـــن

عودةبعت النظام المحاسبي مو

مراحل التطبيق

هذه السنة ، وكِّي نتمكنَّ من تهيئة الاجــواء المناسبة لتطبيق النظّـام

كان الهدف مسن الاجتماعسات بين النقابيين ، مما يبشر بمستقبل تعاوني هام في حقل المهنة •

> وأضاف السيد ابو شقرا حديثه بقوله : ثقد خرجنا بنتيجة المناقسات باتفاق تام علىالاطر العامة النهائية التي يجب ان يتضمنها النظسسام المحاسبي • ومما يدعو للارتيساح ان المناقشات سلكت طريق النظسرة العامة لتغطية كل المتطلب أت القومية دون الإعدسار في ضيسق النظيرة لتأمين مصلحة معينية ، وظهر ّ ذَنك من ۖ خَلالِ ايجابية مسؤولي وزارة المال اللبنانية الذين كسسان

فدمات جلسي في كافة المجالات اذُّ يعبود بالفير على المكلف ويخفسف الاعباء عنه ويصفح المسار الادارى وبحقق الرؤيا الاقتصادية الواضحة ويعزز الثقبة بالشركات وخصرصا الشركات المساهمة ، وهي تقسسة تعود بالنفع على البورصة التسى تعزز بدورها السوق المالية فلبنان فضلا عن تأمين البيانات الأحصائية والمعلومات الصحيحة التي تخسسدم المحاسبة القومية : وتعكِّين الدواـة

البعثة اللبنانية المكنفةباعداد النظام المحاسبي في لبنان بعدما عقدت عدةً اجتماعات لدة خمسة اياممع الجانب الفرنسي المثل بالمجلس الوطئسي الاعلى المحاسبي في وزارة الاقتصاد

بناقشة الاطر العامة التي وضعتها لدنة الخبراء الفرنسيين بشهان التصميم المحاسبي الموحد في لبنان على ضوءً ما تزودت به من اراء خلال زيارتها الاذيرة للبنان واجتماعاتها التى عقدتهامع كافقالهيئات المعنية واستثرت اجتماعاتنا مع الجانسيب الفرئسي مدة خمسة ايآم تم خلالها مناقشة ورقة العمل المطروحة التسى هي بمثابسة تعسورات للنظبام المعاسبي الموحد اللبنائي ، وتميزت هذه المنأقشات بالواقعية وشمولية النظرة انعامة بهدف اعداد نظهام محاسبي موهد لبناني يجمع ويوهدا

وعن خصائص هذا النظام قال السيد ابو شقرا : لهذا النظــام من التعرف على حقيقة المسسار

عادت أهس الى بيروت من فرنسا الاقتصادي والفصوات الموجودة فيه،

وردا على سؤال حول وضع النظام المحاسبي بالصيفة النهائية ومراحل التطبيــق قال السيد ابو شقـرا : من المنتظير ان ننتهي من إعداد النظام المحاسبي اللبناني في نهاية

بدأنا خطوة ملازمية لاعداد برامج تدريبيــة وتأمين كـــوادر لازمــ لتطبيقه والاسراع في مبهاشرة الدورات التدريبية هذه خلال الفترة التطُّبيِّية الاختيارية الاولى • وقد عقدت عدة اجتماعات مع زهيليي رئيس النقابة في فرنسا السيسسة سأليسترو للمشأركة باعداد ألبرامج التدريبيسة وارسال بعثات لبنانيسأ تييء لتقديم هذه البرامج وتدريب المعنيين عليسها في لبنان بصسورة فعالة ، وقد وعد النقيب الفرنسي بتقديم كل عون ممكن في هذا المجالَ ولاسيما المادي منه فيعض الاحيان ولدى ارسال آلبعثات الى فرنسا • ولا بد هنا هن الاشارة الى انسه على صعيد النقابة في لبنان ، اتفقنا على امدور كثيرةً مع زميلي سالسترو من شأنها ان تنميّ العلاقة

ربما نيض ناهض ليؤكد ان شاعرا بالفصعى كان اولى بالتكريم من شاعر بلغة الجماهير •

اما كلمة الزميل جورج أبراهيسم الفورى ، فقد شدد فيها عليي انسانية عمر الزعنى وتطرقسه للمواضيع الاجتماعية التي يعانسي منها المجتمع ، وشبه الزّعني بعمر بن ابي ربيعة فقال: ما وقفت على عمر الا وكان في معظمه فنانا وشاعرا ، عمر بن ابي ربيعة ، عدر بن عبد العزيز ، عمر الوادي : عمر بن گلثوم ۽ عمر ابو ريشة ، عمر فروح ، عمر فاخوري وعمر الذي هو زينة العمر عمسر الزعلي •

بقصائده الشعرية المحكية المفناة ،

الزعني • كآنِ هو البداية وهـــو

النهاية • ما أشبه اليوم بالبارحة •

وكأنه بيننا عام ١٩٣٠ يغني لنا

« یا ضیعانك یا بیروت ـ یا څداعة

وغشاشة _ يا عروس وخشخاشة _

العرية مقبورة مالخواطر مقهورة م

الجهال حاكمين والارذال عايمين »٠

على لبنان ان يبادله ولاء بولاء ومن

حقه على بيروت انتبادته وفاء بوفاء

اما الشيخ الدكتور صبعي الصالح

فقد بدا كُلَمْته بالقُول : حَيِّن ارائي في حضرة الشعراء او ذكري العباقرة

ازَّددت ایمانا علی ایمان ان هقُّ

القوافي والاوزان ان تكرم باعدب

لقد عرف هذا الرجل كيف يجعل

الفن سلاها جبارا في خدمة قضايا

المجتمع وفي شحن الوجدان الوطنى

بكل عاطفة ناصعة التطلع والطموح،

الشمر بلهجة عفوية محببة ووالثانية

تأديته باسلوب غنائي انتقسادي

مستساغ • ويهذه البرآعة في الغناءً

وختم الشيخ الصالح كلمته قائلا:

لقد تميز بخاصتين : الأولى نظّمه

وختم البعلبكي قائلا : من حقه

قبل نصف قرن من الزمن :

فيرتفع في قلبها تمثال •

الشيخ الصالح

الالمان •

المكم والامثال •

لم يستطع اهد ان يخلف عمسر

لا فرق بين العمرين عمر بن ابي ربيعة وعمر الزعني • الاول فسي الشعر المليح وختم الخوري قائلا : هن منا لـم يفف بن نقد عمر ، واعظى أمثالا

عنى تأديبه للمقامرين بقوله : عایش بالقلة والدین ـ واللقمة بدهوع انعين - والضربة فوق الضربة - هو وين واهله وين »· في نياية الاحتفال القي الموسيقار

توفيق الباشا كلمة عن الموسيقي الشعرية لعتر الزعني •



اقامت ادارة «رستوران لورنجري، حفلة عشاء فاخرة على شرف جين مانسن ، حكمت وهبسي وس • جيروم ، حضرها السيد طيوروس سيرانوسيان ، ولفيف كبير مسن الشخصيات واصدقاء الادارة • دَعْش الحاضرون من روعة وديكور الصالة الساحر ، بالاضافة السي المأكزلات الاوروبية الشهية :والخدمة المئتازة مع استماعهم الى موسيقى البيانو التي كان يعرفها الفنيسان انطوني •

في العراق الدكتور فرهنك محم غادر بيروت ظهر أمس متوجها حُلال ، وذلك للتباحث في المواصّيع الى العراق بدعوة رسمية ، المديــر الصّناعية المشتركة التّي تهسم البلدين ، من أجل معرفه المعطيات العام لوزارة الصناعة الفرد دبس لزيارة المؤسسات الصناعية واحراء ورسم الفطط اللازمسة لتطويسسر معادثات مع المسؤولين حول وجسوه العلاقات ، وبعثا عن توسيع السوق التنسيق والتعاون بين لبنان والعراق العراقية لمنتوجاتنا ممسا يعسنزز على الصحيدين الاقتمادي اقتصادنا ويخفض من فيمه العجسز التجاري اللبنياني في ميسزان وكان في وداعه على المطار بعض المدفوعات مما يدعم فيمة اللبيرة أركان السفارة العراقية في لبنان اللبنانية بالنسبة للعملات الاحنسة، وكبار موظفي وزارة الصناعة •

وعن مباحثاته مع المسؤولين قال بين البلدين • ديس : وسنبحث في امكانية التنمير في لبنان ، بواسطة انشاء صناعات تديدة ، او الاشتراك بالصناعات القائمة هاليا ، لان العراق يشهد

وخصوصا القطاع المناعي : فيهملا هلا أن تؤكد على أهمية التعساون والتنسيق بين البلدين كدولك وكمرُّسسات لما في ذلك من فالسدة لفطة التنمية الصناعية الثي تعمل على وضعها لاتعاش الصناعة في

ونابع المدير العام للمناعة قائلا:

نهضة شاهلة في جميع قطاعاتـــه

لبنان • گما اننا نتعرف فی نفس الوقت على العاجات المستركة بسين لبنان والعراق والى انخبرات الفنية ليصار الى تبادل هذه الغبسرات

وسوف تناقش المواغية الافسرى التي تهم الصناعة اللبنانية وسائل ـ البقية على الصفحة ٩ ـ

الفرنسية ونقابة خبرآء المداسبة الفرئسيـين • وضمت البعثة مدير عام وزارة المال الدكتور خطار شبلي ورثيس

نقابة اصعاب مكاتيب المتأسية والتدقيق في لبنسان السيد والسل ابوشقرا : والسادة مصطفى الهندي جوزف طربیه : فیکتور برباره ، انطوان رعد ، وجورج گوتیا ، وتحدث السيد وائل ابو شقرا عن

نتائج هـده الاجتماعات فقال:

كافة الأعمال المعاسبية التي تمارس للاستفادة القصوى من خدمات المهلة في الدقيل التنموي •

همهم وهم النقابة ان يصدر نظام مداسبي يؤمن المصلحة القومية •

« الديمقراطية في أميركا » مخطوطة في جزءين كان الفقيد ركيسها لفترة خلت والتي ترهلت بعد - لالكسي دي توكنيل: من الفرنسية الى العربية · غيابه : القاما الدكتور نديم نعيمه ، وثم كلمـة المجلس الثقافي للبنان الجنوبي القاها الاستساذ يبدو في النهاية أنَّ البيت مسكُّونُ

بالارواح • تشهد العائلة اياما مليكة

بالرعب والرعدة • هل تتفسلمن العائلة من سيطرة الارواح ؟ - .

فيلم ايطالي ۽ من آخراج برداردو

برتواوتشي ، وبطولة جيل كلايبورغ

ماثيو باري ۽ ريئاتو سلقات وري

يطل « جو » الطفل ء غريب العطوار

كلايبورغ) وزوجها ، والجدة تداعب

انطقل آلذي يبكي ، وامه لا تبالي به ، ويطلع انقمر ، من غابسات

الليل ، ليمسح القمة عن « جو »

المراهق ، عن آلام مغنية « الاويرا »

الشهيرة وعن عشيقها • العشينق

الذي يظنه « جو » والده ، يعسوت

بالصَّدفَّة • فتقرر الأم الرحيل السَّي

أيطاليا مصطحية ابنها • في اعدى

المدن الايطالية ، تبدأ الرفلسنة

الحاسمة من حياة الام والابن - فالام

تجهل ابنها تماما • والابن لا يعرف

من أمه ، سوى تلك الصورة وذلك

الوجه ، الذي كان دوما يتخيله في

طلوع « القمر » وسطوعه ، العلاقة

بين الام والابن ، تظهر عادية ، د

تطفى عليها برودة عاطفية لكنهنا

سرعان ما تتوتر ، مين تكتشف الام

ان ابتها ، هدمن على المخدرات

وتناولها بالسر ، مع صديقته 🛪 🕆

يجن جنونها • نكنها تبقى تلسك

كبيرة ، تنسى « كاترينا » الأوبرا

وتنصَى المجد آلدي مققَّتُه، لتنمَّرُفُ الى « هو » معاولة اكتشاف اسرارة

واتمنعه عن تعاطي المفدرات ،

توجهه نحو الجنس • والمراهق لـم

يعرف الجنس طوال سني مزاهفته ٠

تبدأ بترويضه ، مائحة آياه جسنها

فتراهما فجأة يتناسيان العالسم

المتوفي نيمن والده يعثر على معرقة الاب المقيقي ، فترافقه أمه ، ألى

المنزل الوالدي في الريف ۽ حيث يقيم

وانده وجدته • ويتعرف « جو » على

والدم ، يفاجأ الاخر تلوهنة الاولىي

فيطرد ابنه • الا أن الثلاثة يعودون

ليُلتقوا من جديد ، على احد مسارح

الاوبرا - يصفع الاب ابنه ، اذ يراه ينظر الى « كاترينا » نظرة غريبة

الا ان الثلاثة في التهاية يغرقون في

الفرح ، وتكرج على شفافهــــم البسمات ، وتلتقي عيولهم ، جاملة

ولا تنسىكاميرا فيتوريو ستورارو

اهمية « القمر » انه يطب

ملامح سعادة جديدة. •

وبعد ان يعرف « جو » لن العشيق

ويغرقان في علاقة حب غريبة ،

المكيمة وكانها شا

وتوماس ميليان في بداية الفيلم

وتطل الام « كاترينا » (جيـ

(اسباس ٤)

سا * * * المسينة ا * * * المسينة ا



يجم الطباولات أنخص

والطاولة الخضراء هاجسة الدائم يَّقُولُ عَمْرِ الشَّرِيَّفُ : عَنْدي مِا يَكُفَي من الارادة ، ليمنعني من الدخــول الى الكازينو، حتى وأن كأن الكازينو قبالـة منزلي • لكنني ان دخلـت ، فأنى لا أعْسرُف هـدا الولهي ، لست اشعّر فقط ، كبساقي اللاعبسين بأداسيس كثيرة اشر الفسارة ، أو الربح ، انها لا أستطيع ان أرى لاعبا يبعثر مالا على الطاولة ، أكثر

او بمعنى أخر الليلية • حيث يشهد · « تبخر » سنواته وأمواليه بفرح ولشوة • الربح لا يغري عم الشريف ، بقدر ها تغريبه لسادة کازینو الی افسر ، من « لاس فیغاس » آلی « مونت کارٹو » • يقول عمر : « أننى لا أحب اللعب ، بقدر ما أهب اجواءً صالات القمار ، وأحب لياليها ۽ ونساءها الجميلات ۽ وأهب اللاعبين ، وها أجهل الخروج مَن الكازينــو والفصر يستيقظ في

وعن البوكسر يقول : « أنه نعبــة

عوض ان يعاكسه ٠ القمار بالنسبة اليه، زاده اليومي

الفارج • ¤

المجتمعي العادي ، الذي لا يضرج عن كولة ، لعبة تسلية ،



■ اخر صورة لعمر الشريف ،التقطتها له مصورة الباري ماتش»

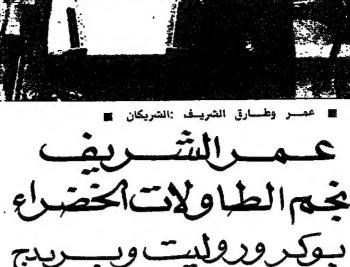
دومينيك ايسرمان 🖪











مقامر عتيق ، هنذ ثمان وأربعين هين يلعب عمر على « الروليت » ينفعل كثيرا • فالروليت تقبض على عاما ، في تنقله بين جهات «البساطُّ» القلب : يَا فيها بْن حذر ودقية • الافضر "، وفي احتلاله مركسزا بسين صفوف الرابعين ، يؤدي عمير الشريف ، أحد أهم أدواره ، فيي ويعرف عدر « البلاك جاك » أكثـر من جيوبه ٠ كمسا يحسب لعبسة «الكراب» • « الكراب بالنسبة الي چازينو « تروفيل » وهو احد اعضائة « ربَّاضَة » قاسيةً • فحين العبّ الناشطين ، كان يحالفه العظ دوما أقفيز • أصرخ عاليا جيداً وأدفيع بالناس من حولي • أرجع الى الوراء

وأرمي « النرد » ٠ » القمار يحتل معظم أوقات عمر الشريف ، حتى انه يُحولُ دونــــهُ والسينما أحيانا ، « كنت مجنونا ، يقول ، فلقد عرض على تيرنس يونغ ، منذ ثلاثة أسابيع في «كوريه» أنَّ أَهْـوم بدور سينمائي ، وبمــا أنني ، ما كنت أفكر آلا بالذهاب للعبِّ في دوفيل ۽ طلبَت منه مبلغ ٧٥٠ الفُّ دولار مقابل دوري ٠ ووافق٠ لكنني ما نبثت ان رفضتُ توقيسُع

أنها مأساة عمر انشريف اليومية،

الاختصاصيين • أنقنت نعبة البوكر عندما كنت بحاجة للمال • ومنذ ذلك الوقت ، رأيت ان أمتهـن اللعـب كُعُمل ، متى وان أصابئي السام ٠ » لكن هواية عمر المقيقية هي «البريدج» البريدج الرفيع المستوى، والنذى يلامس صدود المبساراة والبطوّلــة ، وليس « البريـدج »

ليسبس سعيسنا مقسسا ء لان السعادة ليست من هذا العالـم على حد قوله ، ولان ثمة ظلالا تكنف هياته : « لم أتزوج ، يقول ، الا مرة واحدة • زواجي هذا ، دام عشر سنوات ، ومنذ طلاقي وأنا أعيش حالة من « العزوبية »، أنا مراهق مر ، الان ، استطيع ان اخرج مع أي فتاة حين اشاء ، تكنني لا ارغب اكثر من ثلاث مرات في الشهر ، ذلك انفي اعتبــر ان

مفارقتها ؟ عُمر فخور بأبنه طارق ، البالغ من العمر ٢٣ عاما والذي بعد دروس في الحقوق ، الخرط في عالم الفــن السابع كمساعد مخرج •

الكثرة في المب ، تقتلُّ فينا العاطفة

ان استقل طائرة مع آمراة أحبها ،

الى اخر الدنيا ، هذا ما لا أضجر

منه، فهل أضجر منامرأة لا استطيع

العقـد وذهبت الى « دوفيـل » ،

لاخسر كل ما بقي معي ، » بعد ثلاث سنـوات عجاف (مـن

1970 الى 1974) عاد عمر ألـــى

الشاشة الكبيرة ، وبعدها لم يتوقف

وملابس فاخرة • وعين يكون فـــى

باريس ، يزور أشهر المطساعم

الباريسية أهثال: « لاركسترات ،

والفوجورون ، والفيفاروا والتايغان ٠

انه يرغب دوما في الخمــور الطيبـــة

والمأكولات الجديدة • هذا «الابيتورى»

يستيقظ كل يوم ، الساعة المأدية

عشرة • ويمضي في غرفة العمام

١٨٠ دقيقة ٢٠٠٠ انه يملك كسل

وسائسيل السعيادة • لكنيه

هیاة مترفة ۽ سهـرات وهفــ



سارة العصبة

حياتها زاخرة بالاعمال المكالسة بالنجاح ، وهي سيرة صالصة لان تكون رواية طويلة • حياة مـــارة العاطفية والفنية ، يعرضها الفيلـم باسلوب غنائي شفاف وهساديء وبخاصة ان غليندا جاكسون المثلة الانكليزية الشهيرة قاهت بتلبس شخصية ساره • الفيلم ، يعيد الى الذاكرة عبورة نجمة (تُوفيت فسي الثمانين من عمرها) منحت الفين السابع عصرا ذهبيا ،

(الحمراء ، لاساجيس) فيلم تجسس ومغامرات بوليسية كلاسيكية ، قصته مأخوذة عن قديم لهيتشكوك • اميركي ، اعاد اخراجه التوني باج ، وقام ببطولته: اليوت غولد ، سيبيل شيفرد، الجيلا لانسيوري ٠٠٠ امرأة انكليزية جميلة تدعى امانو كيللي (سيبيل شيفرد) تختفي في القطار الذي ينقلها الـى « بافارياً » ابان المرب العالميسة الثانية ، امرأة اميركية اخرى تؤكد مشاهدتهاللمرأة المختفية وتتشابك الاحداث لتكون قصةبوليسية مشوقة ومسلية ، ومترفة • سيبيل شيفرد ، تقوم بدورها بكل أمانة •

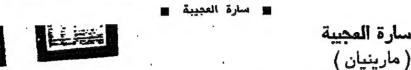
ببطولته الى جانب بن غزارا ٠ والفيلم من النوع الاجتماعي ، في اطار مربي ويتخلله بعض الجنّس • تُدور الدات القصة حول « مِاك فلاورز » (بن غازارا) الذي يعمـل في مصنع اسلمة بينما هو يديــر مركزا لترويع اللساء ، تجسري الاحداث ، ابان الحرب الفيتنامية هيثكانت الحكومةالاميركية تنشىء بيوتا للدعارة ، « يموه » فيهــــا

لعبة العقبان

ا بارکلسین ، کونکسورد ، تيفولي)

فيلم اميركي من اخراج جيمس الاسود في الطبيعة وتحت الشمس الافريقية •

الحركة والتقنية ، تتناول الاحداث التي دارت في افريقيا الجلوبية • ريتشارد هاريسس وريتشبارد راوندتري ، يبدوان في الفيلم، بغاية التألق والنجاح •



فيلم انكليزي ضخم من اخراج ريتشارد فليشر ، ويطولة المثلسة الاعكليزية غليندا جاكسون يتناول الفيلم سيرة حياة المعثلة العالمية ساره برنآر • وهي اولينجمات العالم حياتها مليئة بالقصص والمغامرات النادرة • سارەبرنار الفريبة العجيبة النجمة التي صفق لها العالــم ، واحبها كل هواء الفين السابغ سارة ، التي كانت علم الكثيرات من الممثلات • ألفيلم صور التلفّريسون البريطاني في سيناريو لروث ولـف ، الذي لا يتذكر من سارة برنسار الا بدایاتها الاولی ، مین وصولها الی «الكوميديا الفرنصية» ونجاحها الذي مققته في البداية •

السدة المختفية

سانت حاك

بيكاديللي) مع بيتر بوغدا لوفيتش المضرج الامبركي الشاب في فيلمه « سانت هاك » الجديد ، يُخرجه ويقـــوم

هارد کور

خلاعية ٠

(اسباس۲ ، الدورادو)

فيلم أميركي من اخراج بـــول

شراردر وبطولة جورج سكوت ، بيتر

كالفينى ، متأنق ، ذو طبع حاد ،

يتوغل في مراكز الخلاعة بمثا عسن

أُبنته الهاربة من مدرستها وهـــي

الفيلم من النصوع الهادىء والطريف ، يعالج مشكلة من ابسرز

المشاكل التي يعاني منها المجتمع

الاميركي الحديث ، وهو يظهــر صراع الفتاة الاميركية مع مجتمعها

فيلم هي نابض ، متانسق ،

تتألق فيه النجمة الشابة سيسزن

وتحولها الى الخلاعة والجنس

(سن ست 🗕 سارولا)

اودري هيبنورن ، بن غنزارا ،

جيمس ماسون ۽ عمر الشريف رومي

شنايدر وغيرهم ۽ فيمغامرة بوليسية

مشوقة من أخراج تيرنس يونغ ، مقتبسة عن قصةلميدني شيلدون •

والكتاب الذي لاقى رواجا كبيرا

في الولايات آلمتحدة ، تحسول السي

فيلم مشوق • قصة بوليسية ، تدور

تكون أودري هيب ورن وريث

لاملاك شامعة ، وتتعرض لطامــع

عهر الشريف ورومسي شنايسدر

وايرين باباس ۽ انذين يحاولون ان

يختلسوا بعض اموالها ، ياستوب

الخيط الدموي

في مجتمع رأسمالي •

جاك فان دورن ، رجسل أعمسال

العسكريون ويحققون رغباتهم لا يعمل الفيلم طابعا جديدا ، اذ سبق وطرحت مثلُ هذهالمواضيع على انشاشة الكبيرة لكنه يخفي أبعادا اجتماعية وسياسية تتعلق بالمجتمع الاميركي •

فارغو وبطولة ريتشارد هاريسس وريتشارد راوندتري ، تدور احداث الفيلـــم في افريقيــا ، مواطـن اسود ، يقتسل مزارعا ابيسف كان يعتني بهزرعته ٠ أســــباب الجريمة تعود الى نزعات داخلية نفس الرجل الاسود ، ويخاصة أنه لا يزال يخبىء في نفسه نقمة على البيض ، في لندن ، يبلغ أحد مهربي السلاح ، بأن أخساه ، يتعسرض لموادف مخيفة في افريقيا الجنوبية، وبأنه جرح في كمين فجأة نجده فيي افريقيا ، في صراع مع الرجـــــ

مفامرات مشوقة ، فيها الكثير من



الفتساة الضائعة : فسيهاردكور





عنف ورعب ومفامرات ، مــــع المفرج الأيطالي لومنيو فولسي في فيلم « زوهبي » مسن بطولسة : ريتشارد جونسون ، ايان ماكولوس تيزافارو واولغا كارلاتوس ، تسدور احداث الفيلم حول انسان مشهوه مفیف ، یزرع مدینهٔ نیویورک ،رعیا وقلقا وذوفا ء انسمه يمساول الانتقام فيقتسل ، ويدمر، والمدينية تقاومه و لكنه اشيه بوحسش ضاري سفاك ، يتخلل الفيلمبعض المشاهد الدنسية الخفيفة ، التي تجسّيء مؤاتية لاحداث الفيلم ، جمهـــور

زومبي • رعب أميتيفيل (الفاندوم)

رعب وفوف ، هع المفرج الاميركي ستيوارت روزنبرغ من بطولسة : جيمس برولين ۽ ومارغو کيدر ، عائلة تحل في منزل ريفي بعيد • المنزل اشبه بالقصور القديمة ، ارتكب فيه بالماضي هجازر كثيرة ماً أن تسكن العائلة المنزل ، حتى يحل الرعب الشديد ، كأن تتطاير

الشبابيك ، وتجري احداث غريبة ، حدود الجنون ،

التسلية العريسيض ، يستهويسه

هتقن ۰ الی جانب اودري ۽ يقــــف الفيلم عالم غنائي وجداني عوان بدا لا مالوفا ، يضع بالوان غريبة جيمس ماسون وبن غزارا ، معاولين مساعدتها ء وتحمل المخاطر معهـــا وبمواقف درامية ، يطغى علسى القيلم العنصسر البوليسي المشوق ، وتتفلله مقامات جنس خفيف ، مرح ، خوف،وعقدة بوليسية تأضد طريقها الى الصل ، الكاميرا الشفافة الثابضة ، التبي التقطت العدث في تجلياته المثيرة ، لتمنمه بعدا خاصا والفيلم مغرق في تقنيته الامبركية ويكفي ان يكون قد جمع عددا مسن التساؤلات ويعللها ، ويترك لمين الوجوة السينمائية الشهيرة • المشاهد ، ان تنظر وتستخاص .

عنف متحرك (بریزیدانس، مونتکارلو) (أتوال ، اسباس ١) فيلم أميركي من اخراج تشاراز ايستوينغ ويطولة ستيفن ماكارتي وايدي ألبرت و من عنوانه ۽ ييدو الغيام صورة واضحة للعنف القاسي • ففي الزمن

الدفير ، أظهرت السينما الميركية أن الدروب المؤدية الى الولايسات المتعدة معفوفة بالمفاطر ، جزائهم كثيرة ترتكب • مطاردات هائلية تدميل ، ملامقات ، أعمال سيلب ونهب ، هتى تتمول القياة إلى كابوس محيف ، هذا الكاب وس ع يعيشه اثنان في الفيسلم ، اثنان يجدان تفسيهما معاصرين في داكرة من العنف و فيماولان الخلاص، لكن الخلاص حتما صعب وشائك وحتى انه يكلف أميانا بدل السنات . متيفن منكارتي وايدي البيرت ، يفامران بعلساد ويجازفان ۽ يجيء الفيلم بتقنية أمركية ۽ والتقنية الاميركية في أفلام العنسف فسأدة و

قصة القيلم ليست جديدة وربما في

عادية • أثما الاطار الدارجي من

اخراج وتصوير . هو الملقت ، عنف

أميركي ومفامرات مشوقة تصل الي

سارولا ــ ت ۱۲۸۲۶۲

سانسیت ــ ت ۱۰۲۲۱۰۸ الخيط الدموى ه
 الشرح الشا)

فقدوم ــ ت ۲۲۲۹۹۲ ہ رغب امیتیفیل » ۔ (رعب ہ بروئین مارغوت کیدر ۔ ناھواۃ) ،

الخيط الدموي و بوليسي مع ميشال فيليس : ومعمومة من المثلن العروفين

برولين مارغوت كبدر للهواق) ...

أرساني - ت \$ 14 - 10 ...

أمساني - ت \$ 14 - 10 ...

أمساني بطابع سلاح وقائم ، مع مريـــد

شوقي ، ومريم فلار الدين ـ للهواق ،

كونكورد ـ ـ ت \$ 1747 ؟

(الشرح المفار)

كولنزية ـ ت ٢ ٢٢٢ ؟ ؟

كولنزية ـ ت ٢ ٢٢٢ ؟ ؟

دوبوريه – ۱۳۱۱ ۱۹۳۹ (كوبديا فرنسية مع جاك فيلري ــ للهواة) (المسلحيس ـــ ت ع ۲۳۲۱ ــ اللهواة) 2 السيدة المنطقة ع (الشرح الكـــ)

و سازه العبية » - عن المثلة الهيركية سازه برنيارد ، اريتشارد طبشر ، مسع ليدا باكسون - الجميع ، موتترمال سات ٩٠٥ ٣٥٣

« لا تتركني وددي ه (فيلم مصري جديد مع محمود ياسـ وميرفت أمين ـ الميواة) أوليون ـ الطلياس ت ١١٧٨) « أما عنر » (كوميدا مع دريد ندام ، مهاد قلمـ ورندة ـ الميواة)

أُوْسكار (جُلْ الديب) ت ١٢٩٦٠

" لا تبك ٠٠٠ يا مبيب الممر " (مع فريد شوقي فور الشربف وميرفت أمن _ ظهواة) فيدو _ ألحنث ١٧٠] ١٠٢)

ميلو بـ العند - نلاتاء : مكتبيتن وكانرين» [معامرات ومنرن وكايري - للهواة) ? - هن الاربعاء متى الإحد : حكوفانيس» [مغامرات مع روبرت تايلور ـ للجميع) •

مونت کارلو ــ ت ۲۵۰۵۰ • زومبي ه (الشرح ألفسا) (الشرح ألفسا)

ماریشان ــ ت ۲٤٥٢٨٧

الحبراء ــ ت ١٤٢٠٤٤

 السيدة المنتفية و _ مفاهرات أجواء العرب الثانية ۽ هم اليوت وسيبيل شيفرد ـ الراغبين أقوال ــ ت ٢٤٢٦١٦

« خلف متدرك » .. فيلم عصل وجيـــد التلفيذ ، لتشارار ايستوبلغ ، مع ستيفن ماکارتی ، وایدی البرت _ للراغبین الدورادو _ ت ۲۲۱۷۲۳

ه خلی بالك من جيرانك » (فندك ومرح في گوميديا مصرية دبدة »

أسباس! ــ ت ٩٣٣٨٧ • ملق متدن ه (الشرح الف)

اسباس؟ ــ ت ۹۲۲۲۸۷

اسلس کے ت

د الموخ الجدد » _ كوميديا ثلاثيـــة الإيطاليين ريزي ، سكولا ، وموينشيللي ، مع طالفان ، موتي ، سوردي ، وتوغلاري

سميسي مست ۱۳۱۸۲ ۱۳۱۸ منظور و درادو و دراها جدة الايطالي برناردو برنوزيش ، مع جبل كلايمورغ ، وملايمو ياري ــ الراشدين ، البسقاني ـــ ت م ۲۰۶۰

ا هوهات وویسه ه (هنس ناهم وهمبل دع جنبفر ماسون ه للراشدین) بیکادیلی — ت ۲۶۰۰۴ و بی مسانب جالاه – فغامرات مع بن غازارا : وبیتر برفدانوفیتش تلجمیع ، پالادیوم — ت ۲۵۷۲ و ۲۸۲۸ مندما ف.

" رُوكِي ١ " اللاكم روكي بالشوا الجزء الاول ، لحون العلمسن ، مع سيلة ستائلون ، والاطرين ــ اعادة للجميع ، يريزيدانس ـــ ت ٩٣٠٧٥٢

فزومى» ــ (رعب علىڭ ئلوسيو فولمىي عن محلوق مشود يزرع الرعب في ليويورك

سلوواة المراك لاين سن ٩٢٠٧٥ من المراك لاين سن ٩٣٠٧٥٠ من المراك مع ريتشارد مع ريتشارد مع ريتشارد من المواة ، هان دارك سن ٢٠٤٥٦٠ من المواة ، هان دارك سن ٢٥٤٦٠٠ من المواة ، هان دارك سن ٢٥٤٦٠٠ من المواة ، هان دارك سن مناسات المواة ،

التقليمية مع تشارلز برونسون ــ للهواة •

بركة أتوان

التناهريون

غَرَةُ الظهرةُ : الاقتية ٩ - ١٠ - ١١ - ١١

البرنامج الثاني: الاهنية) ... ٧ ... ١١

المنطقة

الصيدانة

لابت هاوس

اسطفان

اونېسکو آهی الشمار

رائير مراف الترقي رمضان

هجدان

عببي

بدورة المدلبة الديئة

الحبراء

هوم غاربسي وکېل کاسه

کوہودور شوران طبال

0

سان مَبْشـُّل رب**لا**

بريستول لبلى الجامعة الجديدة

الانتين ١٠ آذار ١٩٨٠

الله عند وهوسيلي ٢٠٢٠ الصلبسار البصري ٢٠٠٠ الصيرك ٢٠٦٠ مميلاً؟ ٢٠١٠ الافيار ٢٠٠٠ مقايا البيت الإيض ٢٠٠٠ صبوف الحق • فتاها هم اذ

۱۰۰۰ عور وتومیقی ۲۵۲۰ میلیزرمان ۲۷۰۰ السیرک ۲۵۲۰ شییمن ۲۸۲۰ الافر ۲۰۰۰ انتسف ۲۰۰۰ اطامست ۱۹۲۰ اشیر الافبار ۰ البرنلج الثالث : الشتان ۲ س ۹

الهاتف

TEACY. FJIAT

الروشة ٢١٦١٦٦

الوردية ٢٤٣٦٧٩ كورنيش المزرعة ٢٠٠٨٦٨

لطريق الجنيدة ٢١٨.١٣

رأس أثنبع ٢٢١،٢٨ حطة مست ٢٢١٨٨٩

كركول العبد 27.711

كيم أكريتون ٢٢٨٥١٢

الاشرفية Antital

المبطبة د١٠١٥

ملئية بكار ١٥٦٦،٢ الصنويرة ١٢٦.٥٨

رآس اقبع ۲۲۲۲۲۳

الباشورة ٢٢٩.٥٢

الاشرقية ٢٢٢٦٧٢

T(7. 17 et mail

غردان ۲۵۲۲۵۵

الروشية ١٥٢٤٤٤

مار نقولا . ۲۲۱۴۲

جنن دارك ۲۲۲۰۰

راًس بروت ۲۵۲،۱۴

الروشة 9 - ٢١٢٢٩٨

بحطة البربري ٢٣١٨٥٩

كلمات متقاطعة

TATATY VYATAT

Te513Y 3444

T117.5

كورنيش الزرعة ٢٠٤١٢٠

محطة مآر مختبل ١٩٢٦٦٨

ياتم الفسن ٧٠٢٠ الاشبار بالقرنسية ١٠٥٠ مقده

الشمار أتجبيدة

سان جورج ہابیکبان

عنين المسيدة

. مسترمی الشرق

الحكيم الهلال مكرزل

الرشب عبناتی ابدیال

مساسين نوط نينيسا

جرزف شتو

غلخوري

بأرني

التطقة الهاتف

للظريف ٢٢٢٦٦٦

الشرعبة ٢٢٢٧٤١

الإشرفية هففالالا

التعاريس ٢٣٤٩٢٩

TT.VTA Sincel

الشرعبة د٢٢٢٢٦

السنقم ۱۲۷۲۶)

كرم الزيتون ٢٢٤٨٢١

راس بیوت ۲۲۲۹۷۹

رئى بروت 19000

الاشرغية ٢٥٨٦٢٢

T. (T. 9 Adaptil

الظريف ٢٦٨(٤٦

ابو شنکر ۲۰۲۱۰۰

رأس بيوت . ٢٥٢٥٠

كورنبش آلزرمة ١٤٦٤٤

محطة المكاري ٢٣١٢٥٧

مغرق شعادة ٢٠٤٨١٢

مِنَّاء التعن ٢٦٠٤٤٤

سونيگو ۲۲۲۵۲۸ البسطة ۲۲۷۰۲

الاشرقبة ٢٢.٧٠٤

Tilege signali

شوران ۲۵۲۲۲۹

بلة الضاط ١١٥٥١٢

اعداد: فيليب شماس

اغر خط الحرض ٢٢٢٧٦٥

الملعب البلدي .. ٢١١٢.

كورنيش الزرعة ٢١٣٣١٢

١٩٤٠ منور وموسيقي ١٩٤٥٠ فكسرة ولعن ١٤٠٠ جسم الاعمان ١٤٢٠ ايسلسل وهي ١٩٤٥ الانبار



صوفيا لورين ٠٠٠

صوفيا لورين ، العلوة الشفافة ، لـــم تغلبها منواتها « الخمس والاربعون » • انها لا تزال بجمالها اليانع ويسدرها المشرق ، تجمة اغسراء ، وقمسراً يطل من عتمة الليل ، انها ، تهيىء اليوم لقيلمها الاخير ، الذي ميتناولها مباشرة ، ويتناول سيرة حياتها . تعيش أليوم صوفيا لورين هياة عائلية ممتعة ، بانتظار ان تبدأ الكاميرا دورتها . تقول صوفيا : ﴿ أَنْهَا الْمُرَةُ الْاولْسَى التي تقوم فيها لجمة ، بتمثيل سيرة حياتها نعم ، لاتنا مين نموت ، لا نعود قادرين على التمثيل • وبالنسبة الي ، اعتبره عمد كبيرا ۽ أن أقوم بتلبس شخصيتي عليي الشَّاشة ۽ واعتقد انها الله الله الاولي - انسي أهب ان أقوم بأشياء لا يعلم بها غيري .

وأنا أبدا بدور صوفيا العشرينية ٠ وعن « الموضة » المديثة تقول صوفيا

« لا أحب كل ما يصممه الفياطون • انتسى اَحْتَار « أَلْوَضُمْ » الَّتِي أَحِبِ • « وَالْوَضُمْ » لَّهُ تعميني • أنني أغتار منها الامسن والاجمل• أن نتبع « الموضة » مئة بالمئة ، هذا عنما



وتنهي صوفيا حديثها قائلة : « الصبر العناد ، الطموح والعب الذي به أرتميت في عملي ، ربما ، كل هذه الأشياء ساهمت في

نجامي كنجمة سيلمائية • أنني لا أملـك من عيسوب • أنا كاملة • وأنتي لاجد رغبة في اعلان عيوبي » •



« زرته للمرة الاولى زيارة رسمية ، بحضور كل الشخصيات الاميركية ، وأمام كاميرات التصوير • في اليوم التالي ، دعائي لزيارة فاصة في مكتبه ، واخبرني اشياء كنسيرة وديــة عن مهنتي السينمائية التي يعرفهـا



ضرب من البلاهة • وهذه نصائمي لكــل النماء : يجـب عليكن ان تعرفن أنفسكن جيدا ، وأن تميزن بين ما يليق بكن • لا أهب الافراط في « الموضة » • اتلى أختار الثياب الكلاسيكية ، وأهيانا أختار ألوانا مفرهة • اللون الاحمر مثلا أحبه كثيرا • لكنني أحب « ولصوفيا لورين الصغيرة ، سوف تجــد

« جسم له قلب » فيلم فرنسـ جديد للمخرج بسول فيكشيانـي يدور موضوعه حول الحب الهآث بين كائنين غير متشابهين ، يعمل بيار في مرآب للسيارات وهو في الخامسة والثلاثين • اشتهر في المي الواقع في الضاحية الباريسية التــ يسكنها ، بأنه دون جوان ٠ وذات يوم وقع في فخ شراكه الخاص • ويدوره علق بامرأة عرفها خلال مفئة موسيقية وحاول الفوز بها وبجميسع

سستر شابد لا

الخريد المج

: اشِر

ومندو

واعدان

مُ وَقَدِ اللهِ

41.43

د الهزام

نشير

عالمت

مئند ک

كتشادك

ني المتر.

4.1

ىسى ارقاق

ند ایات

سيان فل

ين فرية ا

14 ja

يعثر على ال^م القد أمه :

يف: يت أ

رق دواءً

للوبلة الإد

神経期

على أند 🌬

14 : Etgl.

41511

باية باران

مين نطف

ي ؛ الله الله

فيتزريا ملولا

المنافعة الم

نيئيا مقطع

بالم يعار

Carib M

ران

اغزاج عندا منتيفن مكانخ ستيفن

ين الفيام مدا من فقي الرام من من الرام كا المام كا

الى الولايك الى الولايك الماطر الطا الماركات المطا

بل تاليال يا قليما للعدا العداد

الموالية المحاسطة ال

المالية المعالمة المالية المالي المالية المالي

أهتسار المضرج بسول فيكشيالس لتمثيل دور البطولة أمرأة تتقدم السن ، وهي هيلين سورجير التــي تمثل حالة بالنسبلة تسيلما الفرنسية • وبالرغم من أنها لسم تعد شاہے ، يبدؤ أنها تسمر المخرجين الشباب ، وأخيرا كانست السيدة روبنمسون فسي فيلسم « السيدقات برونتي » ، كما كانت المراة اللفز في فيلم « عنف » ٠

الصحاقي الفرنسي ميشال بوجــو كتب في صحيفة هلي نوفيل ليتيرير» عن القيام « جمم له قلب » يقول : « الفيلم الرابع الطويل ، للمضرج

هربرت فسلى المذرج هربرت فسلي عقسق حلمه في القاء الضوء علَّى حيــاة الرسام فان شيلی وقد اسند دور شیلی ماثيوكاريسري السذي تطابسق شخصيته شخصية الرسام تماما أما دور فالي صديقة شيلي والنموذج للعديد من رسومه فقد أُسُند الى المثلة جين بيركن • منا وتقوم كريستيان كوقعان (زوجة توني كيرتس السابقة) وكريستينا فان أيك بدورفتاتين مرتا في حياة الفنان • موهبة جديدة تطل في الفيلـم الذى يقدم حياة شيلي عبر سنواته الثمانيي والعشريسن والذي توفي بعدها ٠٠ شخصيـة « تيتياناً » التي دخل شيلي بسببها الى السجن ذلك أنه رسمها بأشكال فاضحة ومتعددة ودور « تيتيانا » أسند السي ثيناً فَالنشتاين • الفيلم صور في فيينا حيث عاش شيلي واستخدم مخرجه هربرت فسلي اللوهات الاصلية بشكل واسع لاغراض التأثيرات الضوئية ومن المقرر أن يقدم هذا الفيلم

جحيم « زومبي »

ضمن مهرجان كان القادم •

﴿ خِفيم في جزر روميي، احدث اقلام السرعب والعنف التسي يشاهدها جمهور السينما قسسي قرنسا الفيام مسن اخسراج لوسيوفلس •

يعكس الغيلم حياة العبائل

التي تسكن جزيرة زومبي ووالتي تقع في البدر الكاريبي والنسي عرفت بالتصدي والهجوم الشديد الى غريب يطرق النطقة عودلك حفاظا على اسرارها القبليسة وتقاليدها المتوارثة • ويبرز المخرج في فيلعه شخصية طبيب يعمل في المنطقة مجسما قيه هذه الرغبه الانتقامية لأي زائر الى المنطقة •

🔳 ھيئين سيرھين 🔳 المينمائي بول فيكشياني اللذي يمكن تصنيفه وهبو يتابيع ضارج الازياء العمل المنفرد للابداع • وبعد « آلَالَة » ها هي مأساة الديساة الطبيعية ينقذها أحيانا الفناء محب هائج ، وشهوانية محزنة ، وهي تملأ هذا الفيلم مع موسيقى لغبريسال فوريه • كان عملا ماهرا مع نيقولا سينبيرغ وبخاصة مسع هيلسين مبورجير

فَيْلُمُ فَرنسي يجمع بشكل عادي بسين حداثته والمساهمة التقليدية بالدساسية الوطنية ، أنه هادث نادر يستحق الاشادة • وهو ما يعلنه ميشال مارمان في صعيفة « لوفيغارو » • يترك فيلم بسول فيكشياني الجديد عددا مسن المشاهدين بشكل بارد ، نيس هناك من يستطيع انكار القول انسة عمـل فرنسي بارز ، وهو كلاسيكي بشكل جديد ويعني ذلك انه مهما كسان الالهام فيه شخصيا ، فأنه ملحق حتما بالوضوح والنقاوة وأناقبة التعبير يملك بول فيكشيالي أسلوبا وطريقة خاصة لتصوير الكَّائنات • وبهذا الشأن ء يشهد فيلم « جسم ئه قلب » بأكتمال مقيقي بالنسبة

لاعماله السابقة • ان المأفذ اللذي تتعرض اليله اعمالنا الكلاسيكية بشكيل عام هو الوقوع في الشراك السيكولوجي وحب الطبيعة أو التمسك بالشكليسات ومن حسن العظ ، لا يعتبر الامـر كُذُلُكُ بِالنِّسِيةُ الى التفجيرِ المفاجيء والميواني والمشع للجسد وتبادل العواطف والاشواق •

لا يصور بول فيكشياني القلوب فقط ، ولكنه يصور الاجسام وذلك أمام ضوء يتخذ وضوعه شكا دينيا ، تسطّع العظمـة المنحدرة لهيلين سورجير مع عراثها المثيسر أكتر من الكواكب ، تسطع كنشيـد معزن للظرف الانساني •

يعارض فرانسوا شاليه هـ الرأي ، وقد صرح في صحيفـــة « لوقيفارو ماغازين » بما يلي : نری میدا ما آراد بول فیکشیانی التعبير عنه ، عندما يكون الصب مخلصاً ، يهزا من اختلاف السـن وما يقال احيانا مع المبالغة انسمه الصواب والحشمة ، اضيف اللــــى احترم العماس الذي تبذله هيلسين سورجيركي تعطينا الدليل عــــن حيويتها كامراة وكممثلة • ولكسن هل أكون المخطيء أذا كان النظر اليها وهي طائشة وبعيدة مدا عن ه مارواد ومود » رغما عن المظاهر؟ تعيل اكثر لاعطائها لباسا ترتديه بدلا من النظر الي مفاتنها •

كان فرانسوا شاليه صاحب الرأي المستثنائي ۽ اذ نجد كذلك اشادة بهذا الفيلم ، وقد كتبه ديديد يَيِرِانِ فِي مَجِلة ﴿ سِيلِماتوغُراف ﴾ : وستقدم فيلم بول فيكتسالي ما



هو مؤثر ولاذع في هزء علاقات العب، يعتبر هذا اللقاء بين الميكانيكسي لعبة قاسية في ذيلم « جسم لـــه الذي يرتدي الثياب الزرقاء (نيقولًا سيلبيرغ) والصيدلية بلباسهــــا قلب » ، وتدفع ثمنها سرعة الرجولة وهي تبدو بشكّل سأخر • الابيض (هيلين سورجير)، يعتبر بدون شك مؤثرا • كيف يمكـــن يبدو العمل الهام في اعطاء سرعة لكَانْتَيْنِ مِخْتَلَفِينَ الاِتْتَلَافُ ؟ ومع ذلك لم يغرق هذا الفيلم والرهان الصعب يين الدمدمة الزرقاء أو المضحك الْوَهْمِي • يكافيءُ التردد في سيناريو جسم لهقلب التّهثيل المدهش لهيلين سورجير ونيقولا سيلبيرغ ، وقد عرف فيلم فيكشياني كيفية فرض هذه الشراسة الكريمة للحب •

في صحيفة طوموند» ، كتب جاك سيگلييه ما يلي : تعتبر هيلسين سورجير ممثلة طويلة وغريبة ،وهي تبلور أدى السينمائيين الفرنسيين الشباب سعر ما هو معرم ٠ يقول الذين يعبون « جسـم »

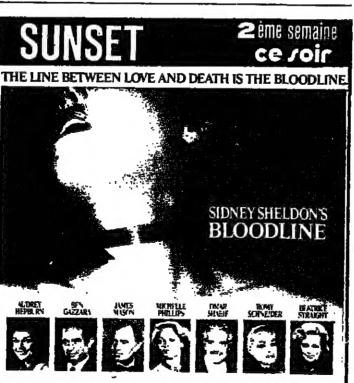
مله قلب » والذين لا يحبونـــ أنه فيلم مأساة مؤثرة • لم يذف قيكشيالي ابدا حبهفيه لما هو مؤثر، النترك جانبا معنى النوع • محن أمام عالمٌ من الشوق ، وقد جرت حياكته منذ البداية بواسطة الرابطة خسلال حفلة موسيقية ، وذلك عندمــا احب بياروجين المجهولة عند استماعه الى قطعة « قداس للموتى » من تأليف فوريه •

يبدأ الافراج بكامله مسن هسذا المشهد الذي يحتوي على غناء عدد من الافلام الاميركية لفرنك بسورزاج او دوغولاس سيرك ، وهو غلـــاء ينقطع بين هين واخر بعدد هــــن المشاهد « الشعبية » (الطريـق وجوار بيارو) حيث يبدو اشخاص فاتلون بشكل مزور ، وهي مستقاة بدئين من الأفلام الفرنسية التسي ظهرت عام ١٩٢٠ ولكنها تمثـــلَ شكلًا بدون فائدة •

LUNDI 10 MARS

E RELATIONS







سينما الرزال"١

الفائز الذي لا يعرف الاعتصار بعد

ذلك أبدأ 🖁 •

تقدم من الإشنين ١٠ آذار ساعتان من الصحك المتواصل مع ملوك الكوميديا في مصر ولاول مرة معسًا

عادل إمام - فؤاد المهندس

al Bustan

la plus belle

JENNIFER

MASON

fille du monde; 💰



Zème semaine

CE SOIR

ACHRAFIER TEL: 335216 A BEYROUTH comme en Amérique. Paris et Londres **AMITYVILLE**

الحل السابق: عبريسا: المقيا : 1 _ نصر بن عاصم _ ۲ _ تافت ، ملهم _ ١ - تُنْسُط ، شبم . ٢ ـ صافو ۽ عبقر ـ ٢ ۲ ـ رقيب اول ـ ۲ ـ نفي ۽ دردار ـ 2 ـ سوينهاور ــ 0 ـ التلميذ ـ ٥ ـ تهد : ميل ـ 7 _ عمر الزعلي _ ٣ ــ عوف ، زوج ــ ٧ ـ الدومورو ـ ۷ ـ شبّل ۽ سَمَر ـ ۵ ـ بق ۽ ديلولة ـ ة ـ عنهاريح ۽ ئق ـ

افقيسا : 1 _ حيط الابرة ، شقب الابرة .. 7 _ لف : صفل .. 7 _ اقدرت ، اقدم مدينة مسورة في الماك ٤ ـ العالم بالاحنبية ، قدم بالاحلم 3 ـ نرصد ، والد بالعامية . 1 ـ عاصمة عربية . ۷ ـ مطربة عربية ـ لا ـ يشترع ۽ أضواء ـ

٩ ـ دولة غربية ، درع للصدر •

عبودسا: ١ ـ نولة اسيوية ـ ١ ۴ ـ بحيرة في النسين ، يعطيه النحل ــ ۲ ـ شاعر عربي معاهمر ــ 6 ـ شاعر هاهني ـ ۵ ـ سياسي واديب وفتليب مندي مشهـور. توق سنه ۱۹۶۸ ، شجر معروف ــ ٣ ــ حلمود ۽ عگسها نظال ــ ٧ - الاسم الاول معثل فرنصى ، اهــد الشهود _ ٨ ـ امن أوى ، مغزل _ ٩ ـ رفيقة الاقفال ، جواب ،

£ ـ بت : نلق : شو _

(la maison du diable) continue son succès ٩ ـ فرفشلي ۽ قر ه liac.V est JAMES BROLIN MARGOT KIDDER and ROD STEIGER

سری جدا:

على الانقاذ!

لا نسزال عملية تضارب المواقيف والاراء تتفاعل في معهد جامعي لبناني، وتنذر بما هو أسوأ ، وخلاصة الأمر ، ان العميد يتمسك بسلاحيات مجلس المعهد ، ويرفض نقل امينة السر ، على أن ينقل مستشار المدير .

المدير وقف من كلهذه الامور موقفا سلبيا ، اذ رفض كل صلاحيات مجلس المعهد ، وطلب نقل امينة السر ، مع الابقاء على مركز موظف المكتبة وبما أن القضية اصبحت بحاجة الى « وغاق » مقد ذهب الاثنان اليي رئيس الجامعة وشرحا له وجمسة

رئيس الجسامعة وتف بين الرأيين موقفا وسيطا ، وفضل نقل امينة السر وموظف المكتبة ، وهنا تضاريت الاراء الثلاثة ، ولم يعد هناك من حل لانقاذ المعهد الاحضور رئيس الجسامعة شخصيا لدرس الوضع عن قرب 6 وحل الخلاف بين الاساتذة والمسؤولين الاداريين ومجلس المعهد والطلبة .

فيظلمة الدنوب

يستقبل المعلم في لبنان اليوم عيـــده السنوي بعد خمسة اعوام من الدمـــار والقتل والارهاب وفي قلبه عصة ومرارة مرددا

« لقد بذلت بن مهجتي ونفسي بكسرم وسفاء لا ينضب من أجل ألمفاظ على فلنات كبد الوطن ووحدة شعبه وارضه ، وزرعت العلم والمحبة الصحيحة في قلوب الناشكة فهل دهبت اتعابى ادراج الرياح حتى ألم بوطننا الحبيب ما ألم وحتى ترى الجراح تتفجر من قلبه بعد ان نكون بجهوداـــــا المتواصلة قد ضمدنا منها ما ضمدنا » •

العلم للمرء كالرطوبة في الشجرة ما دامت رطبة طرية كان الفلق من رائمتها ونشر ازهارها وطيب ثمارها ونضارتها في سرور

سئل روسو يوما : ايهما افضل العلـم

اجاب : العلم •

قيل له : فما بال المعلمين والادبساء يزدهمون على ابواب الرؤساء والحكسام ، بينما الرؤساء لا يزدهمون على ابسواب العنماء والمعلمين ؟

قال : ذلك لمعرفة العلماء بنحق الرؤسساء وجهل الرؤساء والمسؤونين بحق العلماء •

وقال باسكال: « لا يكون المعلم معلما حتى تكون فيه ثلاث خصال : لا يحتقر من دونه ، ولا يحسد من فوقه ، ولا يأخـــــدْ على العلم ثمنا » •

وقال الاهام علي بن ابي طالب:

« اذا اوتیت علما فلا تطفیء غور العلم بظئمة الذنوب فتبقى في الظلمة يوم يسعى اهِلَ العلم بنور علمهم) •

وقال فينيون « المتواضع في طلب العلم اكثرهم علما ، كما ان المكان المنفقض اكثر البقاع ماء » ،

فلننظر اليوم الى المعلم وهو ينظر الى الوراء ، يفكر بأمدات السنوات الخمس التي حملت بين جناحيها الذكريات المؤلمة والصور البشعة وهو يقول بنفسه:

« هَلْ فَشَلَت فِي مَهِمَتِي كَمَرِب وكَمُواطِنَ حتى تَفْجَرِت ينابيع الشر والتَقْتِيلُ فَـــي

على ان فترة التأمل هذه والندموالمسرة لن تجديه نفعا ، لانه رسول علم وتُقافـــة وتربية ، بل عليه ان يضاعف نشاطه من جديد وقد جدد القسم يوم عيده هذا ٠ لا انقساما بل توهيدا ، لا تفرقة بل جمعا ، لا احقادا وضغائن بل تعاطف واخاء ، لا تخاذل بل اقداما وانطلاقا •

اخي المعلم • •

يا من يبقى الفكر يضيء سبيلك متى يكتنف الظلام كل الكون • ينا من تظــل نفسك شامخة يوم تتهـــادى النفوس صرعی ، یا من تعمل بیدیك ولسانــــك وشفتيك كل وسائل البناء هين يعمسل الكثيرون هدما وتدميرا وتنكيلا ٠٠٠

يا من تفتح عينيك ، وتفتح عيون الافرين على روائع الحق والحقيقة •••

انت مدعو اليوم اكثر من اي وقت مضى لتعمل بعقلك ء وحكمتك الصائبة، وضميرك الحي ، وتسامعتُ السامي ، وتعاليمــــُك الخيرة وكلمتك الفاعلة وقلبك المعطاء •

انت يا افي المربي مسؤول عن بناء الوطن وتفجير كواهن الخير في نفسوس النشء والضماكر • فلا تتهرب مناطسؤولية بفاصة في هذا الظرف الدقيق ، ليبقى عيدك عيد المحبة والثقافة ٠٠

حوزف السحن

بيروت تستعيداريعين عارته للوسى جوزف مطربندن وبر عن الست ماري وع

حدث فنی ضخم سوف یشهده شهر اذار المالي ، في الثاني عشر منه ، اذ ستتزين صالةً العرضُ « آيب_روف دارتيست » ء (شارع كليمنصو) : باربعين لوحة عارية هن اعمال القنان الراهل عمسر الاسي ، مرسومة بالاكواريل والباستيل والفحم المعرض يستمر خمسة أيام يكون معها الجمهور على موعد مع دمعة المزن والفرح تقديرا لشاعرية انسي الفنان ، وحزنساً على غياب عمر ، وان كانت مضت على

قضايا

مهما كرت السنون يبقى عمر الاس ذلك المبدع الخلاق الذي عرف كيف يأف من الطبيعة جمالاً من دون أن يخربطها ، وتلك النبضة الففاقة في قلب التــرات اللبغاني العضاري ، وذلك الشاعر المتنوع الذي لمن الكائنات والجماد وانشد لوحات ولا أروع رددتها الاعماق قبل ان صفقت لها

عمر الانسى الانسانوالفنان الذيقيل عنه الكثير ، كان في كل أوحاته الفنية انسانيا صادقا ، ألوانه احاسيس نفس ملهمــة وقلبه الريشة الصادقة ، وكان في لوحــة هياته فنانا ، رسومه حلاوة المظاهر وروعة التصرفات وصدق العطاء • لهذا كان عهر الفنان هو نفسه عمر الانسان ، والارتباط بينهما كان كارتباط العين بالنظر وكارتباط الحب الصادق بالقلب ،

الترابط التراثي في لوهات عمر ، من الفينيقيين الى الصدراء ، الى المرف والدبكة وقطاف الزيتون والبورصة ، هو خير دليل هسي على تلك الموسيقي الفنيــــ والانسائية التي تناغمت فيها المان الارض والتطلعات السماوية لتشكل معزوفة لور بهي ، أو ملحمة ابداع تحكي قصـــة انسان وفنان •

خلال سنواته الفنية اعطى عمر الانسى، وتميز عطاؤه بالروعة والغزارة ع فكسان أشبسه بروضة غناء ، فيها الالاف مسن الازهار البرية و « الجوية » .. وزعت على الذين دخلوها وطافوا في ارجاكها ، الطيب فزرعته في الانفاس ، وقدمت جمال المشاهد للعيون فأرتاح الجسد وضج الفكر • وتلك الروضة الغناء المقفلة فنيا والمفتوحسة للقَاصدين ما هرمت الذيسن مروا فسارج اسوارها من نطائف تسماتهـــا ورواكـع

اصدائها و الرحلة الاولى

الفنان جوزف مطر الذي تتلمذ على يدي عمر الالسي ، ورافقه في اواخر حياتـــة (١٩٥٠ - ١٩٢٦) ، لا يَزَالَ يتذكره جيدا ويذكره خيرا كلما لامست اصابعه الريشةء وكلما صدت رحيل نظراته لوحة قنية ، او كلما دغدغت مشاعره واذنيه كلمسات

الفنان مطر لا يزال يذكر عمر والست ماري ، زوجة عمر الثانية ، والاوقات التي كان يقضيها عندهما في بيروت أو الجبل ، وسلال التفاح التي كان عمسر يهديها اليه ، وكل هذه اللفظّات والذكريات يستعيدها مطر ، يستجمعها ليحكى لنسا مكاية الاسي منذ ولائته في علقات •

ولادة الانسى

ولد عمر ــ رحمه الله ــ سنة ١٩٠١ ، أبوه عبد الرحين كان من اوائل اطباء الاستسان البارعين في لبنان ، وكان يعشق الفـــن ويرسم من مين الى اخر بعض لوهـات لمناظر مختلفة • وجده لابيه (عمر الانسي)

کان شاعرا ه في هذه الاجواء الفنية والشاعرية ترعرع عمر وكانت أول معاولاته في السنة الفامسة من عمره ، يوم اهداه ابوه علبـــة ألوان ماثية ، وهكذا خطأ الانسى خطوته الخجولة الاولى في رحلة الالف ميل الفنية •

دماء الفن سارت في عروق عمر مذ كان صغيرا يخرطش على الاوراق او يتلهسي بالالوان • وهذا نزوع فطريعنده نحو الرسم وقد ساعيته وشجعته على المضي في ذلك

في النشرة الداخلية لاحدى الشركات

الامبركية الكبيرة ، وضعت أدارة الشركة

هذه الكلمات التي كتبها الرئيس الاميركي

الراحل لينكوان ، كحافز للعاملين فيها ،

على مواصلة الكفاح بقوة واعتداد بالنفس

مهما كانت الصعاب ، ومهما كانت صدمات

وانكلمات ، بحد ذاتها ، هي نداء شعري

مكمي الى جميع المؤمنين بـ طينكوان،

* * *

الرمز والمرية:

اذا وهنت

لقد هجر

وتزوج

عزيمتك أحيانا ء

المدرسة فاشلا

وأمضى 10 سنة

يسدد ديونه ٠

رشح نفسه

فانكر هذا الشخص :

وفتح هانوتا في الريف

سرعان ما أفلس •

فكان زواجه بالنسا •

تعضوية مجلس النواب

🏿 من الاعمال النادرة: عاريـــة الانسى

محاولات ابيه الفنية التي كالت تؤثر فيه وتدغدغ كيانه ومشاعره بالاضافة الى هذا كانت هناك عوامسل عديدة وقفت بادىء الامر في طريق عمر ، لكنها ، فيما بعد ، دفعته اكثر للاستمرار في مغامراته التي نزع اليها صغيرا • منها مثلا كما كان يقول لي عمر : « ان الجهـل الفتي كان مسيطرا ، وكان المواطنون لا يتفهمون هذا الذن ، عدا استهتارهم بما لا يثمر مادة ويؤمن عيشا ، وكذلك التقاليد القديمة المتوارثة التي كان يتمسك بهسا

المعيط حيث كان يعيش عمر ، كل هذه العوامل التي اثـرت في عهـر بادىء الامر وحالت دون تحقيق رغباته ، كان لها الوجه الايجابي مستقبلا ، لانهسا كانت سببا لانطلاقة وآحد من اعظم فنانيناه

مع الصليبي وعلاقة الانسي مع خليسل المليبي ، يعلق عليها مطر اهمية كبري لانها كانت نقطة تحول هامة دفعت الفنان خطوة الى الامام ، ومدته يدم الاقدام تحو عالم الفن بجراة وثبات ، أما كيف مصلت تلك العلاقة؟

عندما التعق عمر بالجامعةالاميركية على امل التخصص في مجال الطب ، طلب اليه رفاقه ذات يوم أن يصمم لهم غلاف مجلة « اتحاد الطلاب » التي كانوا يصدرونها ، فقعل ، وعندما وقع العدد بين يدي خليــــل الصليبي (كان محترفه بالغرب منالجامعة الاميركية) استوقفته موهبةالانسى ، وكان قد شاهد له رسوما اخرى ، وطلب التعرف

اليه وقال له : « اترك الطب يا عمر وتابع دراسة الفن، غيرك من الناس خلق للطب أو للمحاماة ، اها انت فخلقت ثلفن » •

ومما قاله الصليبي لعمر : « امكانية خلق فنان اصعب بكثير من

امكانية اعداد طبيب ماهر " • ودعاه لمتابعة الفن عملا ودراسة فيي محترفه ، وكان ذلك في العام ١٩٢٠ ومند تلك العادثة صارت العلاقة بين الفنانيين تتوطد دعائمها

وعمر ، يتابع مطر ، صار يتردد الـــى محترف الصليبي دون ان يعلم احدا من اهله ، وكان كلما نويزيارة المعترف ، يوهم اهله بأنه ذاهب لتأدية الصلاة ، ومرة بعد مرة معرق الفن الانسى الشاب وصار كثما اقترب منه يزداد تعلقا به ، فكنه خفاياه

ففسر هرتين

ورشح لقسه

ففسر هرتين

ألقى خطابا

لمجلس الشيوخ

اصبح ذفرا لم يلتفت

البه الناس ،

بل هاجمته

واهتقره

المبحف يوميا

تمث السكان

ورغم كل هذا

تصور ۽ کم هن

انحاء العالم ء

أثار مخيلتهم

النحيل المتأمل

هذا الرجل

غير الجهيل

الناس ، في مقتلف

الذّي وقع باسمه بكل بساطة ا

وتعرف الى أمراره » • اعداد : ایلی اسطفان (غدا: الطقة الثانية)

ريمون جبارة يحاكم يسوع بعد مرور الفسي عام على وفاته • انزله عن الصليب ، كما فعل وفي الوهته • من قبل دييفو فابري ، الكاتب الإيطاليسي والمحاكمة « محاكمة يسوع » مسرحية بخصلين ويظهران انهما هذنبان بحق يسوع • (بدأ تقديمها مساء السبت الفائت على مسرح

وتبقى شهادة يهوذا ۽ شهادة قاق وندم « يوضاس المنطقي » اغوته الدنانير الدَّهبيَّة، فسلم الناصري • وكانت الجريمة ، ونهايته على شجرة التين • العالم الرتبك

عالم مرتبك ، عالم ريمون جبارة فــــ « محاكمة يسوع » ، اشفاصه مسكونون بقلق غريب ، تتنازعهم الميرة والخوف ، متسى « قيافا » وبيلاطس ، ودافيد انيهــــودي ، يشعرون بعقدة الذلب • ومعاكمة يسوع ، هي محاكمة لتلاميذه ، محاكمة للكنيسة ، ليهوذا ، وللذين عرفوا المخلص ، للمشاهدين ، للجميع بدون استثناء •

وعوض ان يصدر العكم بحق يسوع. ، يصدر بحق الشعب ، فالجميع مذنبون ووحده المسيح بريء : « انه رمز خلاص البشرية » • يمزق البروفسور ايليا اوراقه • ويرهل • ولا تنتهى المُسرحية ، كونها معاولة لـ « معاكمة » مين يواجه الجميع المقيقة ، تسقط الاقنعــة ، وتتحول الشكّوك الى تساؤلات مريرة والـــى

النص ، بحد ذاته ، لا يعنينا مباشرة ، فاسباب المحاكمة معروفة ، والمكم معروف ،

وان جاءت المسرهية مكثفة ومشعونة يحالات من القلق والشك والخوف ، لم تطرح قضيـــة « المسيح » من وجهة رؤيوية جديدة • كما انها لم تنظرة الى القلق الروحي الجذري الذي يعانق الانسان المسيمي العديست ، المعاصر بالعبثية والوجودية المُلحدة والسقوط • ولم تعنده فسحة من الرجاء المقيقى • المسيح بريء و المسيميون ليسوا ابرياء و تعسم و كَفَنَاعَةَ ذَاتِيةَ وَبِاسَاوِبُ لَمْ يَكُلُ مِن عَتَعَلَيْمِيةَ»

روحانية التاريخ

المتألم ، في علاقته مع الناس في اعاجيبه ، » قيافا) وبيلاطس يتبادلان الاتهامسات

🗷 تقطنان دن المسرعية

والمسيح وحده البريء •

المسرحية تشهد وتطرحالقضية كعلامة متمولة،

تعود المسرحية الى روهانية التاريسيخ ، تستقي منها ملامحها ، وتعيد نصح الاصحات الماضية التي رافقت المسيح ، بروح عصرية • انها تعيد التاريخ لتجعلهماضراء في المسرهية معاولة لالغاء العنصر الزمني •

للمِادِظ ، كما الف بارانوف عددا مـن كتب

> حصل بارانوف الذي ولد عام ١٨٩٤ بقرية تقع في عوض نهر الدون على تعليم شرقي في معهد لاراريفسكي للفات الشرقية في مومكو قبــــل ثورة اوكتوبر ، وشارك في الدفاع عنها بعسد

> باللغة العربية ۗ ، وفي الوقت ذاتـــه ، بـــداً بارانوف تدريس هذه اللغة لطيلاب المعاهيد ألعُلياً • وشاعت مسعة العالم الموهوب الشهاب على نحو سريع بين المستشرقين نتيجة لمعارفه العميقة ، وصار واحدا من مؤسسي مدرســـة

توفي في موسكو عن ٨٩ عاما هارلامبـــي بارانوف الذي سمي عن هــــق بــ « شيخ » المستشرقين السوفيات •

كازينو لبنان) وتجيء كخطوة اولى نحــو

الرجاء ، دعت اليها « هركة كنيسة من اجسل

محاكمة ريمون جبارة اللبناني ، ومحاكمـة

دييقو فابري الايطالي ، تلتقيان في الغاية ،

وان اختلفتا في الاسلوب ، ولكن شاهد فابرى

فريمون جبارة ، لبنتها ، واسبغ عليها طابعا

لبنانيا صرفا ، وبخاصة انه حاول ان يربطها

بازمة المسيحي _ اللبناني ، ومماكمة يسوع ،

تبت حتما ، في غياب المخلص ، في شهادات

مرافقیه وتلامیذه ومریم امه ، ویوسف وقیافا

وبيلاطس ، كلهم جاؤوا من التاريخ ، ليشهدوا

ليسوع • او ليشهدوا عليه • وبين الشهادتين ،

اتسعت دائرة القلق واشتد العصار ، وبقسي

« محاكمة يسوع » مسرحية في قالب درامي

وهـي بحـد ناتها معاونـة خشبيـة لَـم تكتمل •

في المشهد الاول ، تفتح البوابة على مسرح

وعاملين : تقني ومخرج ، يهيئان لعمل لا يزال

ضمن التجارب · والعمل « مماكمة ليمـــوع

الناصري » ، يديرها البروفسور ايليا (موريس

معلوف ً) وسارة (رضى خسوري) وريكسا

(ميشلين ضو) المدعي « دافيد » (جوزف ابو

نصار) يهودي يطالب بمحاكم ... المسيح ،

وبالكشف عن مره فيلجأ الى التلمود ، متهما

وتبدأ المماكمة • ويكون « قيافا » الشاهد

الاولويتبعه بيلاطس (ميلاد داود)والعثراءمريم

(ندى الحاج) وبطرس ويوهنا واوقا (تلاميذ

المسيح) ويطل يهوذا (رفعت طربينـــه)

والمجدلية واللعازر. • وتقوم القيامة • وتـــدور:

دافيد ، تصرخ سارا ، وايليا يبحث عن هنفذ

مريم تشهد ليسوع الطفل ، الغريب الاطوار،

وتروي حكاية « الحبل بلا دنس » ، ويوسف

يتذكر ظهور « الملاك في العلم » ، والتلاميذ ،

بطرس يوهنا ونوقا ، يشهدون ليسوع المتواضع

المساجلات الصغيرة • يكبر المعراع • يتدا

للوصول الى الحكم : هل يسوع مذلب ؟

يسوع الرمز الوحيد للخلاص •

اياه « بالسادر » •

المحاكمة اللبنانية ، لما ساورته الشكوك ابما

ويعد ان سرح من الجيش عاد الى الاشتغال

الاستشراق السوفياتية •

الشعب السوفياتي على تراث العرب الثقافي ، تعريف العرب على اعمال الكتاب والعلمكاء الروس والسوفيات الادبية والفلسفية •

قيامها في صفوف الجيش الاحمر" •

وقد شغل النشاط العلمي والتربوي كل وقت بارانوف تقريبا ء لكنه استطاع اقتطاع بعضه لاعمال الترجمة ، اذ رأى فيها وسيلة لتعريب

وابدع قلمه في ترجمات عدد من المؤلفات الادبية العربية ، وبخاصة كتاب البخـــــلاء

تدريس اللغة العربية ، وتحت اشرافه صدرت الترجمات العربية للمؤنفات العلمية والترجمات الروسية لاعمال مفكري القرون الوسطى العرب وكانت الثمرة الاسأسية لبعثه العلميي « قاموس عربي ــ روسي » جامع صدر فــــيّ طبعات كثيرة ، ووفق تقدير « الموسوعـــــة الاصلامية » يعد هذا العمل مساهمة ضحمة في الدراسات المعجمية العربية • واهتم العالـــــم دوما بالخطو بهذا العمل نحو الكمال ، واضافُ اليه الكلمات الجديدة التي تعكس احسسدت الاتجاهات في اللغة العربية المعاصرة ، وصار

لم يكن بارانوف مربيا وعالما رائعا فقط بسل كان ُشخصية اجتماعية بارزة • ويعرفه العرب جيدا من خلال عمله كنائب تركيس جمعيسة الصداقة السوفياتية - العربية • وانتخب اكثر هن هرة نائبا في هيئات السلطة المنية فيسي الاتماد السوفياتي •

القاموس المرجع اليومي السسدي يستخدمسه

المستشرقون السوفيات •

عاش مارلامبي بارانوف مياة مديدة حافلة كرسها كلها لتعريف الشعب الموقياتي عسن قرب بالثقافة الغلية للشرق العربي ، وبتقريب جمال اللغة والادب العربيين اليهم •

بالوتر الصافي الذي تسأل عنه الاذن في زهن مختنق ، عزف مجموعة من الصبايـــا الحاضرين يؤخذون بما هو الوتر وما هي

قدموا معزوفاتهم على البيالو والفيولون والكمان والغيتار ء وبعض الالات الموسيقية الافرى ذات الاصوات الهادئة والناعمة ٠.

والشبان في قاعة « مونتين » ـ طريقالشام معزوفات عالمية لموسيقيين كبار ، وجعلواً

لقد امتلأت المقاعد : كبارا وشبابــا

اسماؤهم : كارلا رزق الله ، جيلبيرت خولا • ماري فيدا عبيد • جومانا بنداق • ميريل سيسيليان • جاك شهوان • هـدى مسلم • سيما موصلي • كيفوركبويادجيان • كريستيان جبرا ٠ ماري ديان ٠ آبري خوام٠ اراكسي التونيان ، نوال شاغـــوري ،

وصغارا ، وردات الفعل اتت منهم كنهــم

على مستوى وأحد من الاعجاب • والعازفون أجادوا ، ويبدو ان تمارين دقيقة وقفت وراء هذا النجاح وعدم الوقوعفي النشار والخطاء، لم تزل الموسيقي عنصر حياة ، بل هي الان عنصر العياة الضروري • وشيك فشيئًا يشعر الانسان في قرآرته انه بعاجة دائمة اليها • لقد عبرت عن الارتياح وجوه المضور الذين دُهبت بهم الموسيقي الي

صفاء ذهني وتجل حبيم ء

في قاعة « مونتين » كان القلب على موعد مع الفرح • هذا الفرح امتد من القلب الي النَّفُس آلعميقة ، والمَّوسيقى هي الجلـــاح الطائر الذي اوصل الهدية فاستلمناهي آمنين •

مع النغم الاخضر يعود شيء منالانتعاش الى الدياة اليابسة •

مع ذلك أن كلت مؤملاً أو لا مع ريمون مبارة لن تغيب ، وإن أشتد عليك القال وكثرت في نفسك التساؤلات الملحة ، ففي « مماكم ... يسوع » تجد رجاءك كاملا أو تجد شيئا مــن رجاء • لكنك أن تكف عن حلمك برجاء كبير • أنه السؤال الذي تطرحه المسرحية ويبقسي بلا

ونعل ريمون جبارة يعتمد اسلوب « القلاش

باك » ، فيقفر بين زمنين ، ماضرين ، غالبين

كما يعتمد اسلوبا مسرحيا عديسيدا ۽ كان

يتوزع المثلون بين المشاهدين ء ليلعبوا ادوارا

مصرعية • ولا يغرب عن بال الخرج الالجمهور

موجود فعلا ، فيتوجه « ايليا » مثلًا بكلامه من

وقت الى افر ، الى الدمهـــور مباشرة ، والمساركة بين الجمهور والخشية هنا ، المنفت

وتجدر الاشارة الى موريس معلوف فس

دور: لا ايليا لا ۽ ورضي خوري في دور مناراة

ورفعت طربيه في دور يهودًا • والى عدد هن

الوجوه الجديدة : توفيق حجل ، لدى العاج في

واثبت رفعت طربيه جدارته في تلبس شخصية

يهودًا ، وبدا ذا حضور طاعٌ في احياء موقفه،

وفي امتلاك الخشبة • كما بدت رضى خوري

متو مجة ، متألقة ، تفيض حساسية وابداءا،

منير أيو ديس ما زال عاضرا ، وكان بدلك

امينا لتراثه ولتراث المسرح التهريبي العديث

من حضوره على الخشية كممثل ، اكثر منه في

تليس دور بيلاطس الروماني الذي يتطلب

شخصية صارمة ، لا شخصية عادية تقرب من

غير أن اللعبة التي يكملها ريمون هباره في

المسرح التطهيري (الكلترسيس)، هي لعبة

مر بها في « شربل » ونجح ، تنقصها هنا بعقن

الجدية والرؤيا اللاهوتية بمعناها الليتورجي _

الا أن ريمون جباره ، يعرف جينا أنه يقتيمن

والاقتباس هنا عملية فيها مخاطرة وأعادة خلق

للتاريخ الديلي بشكل مغاير • وهذا ها اضافه

ريما ، وجعله ، في أحيان كثيرة ، يعيد الــي

الانهان ﴿ لَتُمْتُ دَيْسُوا مُونَا ﴾ ﴿ مُصْرَحَيْتُهُ التَّي

كانت بالفعل فتحاف الاخراج وفي التمثيل وفي

وندن هنا لا نحاكم ريمون هباره كقنسان

مبدع متمكن من الممرح ومن شفافيته ، بقتر ما نحاكم نصا ماضيا لم يعد صالحا التجاري

معدث مصرعي لينائي يغيا الماضر لعانقسة

التائيف وفي الايصال) و .

التهريج احيانا •

الميتولوجي

ومن ناحية ، استطاع ميلاد خاود أن يكثسر

ونجح جوزف ابو نصار في تذكيرنا ، بان

دور « مريم » وجوزف عليم في دور الصمافي

بي أن معا ، هما العامر والماضي •

خارجية ۽ تشارك في المعاكمة •

والمسرحية ۽ ڪما قلبا ۽ هـــ

على المسرحية لونا جديدا ومميرًا •

عبدو وازن

فاروق الجمال محاضرا:

عمر الزعنى حكاية شعب بدعوة من هيئة التعبثة الوطنية اشباب المزرعة وطريق الجديدة ، حاضر يعد طهر أمس الزميل قاروق الجمال في تكميليك الافاق العلمية ، وذلك احتفاء بمرور ١٩ عاماً على فقيد الاغنية والقصيدة الشعبية عمرس

قدم المحاضر سمير الشامي ۽ قائلا : « نص في هذه إلايام نتذكر عمر الرعني. الذي يستحق كل تقدير ورغبة في التكريم • وقد أثار عدمة ليالينا الظالمة ١٠ ويقلى صوته هو الضمير يعيش فينا ١٠ صفحات تُقَافِيةَ مشرقة تعبر عن حالتنا وأوضاعنا ؟ وان تمر هذه الذكري دون أن تحتقل انكرم رجلا يستحق منا كل الاجلال ، لان القكر والقلم ليعجزان عن التعبير عن شخصية عَمْسِ الرَعْثِي •

نكراه ، فاننا نكتب عن شخصية مميزة في تاريخ الوطن لاسم معقبور في داكسرة عقبة من تاريخ لبنان كان فيها السدور الريادي الذي لعبه ٠ قليلا كل ما يقال في عمر الزعدي. ويبقسى دون فاعليـة دون ان نفوص ق

وقيما نكتب عن عمسر الزعنسي وتميي

قراءة تستكشف الكلمات الكامنة خاسف المعانى في تنراث عمىر الزغتي وارامه وخواطره ، وافكاره فهو قيمة فنية وشعرية شعبية تعبر

عن روح العصر وتمثيل العواطف الجياشة والاحاسيس المرهفة • وأملنا ان تصل هذه الكلمات إلى أذان المسؤولين ليبنوا لعمر الزعنى الهياكل

والتماثيل اذا ارادوا انصافه عن حق لانه اهم من حوفو وخفرع وكركلا ولاته لم يعتمد المراوعة والتطبيل والتزمير عندما يشكو ويثس ويضرخ عسن جميع اللبنانيين ويصف العقاقير لشفائهم من ألداء العصال •

حياته وقفلة عنتريلة يشهدد لهسا التاريخ بأسنانه كسر الاغلال ، عزلا اقتصنع الموت ١٠ مشي على الرصامن ١٠ ومقدر الفنادق بصوته الإعداء • ع حسن ويستان ــ تتمــة

الماضي •

هذا المؤتمر •

لُحرَب البعث •

لاذا « استقبلوه » بالزهر والزغاريد ؟ ــ تتمة

ان الشعب اصبح واثقا بان الجيش ، في بنائه الجديد ، وكما كان

قبل حكم ١٩٧٥ _ ١٩٧٦ ، هو جيشه ، لا جيش فريق ، او فئة ، او

طائفة • وقد برهن عن ذلك _ اخيرا _ بما قدمه على مذبح الدفاع من

ان الشعب (يَفهم سواده الاعظم غير المتضرر باستتباب السلام

وسيادة النظام ٠٠٠) على اتم استعداد اشد ازر الجيش ، بجميع

الامكانات ، وفي مختلف الاطوار ، حتى عندما يضطره القيام بالواجب

طبعا ، أن طريق الجيش الى انجاز ما يطلب منه (ويفترض فيه)

انجازه ليست مفروشة وردا وياسمينا : انها طويلة ، وعرة ، وشاقة

_ خصوصا عندما نصطدم بضخامة الازمة _ النكبة المطلوب مواجهتها

وبقدر ما نقدم لهذا الجيش من مؤازرة محبة ، وجدية ، وصادقة ،

بقدر ذلك يسهلُ عليه طي الاشواط براحة وسرعة • ويتسنى لنا

تحقيق امانينا في الانتقال من جديم الخصام والصدام الى نعيم الوئام

ولا شك في ان الامتحان عسير • غير اننا لا نرتاب في استطاعتنا

اجتيازه بنجآم ، ولا سيما عندما ندرك ان انقاذنا لا يكون الا من

ولعلنا نحسن انتهاز اخر الفرص ، فلا تضيع • ولا يضيع - بضياعها

الرئيس العراقي: _ نتمة

الدولي (الولايات المتحدة والاتحساد

السوقياتس والصين وبريطانيسا

وفرنسسا ً) بسبب مسؤولياتهسا

الَّذَاصة • وهنا يوجد مبرر حيوي

اشتراك منظمة التحرير ألفلسطيئية

في المُفاوضات حول تسوية شاملة في

الشرق الاوسط · وقال : ويجب أنَّ

تشترك في المفاوضات جميع الاطراف

وخاصة الشعبالفلسطيني مما يعني

أشتراك منظمة التعرير الفلسطينية

الرئيس الفرنسي الى أخذ المبادرة

داخل الاسرة الاقتصادية الاوروبية

وفي الاهم المتصدة في البحث عسن

تسوية سلهية شاهلة في الشيرق

وقال الملك هسين أن الاردن كان

على قناعة منذ البداية بأن اتفاق

كاهب ديفيسد المعقود بسين مصسر

وأضَّاف يقولُ أنَّهُ لهـذًا السبـــب

انضم الى الزعماء العرب الافريسن

سعيا وراء موقف موحد مرتكز على

الاعتماد على قوة العالم العربسي في

تحقيق سلام عادل ودائم فالمنطقة.

عمان ـ افع ، ر

واسرائيل برعاية الولايات المتحسدة

سيؤدي الى طريق مسدود •

وفي كلمته ، دعا ألملك حسين

وكرر الركيس الفرنسي دعوتمالى

للتفاوض بصدده •

الاوسط،

قرابين طاهرة هي اقضل الشهادات له ، وأبقاها •

الى « وضع السيف في موضع الندى «٠٠٠

صنع ايدينا

_ أهل ، وطهوح · · · ومصير أ وقديما قال الشاعر :

المفاوضات • وقد اتفق الرئيس

ديستان والملك حسين على بذل ما في

وسعهما من اجل فتح الطريق نمـو

سلام دقيقي ، وذكراً أن مبسادي، التسوية الشاملة تلائم جميعالاطراف

المعنية ، ومن ثم يجـب اشراكها في المفاوضات وخاصةالشعب الفلسطيني

الامر الذي يستلزم ضرورة اشتراك منظمة التمرير الفلسطينية في هذه

وكان الرئيس الفرنسي قد خطا

خطوة اغرى في حملة فرنسا للسلام

في الشرق الاوسسط بالدعوة السي

ضمانات امن من الدول الكبسرى

الخمس الى جميع دول المنطقة • وقال الرئيس الغرنسي أن تسوية

شاملة للنزاع العربي _ الاسرائيلي - الاسرائيلي - الأسرائيلين - الخد بعين الاعتبار حقوق الفلسطينيين

يجب أن تشمل حق كل دولة معنية

في العيش بسلام ضمن حدود املـــة

وكان الرئيس جيسكار ديستسان

يتحدث في مأدبة عشاء مساء أمس

الاول في العاصمة الاردنية وقال ان

« فَرنسا تعرف القلق المشروع لدولة

وأضاف يقول : ويجب أن تعظى

ويريد العزب العر ان يكسسون

المنصب من نصيب احد أعضائه ،

وكانت الطريق اهام تعيين شاهسين

قد فنصت عندما تخلى الاحرار عن

وكان بيفن يعمل وزيرا للخارجية

بالوكالة منذ استقالة دايان بسبب

خُلافَات بشأن سياسة المكومة في

الاراضي العربية المحتلة وموقفها في

المفاوضات لمنبح العكم الذاتسي

ومن المتوقع ان يعزز تعيسين

شامير (70 سلــة) موقـــف

المتشددين في حكومة بيفن ويعرف

عنه انه يحمل وجهات نظر تؤيد

الصقور تجاه العرب وتؤيسد

استيطان يهودي واسع في المناطق

وكسان شامير قد امتنع عسن

التصويت لدى التصويت فسبي

الكنيست على اتفاقاتكامب ديفيد

ومعاهدة السلام معمصره ويعارض

اننقل الى رحمته تعالى المأسوف

اسعد راضي المعلوف

الإثنين الساعة الثانية بعد الظير

في كنيسة سيدة النياح دوما •

نجا محفوظ •

يحتفل بالصلاة لراحة نفسه اليوم

تقبل التعازي في منزل الفتيد دوما

النلاناء ويوعى الأربعاء والخميس في

منزله عين الرّمانة في الجديد ملك

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا

اعتراضهم الاسبوع الماغس

الفلسطيني

العربية •

ضمانات محددة الى جميع الدول في

اسرائيل حول هذه المسألة » •

ومضمولة ومعترف بها •

المفاوضات •

ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها

ان السفينة لا تجرى على اليبس ٠٠

والاعلان الذي اقترهه العراق في

٨ شباط الماضي يدعو الى التفلي

عن العنف في حلّ المشكلات العربيّة

ويعارض وجود قواعد اجنبية أه

قـوات اجنبية في الاراضي العربية •

وحذر الرئيس العراقي كذلك من

عواقب الهُوءَ بين الفُقيرُ والغني في الدول العربية • وقال : انه تناقض

صارخ داخل الامة العربية ان يكون

فيها من هو جائع الى العد الذي يكون فيه مهيا لان ينتزع عيشه

بالفندر وبين متدم لا يجد مكانا

لوضع فَاتُضُ أَمُوالهُ • وأن من شأن

هذا التناقض ان يستغلبه العدو

لكسى يوزع العسرب الى حصص

ويستندمهم ضد بعضهم ،

هذا ، وصدر اعلان في بغداد امس

عن تشكيل لجئة تحضيرية للاعداد

لمؤتمر شعبي عربي يناقش بنود

الميثاق القومي الذي اعلنه الرئيس

مدام حسين في أوائسل الشهر

وأضَّافت الوكالة تقول أن وفودا

عراقية ستفادر بفداد خلال الايام

القليلة القادمة لتوجيه دعوة الى

وقالت الوكالة أن المؤتمر الذي

سيستمر اربعـة ايام والذي سيفتتع

في ٢٥ اذار تنظمه القيادة القومية

فائية ، باعتبار ان صداقة تربطني

بالركيس فرنجية ، وأنا اعتبر أنَّ

الامور التي ابعدتنا في ظرف معين ،

هي أهور عابرة وفي النتيجة يمكنني

أن نرتفع جميعا قوق الظروف لكسي

النائب رزق العائد من زغرتا: _ تتمـة

نلتقي مع بعضنا • ● الم يجر حوار غير مباشر بينك وبين الرئيس فرنجية ؟

□ في الحقيقة ، لم يكن الظـــرف مؤاتياً للحوار ، وقد يكون الحوار عن

Coupé 2000

4 ----معل تجاري خلو ٨٥ ألفا ايجار ٣ الاف تجاه الأزهر ٢١٤٦٩٧

THE RESERVE OF A STREET PROPERTY OF THE PROPER

الفاروميو

ت: ٢٢٤٩٤٥ بداعي الصقر •

نشترى كل أنواع السجاد

HEADS TIMPIT - APRITT .

alphacoustic

faux plafonds SOFOBAL: 253456-353335

مؤسسة نيوستور

للستائر المعننية

عريض ورفيع ستاكر اوفر عامودية

تركيب وتصليح ستائر معدلية

مستعدون لتسطيم مؤسسات

الستاثر المعدنية شفرات ألمنيوم

واكسسوار على أنواعه ، أسعار

تلفون : ٢٠١٥٥ - ١٩٢٨م بعد

عبحي بانبر موم ليمند

Cherrina h

ستدبرة الكلس

صافع: ٥٧٥ ٢٨٦

استدراج العروض المذكورة باليسسد

أو بالبريد المفسمون المففسل الى

المديرية العامة لمجلس الجنوب في

المركز المشار اليه أنفا (رئيسسر

الدائرة الادارية السيد فوزى حمدان

على أن تصل اليه قبل الساعسة

الثانية عشرة من اخر يوم عمسل

_ تكون الكفالة أما بقداً بموجب

ايصال من الخزيئة أو من صندوق

مجلس الجنوب واما مصرفية باسم

حَرْيِنةً الدولةَ اللَّبِعَانِيةَ أَوْ بَاسَـَـمُ

_ يسند الالتزام موقتا في استدراج

بيروت في ٦-١-١٩٨٠

مدير عام عجلس الجنوب

مسن على فرحات

العروض القبول الذي يقدم أدنى

انذار موجه

من صركة ادارة واستثمار

مرفأ بيروت ش٠ م٠ ل٠

الى أهراثها المنقطعين عن العمل

بيروت ش م ل ، جميع مستخدميها

وعمانها المتغيين يصورة غير شرعية

علما بوجوب تسوية أوضاعهم غير

الصرعية ، في مهلة المصاهب ٢٠

نيسان ١٩٨٠ وفقا لاحكام المقد

الجماعي النافذ الذي يلمظ امكانية

الانتماق بالعمل او تمديد الاجازة

غير المدفوعة الاجر او الاستقالية

خلال مهلة معينة تقاء استفسادة

وكل من لا يبادر الى تسوية وضعه

ضمن المهلة الذكورة اعلاه يعتبر

مستقيلا من العمل حكما عملا بأحكام

الفقرة ٨ من المادة ٨٤ من العقيد

الركيمن المدير العام

منري فرعون

من تعويض صرف اضافي •

الجماعي النافذ •

تعيط شركة ادارة وأستثمار مرفا

مجلس الجنوب •

يسبق موعد استدراح العروض •

ورفرانب تعييدا بأنجا بالماث

مدروسة تسليم بيروت ۽ فورا •

شهديح وَصِيَاتَة حَرَاقاتِ الشُوفاجَاتِ

عدة ألوان •

الظير

WAY BEST LTD

12 Bolton Street London W1 _ Tel: 01_4992195

بيع وتشراء وتأجير سفقى واستش

مؤسستربن دانيال بحاجة السى موزعين فسي جميع الاراضي اللبنانيسة .

7777 - E -TELEX DANICA 23441

ووكلاء الى البلاد العربيسة

المزاجعة تلقون: ٢٦٧٧٩٣

مطلوب معلمون غورا للعمل في السعودية ت: ٣٤٠٥١٩ استید و منصطا منصطا منافعی

إنتيزاء

ا في نواند

و في تشتور

2: 24

زماني ال مية مانيار

نتج ريور.

رضيتني ذاي

بنشادات

وفالل

كندرد

يدون هباء

ن ثلبًا

Ye ye.

2011

4 51 4

. ظي اله

+ 151 +1

لدويةيه

Le

7 الوطنية ال

حاضر بعائد

مة الثعباء

: 12 · Co.

FJ pe 15

ينة في النكرة

40

غنه ۱۰ انیغ

لطفاه لنتا

ان نعتل لله

ير عن نع

المناع ا

من الزينم الانتخاب المنافقة الكامنة المنافقة

المزغنس الماه

الذكر أسوم أم الأجال الأمام عواطف العام

المالية المالي المالية المالي

المار من

م فرندهو يقلقوا

که بهت

مطلوب محل تجارة عامة بشارع رئيسي بالاشرفية لبيع الملبوسات الرجالية • تلفون : ٢٤٩٥٩٦

مطلوب للعمل براتب جيد مع عمولة بلاسييه مواد بناء وصحية بلاسييه مواد غذائية ومال قبان بلاسييه أقمضة وألبسة جاهزة الاتصال هاتف ١٠٤٨٢٠

مطلوب للسعودية نجارين وهدادين باطون ، سباکین ، بلاطین ، مورقین وكهرمائيين فورا تلفون ٢٠١٢٤٢

بداعى السفر

قطعة أرض مساحتها ٢٩٠٠٠ م٠م في الجيسية تبعد عن الاوتوستراد الجديد خلدة _ صيدا ٢٠٠ متر على رابية واجهتها البحر ومشرفة على بيروت ، السعر ٧٥ لُ٠ل٠ المتر للأتصال يوميا على رقم التلفون

مستودع أول جل الديب ١٦٧٢٣

شفق مفرزة قيد الالجاز في وادي شمرور • التلفون : ١٢٤٣٠ مــن الساعة ٩ وهتى الساعة (ب، ظ،

تعلن بندية فرن الشسباك عسن

رغبتها في تلزيم الالبسة الشتويــة

لعام ١٩٨٠ للفلة التي تكسى علىي

نفقتها ، وذلك في تمَّامَ السَّاعَــــةَ

المادية عشرة من يوم الاربعساء

المروض وفقا لاحكام دفتر الشروط

الموضوع لهذه الغاية والذي يمكسن

الاطلاع عليه في رئامة المصلحة في

فعلى من يرغب في الاشتراك في

فعلى من يرعب ي مسلم اللازم هنا انتازيم أن يرسل العرض اللازم هنا انتازيم أن يرسل العرض اللازم

البريد المضمون ۽ على أن يصل

هذا العرض قبل الساعة الثانيسة

عشرة من اخر يوم عمل فعلــــى

يمبق تاريخ أجراء الملاقصة ،

19A--7-0. &

اعلان استدراج عروض

من يوم الخميس الواقع فيه الثالث

من شهر نيسان سنة ١٩٨٠ في مركز

مجلس الجنوب (محلــة الرَّماــة

البيضاء _ ملك البلطجي) استدراج

عروض على أساس سعر يقدمسه

العارض لاعادة تلزيم تنفيذ أشغال

انشاء الركز الصحى الاجتماعي في

_ يقبل في استدراج العسروض

المعهدون المبلغ ون في الدرجية الثانية وما يعاوما فقة (أ) لتنفيذ

صفقات أتسلقال عبائي ندى وزارة

شغال العامة واللكل و يمكن الاطلاع على دفتر الشروط

ف الدائرة الادارية لدى المجلس فلال

ي ترسل العروض الاشتراك قبي

حاصبيا والطّريق المؤدية اليه •

الاشغال العامة والنكل

أوقات الدوام الرسميء •

_ يجرى في الساعة النانية عشرة

رثيس بأدية فرن الحباك

رزقائله سمعان

الى يلدية فرن الشباك بواسطـــ

البندية ضمن الدوام الرسمي •

الموافق191-٢-١٩٨٠ بطريقة استدرا-

طريق اشخاص ۽ ثالثين ۽ لا يمكن أنْ يعظي نفس النتيجةُ التي يعطيها العوار المباشر ، وانا اعتقد أنه ليمن هنالك ما يمنع اطلاقا أن ناتقيي الرئيس فرنجية ، ولا مع أي لبناني

هي هذه الحادثة برايك ؟

 أنا ابديت اشد الاسف ءوتألمت كثيرا لحصولهذه الحادثة التيأودت بحيّاءً طفلة بريلة وبشباب منّ خيرة شبابنا ، وهذه الحادثة هي حلقة من مسلسل العنف المدمر الذي ينبغسي وضع عدله ، وقد عرجت قبل مجيئي ألى البيت ، الى منزل الشيخ بشير الجميل ، وقدمت له تعازي بالرفاق الذين سقطوا ، وبأبنته الطفلـــة البريئة •

الصالحة

هو الى لبنان والى العائلة اللبنانيةً وأنا لا أرى ان هناك مجرد مصلحة طائفية محصورة فقط بالطائفية

التحسس بالمجتمع وأضاف : عندما نعتزم نحن على

بخس جدا مقابل الحصول علىاتهوية

والعيش بنعمة لبنان •

في الـ ٢٥ يُوما بأكملها ، وانما مَا مسؤوليتي وأتكلم مسن موقس فعلينا كلنا يقع ايجاد السبسيل الصحيح للمساهمة في انقاذ لبنان وقال : أفضل شيء اليسوم هو الالتفاف حول المؤسسة العامة التي

هي الدولة ، والدولة هي حصيلسة

النائب رزق ـ تتمة بكركي ، قال المطران صفسير ردا على سُوَّال حول المرحلة النهائيــة من قضية المحتجزين : لا تسارال المساعى متواصلة للأفراج عن جميع المنطوفين ، ودامل عن قربب ان يتم ذلك •

وأضاف : المرحلة الثانية لا تزال مستمرة وأنفأ نأمل دائما الخير وبأقرب وقت •

وطلب من الصحفيين اقفال آلات التسجيل قائلا : ستكون غدا

وكان قسد اذيسع في دمشق ان المدادثات تناولت قضايا عسكرية

« سَأَنَا » السورية الرسمية ما يلي: اول امس نص تصريح الدكتــور عبد الرؤوف الكسم رئيس مجاس الوزراء كراسل الراديو بدهشسق تحدث فيه عن تجميع القوات العربية

وأكد الطلبة الاسلاميون فسي أول مؤتمر صحفى عقدوه منذ أن أعلنوا قرارهم بتسليم الرهائن الى مجلس التورة ، اعتزامهم التصريح بلقـــل الرهائن البالغ عددهم نحو فمسين رمينة ، في الوقت الذي يريدة المجلس ، عبر انهم استصروا في رفضهم لصادق قطب زاده وزيسسر

الشاه واستعادة ممتلكاته

الطلاب يضعون ـ تتمـة

أن يقرروا موقفهـم في غضـون ٢٤ ساعة فيما لو كانوا سيصرحون للجنة التحقيق بمقابلة الرهاكن أو أنهسم سيسلمونهم الى مجلس التورة • وأضاف الوزير لدى خروجه مسن اجتماع عقده مجلس الثورة ، أنه لم يطرأ أي تغير بالنسبة لنا • واهم شيء هو زيسارة اللجنسة لجميسعُ الرهائن ، وصرح فطب زاده بسان موعد أدتمال تسليسم الرهائن السي مجلس الثورة لم يتحدد بعسد :

طهران ـ ر ـ افت

اقامتك بزغرتا ؟ 🗖 سؤال استغرب ان يطرح عفائنا اسمي ادمون رزق ، وقد كنت في • هل يمكن ان تروي لنا كيـف تمت عملية الخطف ؟

تطور المجتمع ، وهي الصيغةالفضلي

التي توصل اليها ألاعسان المنتقل

من الغابة ، والمنتقل من الادغال ،

والمنتقل من غربة الروح وهمجيــة

النفس الى العصرنة والى المداثة

والى مواكبة التاريخ ، وعلينا اليوم

أن نقتنسم مسرة نهائية أن

لا بديسل عن الدولسة ، وإن لا بديل عن القوة الوطنيسة

الذاتية التي تجعل الامن يسود لبنان

● كيف كانت المعاملة في خال

فتعطى الجميع حقوقهم •

🗂 على كل حال مررنا في اطوار عديدة ، وقد تخطيت موضوع الفطف كما قلت ۽ والقصة ليست مطروحة حالیا فی ذهنی علی اساس اننسی اختطفت او احتجزت ، وانما هــي مطروحة على اساس اننى تحملت واتحمل مسؤولية كونى ناثبا لبنائيا ومواطنا لبنانيا وانسانا يتحسس بواجباته تجاه مجتمعه •

ون الخاطف ؟ • نحن نقصد الطريقالتي سلكتها اثناء الإختطاف ؟

🗖 هذا شيء ثانوي • 🗨 تردد اسماء شبه معروفة، قيل انها شَدْميا تولت اختطافك الى زغرتا ، فهل تعرف احدا من هؤلاء ؟ 📋 نعود فنقول ان الاشخصاص الذين رافقتهم على طريق زغرتا ، ولا اعرف ماذاً قيل عنهم ، لكنني الان ۽ ليس في ٺهني اي شيء عنهم

سوى كل خبر ، آسف لقتل اللوزي وختم : اود ان اتحدث عن قضية سليم اللوزي ۽ وهي حدثت في اثناء غيابي ۽ فانا حريص جدا علسي ان ابدى اسفى الشديد على هادثة اغتيال المرهوم سليم اللـــوزي ، الصمافية وعائلة ال اللوزي بالمصاب الذي الم بهم ، باعتبار الني وفي لانتمالي الصحافي ۽ ووفي لجذوري ۽ واذكر أننى كذلك توليت في أهدى الفترات وزارة الاعلام ، ولبنان بدون مرية يفقد بالتأكيد مسوغ وجوده ،

ونمن کما قلنا ذات یوم ، حتـــی

اخر عقطة حبر ، وحتى أخر قطسرة دم على طريق المِرية • زوجة رزق ماذا تقول ؟

وتعليقا على عودة زوجها قالت السيدة ريليه رزق للصحافيين : لا استطيع في هذه اللحظة ان اعبر عن شعوري ولم اكن اصدق ما ارى ، فَعَنْدُهُا ۗ رأيتُهُ حَسَبِت نفسي في علم مع اننى كنت ناهبة تلقائه بوعيى

وسئنت : كيف واين تم نقاؤك به؟ اجابت : منذ الصباح اتصل بي احد الاصدقاء يطلب ملي أن اتوجه للقاء ادمون بطلب منه ، هـــا الصباح فتوجهت الى هناك مع ائني لم أكن اصدق ان هذا الشيء سيتم لأن الشيخ بيار أخبرني بأنَّ المعامي جورج جبر والمطران صفير سيتوجهان ظهر اليوم - امس - الى زغرتا لاصطعابه ، وهكذا التقيناه فـــى

عودة الصفاء

وقال النائب ميشال ساسين لدى مغادرته منزل رزق للصحافيين ، عودة الاخ الزميل أدمون رزق اليوم الينا هيءودة الصفاء والتسامح بين الاشقاء ، ورمز لانطلاق الوفساق بين جميع اللبغانيين روحيا ونفسيا وعمليا ، فترحيبنا به هو ترحيب بفجر جديد من السلام والمحبة في لبنان ، وهذا ما كان يسعى اليسة

ادمون خلال حياته السياسية •

اخسسر مرهلسة لرؤيتى واعطساء التمريدات ، منا ، وفي حديث ادلسي بـــه الرئيس فرنجية الى موفد الانوارة فؤاد دعبول سئل الرئيس السابق ان كانت قضية المنتجزين قسد التهت ، فأجأب : الخطوة الاجمم تمت وبقيت عدة اسماء ما زال اصحابها محتجزين ، نأمل أن يتم الافراج عنهم جميعا في وقست قريب ، (الدديث على الصَّفْحَة ٢)

قائد الجيش ــ نتمة

السورية العاملة ضمن قوات الردع المربية في لبنان • أن مكتب الوكالة العربية السورية وقضايا اخرى تتعلسق بالامسن في الانباء في بيروت ، منول للتأكيد

بيروت ، وفي غضون ذلك اذاعت وكالسة بأن السيّد رئيس مجلس الوزراء في سورية قد تحدث عن قرار سوريــة بشأن تجميع قواتها العاملة فسي اذاع راديو مولتي كارلو ، مساء لبئان ولم يتحدث أبدا عما سيعقب هذا القرار ، وهذا ما كان واضحا من خلال الرسالة الصوتية آلتي نقلها مراسل راديو مونتي كارلو بدمشق ٠

خارجية ايران ورددوا مرة أخرى انه وسيحدد بصفةنهائية البومالاثنين، قد أدلى بتصريحات كاذبة • ورد قطب زاده بان على الطلاب

الافراج عن الرهائن يتوقف علىعودة

• هل طلبت مقابلته ؟ □ تمنیت أن التقیه ، ولم اقسدم

عريضة للقائه ، فقد كنت في زغرتا، وكنت متمنيا لارى الرئيس فرنجية، ألا أن الظروف لم تسمح أن أراه ٠ ● في اثناء غيابك وقعت مادئـة العكاوي ، ففي أي محلّ من الاحداث

المارونية

• هل تعتبر أن عودتك من زغرتا مدخل للمصالحة المارونية _ المارونية؟ 🗖 أتمنى أن تساهم التجربة التي مررت بها في حدوث شيء أيجابي ، سواء بين أفراد العائلة المارونية أم بين أفراد العائلــة اللبنانيـــة ، واسمعوا لي مرة جديدة أن أكسرر وأشدد على أن الالتماء الاساسي

المارونية • وقال : الطائفة المارونية هسي في خدمة لبنان ، وليس لبنان في خدمة الطائفة المارونية ، وكلنا في خدمة لبنان ، وهذا على كل حال شاعار العزب الذي انتسب اليه أنا كما

تعلمون ، وأيا كانت الملاحظات أو الافطاء أو الانتقادات ، نظل هناك حقيقة واقعة وهي ان في لبنان أناسا مصممين على أن يكون التماؤهــم للبنان ، وهدفهم مصنحة لبنان لا غير ، واو كان ذلك على حسابهـم. التنفصي وعلى حساب معاناتهم الشفصية ، وأنا أعتبر ان أيسة معاناة تتضاءل تجاه المسسلحة الوطنية العنيا

التضمية ، وفي اليوم الذي يتعلم فيه اللبناني على التضمية مــــن دُاته ، وليس من دُوات الاخرين ، من قلبه ولا من قلوب الاخرين ، من مصائحه وهياته لا من مصالح وحياة الاخرين ، وقتداك يكون لبنان قد وجد حياة الالقاذ ، ويكفى حتى الان ما جعلنا غيرنا يدفع الثمن ، ولندفع الثمن نمن ، فكل منا يجب أن يدفع الثمن ۽ وانا اعتبر ان هذا ثمــــن

اللنِنائية ، وعلى الانتماء الى لبنان • هُلَ فُوتَمت بأُمدَاث اهدن فيي

أثناء اقامتك في زغرتا ؟ 🕝 علی کل هال ، استغرقـــت اقامتي هناك ٢٥ يوما تقريباً ، والان أنا لا أعطى مختصرا عن ما جـرى أقوله الان هو طناسبة عودتنــــا ولقَائنا بكم ، من أجل أن نعير عن شكرنا للافوان ، وعن ممبتنـــا للجميع ، وعن دعوتنا من موقـــع مسؤوليتنا ، باعتبار انني لم أتخلُّ عن مسؤوليتي لعظة واحدّة ، سواءً كنت في زغرتا أو في جزين أو في بيروت أو في المجلس النيابي أو على أي منبر ، فأنا لا أتخلى عـــن

المسؤولية ، وأهملها أيا كان الثمن،

البربارة عند الساعة الثامنــــ صعادا ميشال ساسين:

المنطقة وخاصــة من قبل الـــدول الدائمة العضوية في مجلس الامن

وتكن نجعلهم يدركون ان أعمــال الارهاب لا تخيفنا ولا تدفعنا الي أن نتراجع عن أهدافنا والتي هي أهداف حياتية أساسية لا حياة لنا بدونها ٠

الاسد: _ تتمة

كانوا هم يقاتلون ويقتلون هن أجل الاجنبي من اجل اهداف الرجعية ، فأولى بنا أن نقاتل ونقتل ونقتل من الحياتية الإساسية •

واختتم الركيس الاسد قائلا : لا

خوف ابها الاخوة العمال ، طالما اننا نملك الارادة ونملك القرار ونملسك العزيمة التي تمكننا من تنفيسة هذه الارادة ومن تنفيد هذا القرار،

وقال الاسد : يجب ان نكون يقظين للتصدي وان نتصدى في الوقت المناسب ، ويجب ان يعرف الرجعيون انهم ليسوا اقدر منا على الفداء

والتضمية من اجل أهدافناً • واذا بيعن يعين ــ تتمة

الانسمابات من المناطبق التـــ تحتلها اسرائيس في مقابل السلام، ويعرب عن مخاوف من ان مفاوضات الدكم الذاتي يمكن ان تؤدي الى اقامـة دونة قلسطينية • هذا وأجل امس مجلس الوزراء الاسرائيلي مناقشة مقررة حسول

السماح للبهود بالاستيطان فمدينة الفليـل العربيـة في الضفة ألغربية المحتلة لنهر الاردن • وكان المعتدلون في المجلس وهمم بزعامة عيزر وأيزمأن وزير الدفاع، وييغال يادين ثائب رئيسس الوزراء ، قد بذلوا جهودا كبيرة.

خلال اليومين الماضيين لتأجيـــل المناقشة • وخشيهؤلاء من ان قرارا للسماح لليهـود بالاستيطان في وسط مدينة عربية رئيسية لاول مرة كسان سيتسبب في أزمة جديدة فيعلاقات اسرائيسل هع الولايات المتعدة •

تل ابیب _ ر

المحامي حسن حبيب حوا زوجته : ايثون جريس

زوجة نقولا خمار •

انتقل الى رهمته تعانى المأسوف

أشقاؤه : صبحي وسسليم وورد يحتفل بالصلاة عن نفسه في عمان

بعد ظهر يوم الثلاثاء في ١٦ اذار موعد ومكان قبول التعازى يحدد

لمزدوجه

سفر دبس ــ تتمة العراقية • ٢ _ السماح بدفول الشاعنات التي تحمل بضائع المعرض مسن

المدود العراقية مباشرة الى ارض المعرض في بغداد ٠ ٣ _ اعفاء الجناح اللبناني م_ن اجور خدمات الماء والكهربسساء والماتف •

2 ـ بيع المعروضات اللبنانيـــة

للجمهور مباشرة • 0 - المحماح ببيع منتوجـــات صناعية لبنانية بقيمة ٥ ملايسين دولار • وفتم الاستاذ دبس هديثه

وِلا يسعني في هذا المجال الا ان اشكر الاخ آندكتور فرهنك محمد جلال على دعوته الكريمة لزيارة العراق الشقيق ، كما اخص بالشكر الاخ على الواثلي الملحق الاقتصادي في السفارة العراقية في بيروت والاخ أبو عامر المستشار السياسي في مساعدة وتسهيلات وارجو ان نبقى على اتصال دائم لما فيه خبر بلدينا،

نتائج سباق الخيل

تدعيمها خصوصا وانائعراق الشقيق

قد وافق مؤخرا على اقامة معرض

خاص للمنتوجات اللبنانية يقام في

ارض معرض بغداد الدولي هيــتُ

كان قد اقيم سابقا وفي نفس المكان

معرض لمنتوجات الشقيقة سوريا ،

وكذلك معرض اخر لمنتوجات الاردن

وسوف یکون هذا المعرض من ۴۰

٥ - ١٩٨٠ ولغاية ٢ - ٢ - ١٩٨٠

وقد منمت السلطات العراقيـــة

تسهيلات عديدةللمنتوجات اللبنانية

ونشكر بهذه المناسبة جهود غرفة

التجارة والصناعة في بيروت وجهد

جمعية الصناعيين اللبنانيين ، حيث

قامتا بالاتصالات اللازمة بهسنا

ثم حدد دبس اخسيرا أبسرز

(_ ادخال البضائع اللبنانية الي

المعرض فيبغداد بدون رسوم الدفول

واعفاء الشاحنات اللبنانية مسن

رسوم العبور والمرور بالاراضيي

التسهيلات التي سيقدمها العراق

للمنتجات اللبنانية وهي :

الاول

الشوط

الثاني

الشوط

الثالث

الرابع

الخصوص •

لحفلة الاحد ٩-٣-٩ (١٦٠٠ متر ۽ للفيل المسنة التي لم تربح بعد) الشوط ر _ سَتِ العسن (يومِا) ١٢٠ _

٢ ـ ابن السلام (ديب) ١٤٠ ٣ - راهد (فقر) الوقت : دقيقتان و ٤ ثــوان وخمسين ۽ ربح بطونين ونصـــف

(۱۰۰۰ متر ۽ للبونية التيعمرها أربع سنوات وأكثر ، ونم تربح) أ ـ مليون (تادرس) ١٥٠ ـ ١١٠ ۴ ـ ربحان (یوجا) ۱۲۰ ،

۲ سالزهر (ناصر) ۱۱۰ ٤ ـ سكايلاب (دودو) الوقت : دُقيقَــة وَ ١٣ُ ثانيـــة وخمس ، ربح بانف وببعيد • (١٤٠٠ متر ، للخيل التي عمرها

أربع منوات وأكثر) ر ـ فارس (يوجا) ١٤٠ ـ ١١٠ ؟ _ صبوح (جوزیف) ۱۱۰ ٣ ـ وحيدة (دودو) ١٣٠ ٤ _ اشعل (ديب) الوقت : دقيقــة و 29 ثانيـــة وخمصين ۽ ربح ببعيد دببرقبة ٠

(١٦٠٠ هتر ، لخيل الدرجـــة الثالثة التي عمرها أربسع سنبوات لشوط واكثر) ٠ 1 _ غزال (سليمان) مبعد ٣ ـ رامي (يوجا) ٢٠٠ _ ١٣٠

٢ ـ عمامة السلام (خضر) ٢٠٠ **3** _ علا (نامبر) الوقت : دقيقتان وثانية وخمس، ربح بطول ونصف وببعيد •

الوقت : دقيقة و ٤٦ ثانية و ٤

(١٤٠٠ متر ۽ تخيسل الدرجسة الشوط الثائثة السنة) ١ - عزيز (سليمان) ١٦٠ - ١١٠ ٢ - المحرز (يوجا) ١١٠ ٢ ـ طاوي السهل (عصام) ١٢٠ ٤ _ المشهور (جمال)

اخماس ، ربح ببعید وببعید ، (١٤٠٠٠ متر ٠ لخيل الدرجـــة الثالثة المسنة) الشوط 1 _ كنار (خطيب) ١٨٠ _ ١٣٠ ۲ ـ مِهيار (ديب) ٤١٠

٣ _ أهوال (بيطار) ١٢٠ 2 ـ آملُ ناجِي (خطيب) الوقت : دقيقة و 27 ثانيـ وخمس ، ربح ببعيد وبثلاثة أطوال،

(۱۲۰۰ متر ، لخيل الدرجـــة الثالثة المسنة) الشوط 1 ـ سرجان (يوجا) 79٠ ـ 10٠ ۲ _ بادیشاه (مخایل) ۲۵۰ ٢ _ أحمر اللون (ناصر) ٢١٠ ٤ _ بحر (جمعه)

الوقت : دقيقتان وأربعة أخماس، ربح بثلاثة أرباع الطول وببعيد •

الشوط الاول : ست المسن على ابن السلام ٢٤٠ الشوط الثاني : مليون على ربحان الشوط الثالث : فسارس علسي النشوط الرابع : رامي على حمامة

السلام ٥٧٠ الشوط السادس : كنار على مهيار الشوط السابع : سرجان عليي بادیشاد ۱۹۰۰

الشوط الخامسس على الشسوط السادس: عزيسز على كنسسار: وأعطت ليرتهما ٥ ليرات و٢٠٠ قرشا٠



لقطة من مباراة الاستقلال والهومنتمن

الظاهرة الملفتة للاهنهام في اوساط كسرة القدم العالمية ، تتمثل في ذلك النسابق بين الانديسة الكبيسرة

للتعاقد مع اللاعبين الناشئين ، وفي مقابل مبالغ خرافية

يتجاوز بعضها حدود المليونجنيه آسترليني للاعب واحد

هل هو مؤشر الى الملاس الفرق بالنسبة لمشاهسير

ام انه دليل على ان اللعبة لم تعد تتوم الا علىك

واذا كان الحديث عن الانلاس في وارد طبعا

بالنسبة للفرق العالمية بدليل ثرائها المذهسل بالنجوم ،

مان الهدف من التركيز على الصغار ياتي كدليل عليي

أن هذه الاندية لم تعد تعمل ليومها أو غدها ، بقـــدر

سعيها للمستقبل ، وحمله مهدا امام فرقها باسلوب

والسنقبل هو هاجس كل أريق ذكي ، ونجوم الامس

او اليوم ليس في استطاعتهم اللعب بعد خمس سنوات

أو أكثر . أذَّن ، كان لا بد من اكتشاف الناشئين المهرة

والبدء باعدادهم ونق خطة مرسومة لاداء ادوأرهم ني

وليس غدا ، فتألق بعضهم ، وحلق اخرون ، ووصل

وفي المقابل ، هناك نجوم تجاوز بعضهم الثلاثين وما زالوا يتالتون ويبهرون الناس باسلوبهم الاخاذ في الصد

المهم ، هو الا تستـط الاندية من اعتبارها امـ

الناشئين . نهؤلاء ثروة مستقبلها . وهم الامتداد

الطبيعى لنجومها ، والاساس الذي يجب أن تنهسض

ويبتى أن تشبه الاندية اللبنانية ، وتلتبت صوب

الفتيان وتضمهم الى صفوفها ، علما أن ذلك لن يكلفها

شيئًا سوى عملية الاكتشاف ، وهي سهلة اذا كانست

تملك المدرب الخبير الذي يعرف أين يبحث وكيسف

نتيجة اجتماع المفريرحرب

مع المديرالعام للشياب والرياضة

يتسساءل العاملسون في الوسطالرياضي عن نتيجة اجتماع وزيسر التربية الوطنية الاستاذ بطسسرمسدرب والمدير العام للهباب والرياضة

الذي انعقد في اخر الاسبوع القاكت، ويتساعل المسؤولون الرياضيون

اين هي المشاريع والتخطيط اتلاعاح هذه السنة التي سميت سنة

قى هذا الاجتماع ، كما علمنا ،اطلع العقيد غالب قصص الوزيسر على الصعوبات التي تقف في طريق تطوير الرياضة الشعبية والمدرسية

وعلى مراحل عمل اللجنة المكلف قباعادة النظر بالمراسيم التنظيمية

وَشُرح المدير العام الاسباب التيمالت دون البدء بالعمل لتنظيهم النشاطات الرياضية على الصعيدين المحلي والدولي في مناسبة المنه

ومن اهم الاسباب التي تعرقــلاعمال لجنة السنة الرياضية عــدم

كُما شرح نتيجة الاتصالات التياقام بها مع المسؤولين في السفارة

وعرض كذلك المساعدات المالية وكيفية توزيعها هذا العام علسى

هذا ما عرضُه المدير العام للشبابوالرياضة ١٠ اما جواب وزير التربية

الوطنية فكان واضما أذ ابلغ المديسرالعام بانه على استعداد لتأمين جميع

المطاليب التي تطالب بها الاتمادات شرط ان تكون مدروسة ومنظم ـــة

وواقعيةً ١٠ أنَّه على أستعداد لتأمن المال اللازم لكل نشاط دولي يساهم

وعلمنا من مصدر موثوق مسانالوزير طالب المدير العام باعسداد

وقد بدأ العقيد غسالب فحص باعداد هذه الدراسة بصورة سرية

أصدر الاتحاد النمساوي لكرةالقدم قرارا بمنع اللاعبين الدوليين

من حاملي الجنسية النمساوية مسرمفادرة البلاد بعد ٢٠ تموز المقبيل

وذلك لينصرفوا بصورة جديسةللتمارين استعدادا لتصفيات كأس

وحذر القرار كذلك النوادى التى يفرض عليها ابلاغ السلطات

الرسمية والاتتحاد النمساوي لكسرةالقدم بأسماء اللاعبين الدوليسين

جوزف شمالي

دراسة وافية لمطالب الرياضي ينوكيفية تطوير المديرية العامسة

مساهمة فعالة في خلق الاجـــواعالسليمة في لبنان •

للشباب والرياضة لتؤدي رسالتهاعلي اكمل وجه ،

ليقدمها الى الوزير في اقرب وقصت ممكن •

العالم المقبل الذي سيقام في اسبانياعام ١٩٨٢ •

ليصار الى تعميم الاسماء علىجميع العدود النمساوية •

منع اللاعبين الدوليين

من معادرة النمسا

الفرنسية لوضع مركز دي شايــــلابتصرف اللَّجنة الاولمبية اللبنانيـــة

فريد خوري

بعطائه اكثر بن نجسم منهرس وشمهير وعريق .

والوقت المناسب لاكثر من لاعب متى ، كسان الان

معنى هذا أن اللاعب الماهر لا عمر له في ميدان كرة القدم ، نهناك لاعب عمره ١٦ سنة يمكن أن يذهلك

الواثق من قدرتها على البقاء في الواجهةً .

لم يصل بعد الى السابعة عشرة من عمره!

فماذا يعنى هذا ؟

الفتيان ، وعبر الناشئين ؟

الوقت المناسب

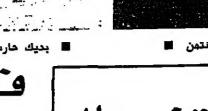
سعر احدهم الى مليون جنيه !

وفي تسجيل الاهداف.

عليه كــل الأندية .

يكتشف نجوم العد .

التي صدرت ولم تنفذُ ٠٠



مشيد من مباراة النجمة ومنتخب شباب دمشق فتوزالاستقلال على الهومنتن ٢-وتعادل الحكمة والهدوم من ٦٠٦

بعد ظهر أمس فاز فريق الاستقلال على انهومنتمن باصابتين مقابل اصابة واحدة كما تعادل فريقسا المكمة والهومنمن ؟ - ؟ وذلك على ماعب بندية برج حمود وبحضور الف متفرج .

أما اصابة الهومنتمن فجاءت في الدقيقة ٢٣ سجلها اللاعب افو بواسطة بنائتي • قاد المباراة المكم أفاديس طوروسيان وعاونه مفائيل شاغوري واكوب كحكبيان • الحكمة ـ هومنمن

أها المباراة الثانية بين فريقي المكمة واليومنمن فجاعت معتدلة المستوى والقوة وكان التنافس طاهرا بين الفريقين منذ بداية المباراة حتى نهايتها ،

آلمباراة الاولى بين الهومنتمن والاستقلال كانت

مثيرة في الشوط الاول ومتعادلة عطاء ولعبا فــــى

ىلى شتياب دمىتىق ارصفى ولكن الشوط الاول كان أكثر اثارة من الشوط الثاني

كما تخلل المباراة لمدات فنيسة من قبل الفريقين سجل للهومنمن رافي في الدقيقة ١٨ وحسن فرحات في الدقيقة ٦٦ بمجهود فردي اثر هجمة ناجحة • أما أصابتي الحكمة فسجّل الأولى طوني رست اما اصابعي استها من شقيقه أميل رستم في برأسه اثر توزيعه عالية من شقيقه أميل رستم في الدقيقة ٢٨ وكذلك الاصابة الثانية اثر توزيع ارضية من ابو طعان • وكان اللاعب طوني رستم نجم المباراة لما بذله من مقدرة وساهم بخل

الانسجام الجماعي في صفوف العكمة • قاد المباراة المكم اكوب كراكوزيان وعاونه اكوب كمكجيان وبدروس مفسريان والجدير بالذكر أن كمل مباراة كان مدتها أربعين

فوز النجمة على شباب نمشق ۱ ــ صفر على هلعب المديلة الرياضية فاز بعد ظهر أهس

الاحد فريق النجمة علىمنتخب شباب دمشقياصابة لصفر سجلها محمد هاطومهن ضربة جزاء «بنائتي» في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني • قاد المباراة المكم اسماعيل صبرا •

وعلى الملعب نفسه فاز فريق المجد الدمشقي على

الشوط الثاني وكان الاداء في اغلبية المباراة لمسلحة الاستقلال الذي لعب بمبوية وانسجام بينما لعب فريق الهومنتمن باساوب فردى واضاع بدلسك عدة فرص للتسجيل • اما فريق الاستقلال فقد اضاع هجومه في الدقائق ٢٢ و 21 و 17 اعمابات

سجل للاستقلال جان شهوان في الدقيقتين ١١و٢٨ اثر تمريرة ارضية الاولى من مخول رفول والثانية

اضه واعلى الكأس والدوري الانكليزي والاسكونلذي مفاجاة : فنوز ويستهام على استون قير

بتغلبه على استون فيلا من الدرحة

🖜 على ملعب هوايت هارت لاين» فأز فريسق ليفربول على توتنهسام هوتسبررز الصفر وكان الاجدر ان يتعادل معه وقد تعملق اللاعـــب الارجنتيني ارديليس ووزع كسرات قاتلة لم تعرف طريق المرمى ، بينما اصيب ريكاردو فيلا في بداية الشوط

في الدقائق العشرة انفرد ارديليس

في الدقيقة آ٦٧ ارسل نيل الكرة

بعض المُماولاتُ التي ماول فيهـــًا التعادل لفريقه، في الدقيقة ££ اهدى الكرة الى دنكان لكن هانسن خطف الكبرة من امامه •

الاولى للارسنال قرانك ستابلتسون بعد تمريرة من نيام برايدي مهندس خيط الوسط •

الاصابة الثانية بعد انفراده • بواسطة الن بوسكت •

وصعد الارسنال الى الدور نصف

في الدقيقة في عاد هداف الفريق

الى كايس الذي مررها الى السن هانسن ثم تيري ماكدرموت اللذي سددها قديلة انفصرت في سقف

وفي الشوط الثاني واصل توتنهام

في الدقيقة ٢٢ فكك كليمنس كرة خطيرة من ارديليس • وبذلك صعد ليفربول الى الدور تصف التهسائي على عساب توتنهام هوتسبررز ، وعلى ملعب « واتفورد » فساز

في الدقيقة الرابعة منجل الاصابسة

وبعدها بدقيقتين تنقتي اللاعسب نفسه كرة ليام برايدي وسجل

بوب لاتشغوود الى تسجيل الاصابات وكانت الاولى من نصيبه بعد تمريرة

ً اما اصابة أيبسويتش فسجلها في الدقيقة ٢٧ من الشوط الثاني اللاعب

كيفن بيتي • وصعد افرتون الى النهائي على عساب ايبسويتش • ● على ملعب «أبنون بارك » مقق ويستهام المفاجأة في كأس انكلترا ففاز على استون فيلا الصفر •

سجسسل الاصابة راي ستيسوارت بضربة جـزاء « بنالتي ۵ بعد ان اممسك الكرة كين ماكنوت دافل المنطقة المحرمة فعرمته من دخول المرحلية النصف النهائية وحل محله فريق ويستهام •

الشوط الاول وديريك بارلاين فيي

وفاز فريسق كريستال بالاس على

بولتون وندررز ۱۰۲ ، سجل اصابات

كريستال جيئبرت وهيلاير ومورقي ء

اها اصابة بولتون فسجلها جونسز

كوفنتري سيتي الصفر سجلهمك

كأس افريقيا الثانيه عشرة •

سليم في الدقيقة ٤٥ من المباراة •

لصالح مصر امام ٨٠ الف متفرج

الاتحاد ستبدأ في مطلع شهر نيسان المقبل •

تعادل الكهرياء

والأهلى صربا

وفاز ويست برومتش آلبيون على

الدقيقة ٨٨ من الشوط نفسه •

من ضربة جـزاء « بنائتي » •

١ ـ ليفربول ٣ ــ مانشستر يونايند ٤٠ نقطة ٣ ـ ايبسويتش تاون اها في اطار الدوري الاتكليزي وفي ے ۔ ارسلال اطار المرحلة الم ٧٧ فار ليسدر يونايتــد على ساوثمتون ٢ـصفر سجلهما بول هارت في الدقيقة ٧٧ من

انتضاران لشجيريا ومصر

بكانس افريقيا لكرة القدم

فازت نيجيريا على تنزانيا في بطولة كأس افريقيا لكرة القدم

وسجلت ثلاثة أهداف مقابل هدف واحد وكانت نيجبريا قد سجلست

هُدفين مقابل لا شيء في الشوط الاولوذلك في اليوم الاول من يطولـــة

ها بين ٨٠ الى ١٠٠ الف متفسرجويقوم بالتحكيم النعيم سليمسان

السودان وقد آهرز اهداف نيهيريااللاعب الواسيوس اتونيجيو فيي

الدقيقة العاشرة والدقيقة ٣٣ مـــنالجباراة واللاعب سجون اوديجيا في

الدقيقة الخامسة والثمانين مسسن المباراة واعرز هدف تنزانيا اللاعب

وفازت مصر على ساحل العاج؟ - ١ لتيجة الشوط الاول ؟ - ١

وقد سجل مختار لممر في الدَّقيقةالثامنه والدقيقه العشرين • كما

وقد لعب اكرامي في الدقيقة ٦٥بدلا من عادل المأمور هارس المرمى

أعلن نائب رئيس الاتحاد اللبناني للملاكمة ان المرحلة الدراسية لتخريج

مدرب ناد في الملاكمة التي سينظمها المعهد الوطني للرياضة بالتعاون مع

وقال ان ادارةً المعهد الوطنسي قررت ايفاد السيد فؤاد رستم الى دمشق للتعاقد مع أحد المدرسسين السوريين الاكفاء للمساهمة في القاء المحاضرات النظرية والعمليسة في المرحلة الدراسية •

في مبارآة حبية في كرة القدم جرت بعد ظهر السبت على ملعب جونيه

البلدى تعادل فريقا الكهرباء الزوق مع الاهلى صربا ٢-٢ ، وقد سجلت

الاهداف في الشوط الاول • قساد الباراة اللاعب محول رفول •

حقق باسكال مييزان هدف ساحل العاج في الدقيقة السابعة ،

المرحلة الدراسية لمدربي الملاكمة تقام بنيسان

ويسود طقس جديسل والارض ممتازه ويشهد المباراة عدد يتراوح

٥ ــ استون فيلا ٣٥ نقطة اسكوتلندا فاز السلتيك على مورتون أعصف

وتعادل نوريتش سيتي _ وبرايتون

سجل أصابتي برايتون هولتــون

وتعادل دربي كونتي وستوكسيتي

واصبحت النتيجة على الشكــل

فسجلهما كيفن ريفس

اطار كأس اسكوتلندا للمرهلة نصف أننهائية سجلهما جيم كايسي وجورج ماكلوسكي ، وفاز الرينجرز حامل الكسأس على هارتس الما ، وفاز ابردین علیبارتیك تیسل ۲ـ۱ ، وتعادل فريقي سيريك وهيبرنيسان

جوزيف فرح

۲۷ نقطة

٣٧ لقطة

في كأس انكلترا فسرق ليفربول والارسنال هامل الكاس وافرتسون وويستهام يونايتد من النرجة الثانية

في الدقائق الاولى هاجم ليفربول بقيآدة كيني والفليس وائن هانسن هيث مرر كترة الى ديفيند جونسون هولها الى اصابة لولا براعة المارس

بالمرهسى ولكن كرته نهبت ادراج

الريساح ، وأطاح غلين هوول اللاعب الوسط الشهير الكرّة عالياً في الدقيقة 10 من الشوط الأول •

ولتبيان خطورة ارديليس ، نورد

الهجوه وهاول ارتيليس اختراق الدُّفْسَاعُ الليفربولي في الدقيقة

الارسئال عامل الكأس على واتفورد

اما اماية واتفورد فجاعت فـــي الدقيقـة ٢٥ من الشــوط الثـــــاني

النهاثي على مساب فريق واتفورد وعلى ملعب «الفوديسون بارك» فك فريسق ايفرتون عقدته واستحق الفوز على ايبسويتش تاون ؟-(الذي لم يعرف طعم الخسارة منذ ١٧

من جـون غيدمان • اما الأصابة الثــانية لافرتـون فسبئها اللاعب بريان كيد اشسر

جديد في السياحة

اجلها تقسام دورة الوفاق تتابسع

بروح تتطلع نحو ساعة تلاقى كل

بمستوى لم تشهد مثيله فرقالكرة الطائرة مئذ سنوات تمت المرحلسة

الثانيسة للاسبوع الثانبي للدورة

تتضمن ٣٥ مباراة ۗ ، وحملت معهـا

● المباراة الاولى : فاز الكهرباء على الانطلاق سن الفيل 7 _ صفر

10 - ٢ - 10 - 11 و 10 - 11 بقيادة الحكمين كابي هنا وجورج الطنب • 🗨 المباراة الثانية : فاز منتخب هباب جزين على كلية البشارة الارتونكسية ٢ ـ صفر ١٥ ـ ٢ ، ١٥

المباراة الثالثة والابدع ء

استمرت ١٣٥ دقيقة قدم فيها غزير

والانوار اجمل ما في الكرة الطائرة من

فنون ، وهنسف الجمهور الذي وصل

شريط المباراة : الشوط الاول

هنذ بدايته اتسم بالجدية وسمارت

نقاطه متعادلة « ضربة ضربسة »

وانتهی لفزیر ۱۵ ـ ۱۳ أبدع فیمه

فاتشنى ووليند يونيمن من غزينر

وزخيا وكميلتتر من الانوار ــ الشوط

الثاني صورة طبق الاصل عن الاول

بفارق تقدم الانوار حتى النقطة ١٢

ـ ٩ أيتفنن الموزع جان همام ويسجل

جوزف مزهر کل تقاط غزیر ویتعب

الكأبئن نزيه لحود وطوني زكريسا

ويلتهي « غزيريا » 10 ـ 17 الشوط

الرابع وكأننا أماملوحة فنية يرسمها

بيار حداد وطوني حزهر «ويروتشها»

الى ٨٠٠ شخص للفريقين

الاطراف تقام اللقاءات .

النتائج التالية :

· 7 - 10 99 -

عظم الاتعاد السوفياتسي الرقسم القياسي الاوروبي في سباحة ٤ في ٢٠٠ متر حرة متنوعة رجال اذ قطع هذه المسافة في ٧ دقائق و ٢٥ ثانية و (٧ من مائة من الثانية فيلينتفراد خلال المسابقة التي جرت بين الاتحاد

السوفياتي والمانيا الشرقية ٠ وكان الغريق السوفياتي يضسم وكريلوف ٠

ثانية و ٨٣ من مائسة من الثانية "٠

نظمت المصلحة الرياضية فيي التجمع الرياضي لمدارس الارمن بعد ظهر أمس المرقلة الاولى من بطولة التجمع في سباقات الضامية لتسلاث غَنَاتَ عَلَّى أَن تقام بعد ظهر يسوم

أما سباقات أمس فقد اشترك

وهُنا النتائج الفنية : الفتيان _ السافة ٢٠٠٠ متر: ا ـ جورج سالوريان ـ مدرسـة بيلاندجيان ((دقيقة و ١٩ ثانية ، ۲ ۔ هرائش مانولیان ۔ مدرسة

٣ ـ سيهاكفشادوريان ـ شاهليان في ترتيب المدارس فازت مدرسة

١ ــ سيمونة ديمردجيان ــ مدرسة بیلاندجیان ۲ دقائق و ۱۵ ۰ ۴ ــ هوري ندجيان ــ هريبستيانتز

هریبستیانتز ۳ و ۲۰ ۰ ٣ - ســـيران موشيليــــان ــ هریبستیانتز ۲ و ۲۰ ۰ فاز بالمرتبة الاولى للفرق مدرسة هريبستيانتز ٠ الناشئات _ السافة ١٢٠٠ متر :

؟ _ سوسبى كرداليان _ هدرســة بیلاندجیان ۲ و ۱ ۰ ٣ ـ شوشيك ابرليان - مدرسـة شاملیان ۲ و ۸ ۰ فاز بالمرتبة الاولى للفرق مدرسة ھريبستيانتز ٠ وأشرف على السباقات لجنة تضم مدربي العاب القوى في المدارس والنوادي الارمنية الني تزاول العاب

طائيوس ابي سُعد وسمير معلوف وعند النقطة ٩ ـ ٧ للانوار يصاب ١٤ يسجلييار حداد ضربة «بسيطة» الداد ويفرج ثم يصاب فاتشـــي وتتوقف المباراة ٣ دقائق يستأنــف لغزير يقابله زخيا بضربة للانوار ١٥ 10 آرسالان من الهمام وكبستين رقم قياسي أوروبي

حطمست بتراشنايسدر السباهسة الالمانية الشرقية في ليننغراد الرقم

القياسي العالمي في سباحةً ١٠٠ كُمتر متنوعة أذ قطعت هذه المسافة في ع دقائق و 79 ثانية و 97 من مائة من الثانية خلال المسابقة التسي جرت بين آلاتحاد السوفياتي والماني الشرقية وكانت السباحة الأميركية تريس كولكينز هي التي حققت الرَّقَمُ القَياسَيِّ العالَّـي السابق اذ قطعت هذه المسافة الى ٤ دقائقو ٤٠

نتائب سباقات المدارس

السبت المقبل المرحلة الاخسيرة مسن

فيها حوالي مئة لاعب ولاعبة يمثلُون ١٤ مدرسة ارمنيسة وقد مسرت السباقات في محلة مار تقلا فسي الحازمية

شاملیان ۱۱ و ۵۰ ۰

بيلاندجيان بالمركز الاول • الحديثات _ المسافة ١٥٠ مترا ;

٣ - ســـيران موشيليــان ـ

ر ـ لينا هاكوبيان ـ مدرســة هاکوبیان ۵ دقائق و کم

فريق انسات السان جورج 🔳

من يونيس ومزهر وينتهي المسوط

لابناء غزير بـ ١٧ ــ ١٥ ويفور غزير

🖜 المباريات التي سبقت تـ قارّ

السان جورج ــ الزلقا درجة ثانيةعلى: الرموز الطلياس ٣ ــ صغر وضهر الصوان على جبيل ٣ ــ صغر كمسا

كانت انسات الزلقا قيد فازت على

• برنامج الاسبوع : الاربعاد

١٢ ــ الجاري مؤسسة مار اليباس

بطيئا مع السان جورج _ الزلقا كرة

سلة الساعة الدالثة والنصف فسارج

الدورة الفميس ١٣ الجاري البشارة

مع مين الخروبة كرة طائرة الساعة

سامی ابو حودة

الرابعة والنصف غارج الدورة و

البرئامج المقميل •

وتتابع مباريات الدورة مست

مرات متتالية ومحمود عبد الكريم

الذى فاز بها اربع مرات متتالية

انسات الانوار ٢ ـ صغر ٠

الاسبوع التاني لدورة العفاق العطيي

فنوز الكهرباء وجزين وغزب رعلى الانطلاق

وكلية البشارة والانواريالكن الطائرة

اللعب يصاب وليد يونيس النتيجة

۱۲ ـ ۱۱ للانوار حداد ويونيس خارج

اطلعب ١٣ ـ أزا للإنوار يدخل يونيس

ويسجل « كيستين » حلوتين تتعادل

النقاط ١٣ _ ١٣ يضيف نزيه لصود

نقطة للانوار يعادلها جوزف مزهبر

لغزير ١٤ ـ ١٤ يدفل بيار حداد من

جدید وینتهی الشوط « انواریا »

يـ ١٦ ـ ١٤ الشوط الرابع ويعجز

وصفه يتقدم غزير ٧ ـ آ ويخيـل

للجميع ان الانوار استسلم يتقسدم

الاتوار ويسجل لا تقاط متتابعة ثـم

يكمل أبناء الجديدة التقدم حتى ١٢

ـ ١٠ ومرة ثانية يتعملق طانيـوس

ابي سعد وجوزف وطوئي هزهــــر

وتتعانق النقاط ١٣ ـ ١٣ ثم ١٤ -

1 ومحمد عسران الذي فاز علييي

التكليزي براين برسون ؟ صفر •

اجتاز خمسة لاعبين مصريين دور الـ 25 في بطولة بريطانيا المفتوهة وكانت الادوار تمهيديه للا قد مدأت أمس الاول وهي البطواسة للاسكواش من بين اثنى عشر لاعيا رقم ٥٠ مصريا اشتركوا في البطولة وقد بنا تنظيم هذه البطولسة واللاعبون هم : معدى سعد الذي والجدير بالذكر ان اكثر من لاعبة ريتشاردسون ٢ صفر وجمال عوض مصرى قد فاز ببطولة بريطانيسا الذي فاز على السويدي رفلاكفالت المفتومة الاسكواش من بيلهسم ٣ صفر ٠ وعلى عبد العزيز الدي عبد القتام عرعي الذي فال خمس فاز على الانكليزي جون ليزلي ٢ ــ

وعيد الفتاخ ابو طالب ثلاث مرات . وأحمد صفوت الذي فاز علىالسويدي فوز آنسات الجامعة

اللبنانية ببطولة الطائرة أمام حشد من الطالبات والاساتدة جرت على ملعب الجامعة اليسوعية بطولة الجامعات للاناث بانكرة الطائرة التي اشترك فيها ثلاث فرق هامعية هي : اللبنانيـــة

والاميركية واليسوعية المباراة الاولى بين الجامعة اللبنانية والاميركية كانست مثيرة وتخللها عدة لقطات وضربات قوية من الفريقسين وأسفرت النثيجة عن فوز اللبنانية ١٥ - ٢ و ١٥ - ١ أما المباراة الثانية فكانت بين الجامعةاللبنانية الفائزة في المباراة الاولى والجامعة اليسوعية واسفرت عن فسور

ثأن للبنانية ١٥ ـ ٧ و ١٥ ـ ٣ ٠ قاد المباراة الحكمان انطوان الريس وكلود مزهر -ويعقد الاتداد الرياضي الجامعي خلال هذا الاسبنوع جاسة لتقييم الدورات الرياضية ألتي جسرت ولوضسع برنامج جديد لباريات اخرى في العاب رياضية جديدة ٠

لجنة السنة الرياضية تجتمع الاربعاء دعيت لجنة السنة الرياضية التيتم تشكيلها مؤخرًا لعقد أول جلسة عمل لها الساعة العاشرة قبل ظهر الاربعاء ١٢ الهاري في المنبريسية العامة للشباب والرياضة • وسيتم في هذه الجنسية درس اقتراحسات الاتحادات الرياضية ووضع خطستة لاطلاق النشاطات الرياضية ومفتلف المناطق اللبنانية خلال العام المالي تنفيذا لرغبة وزير التربية الوطنية الشيخ بطرس حرب الذي أطلق على عام ٨٠ سنة الرياضة في لبنان *

الكهرباء بحقق ثلاثة انتصارات على الجامعة الاميركية

أمام حشد كبير من عشاق كرةالسلة حقق نادي الكهرباء السروق ثلاثة انتصارات في كرة السلة بفوره على منتخب المامعة الأميركي منتخب للناشئين والاناث والشياب • المباراة الاولى جرت بين ناشئىالفريقين وبعد مباراة كانت المتافنية

فيها قوية فاز ناشتو الكهرباء على ناشتي العامعة الامركية المرايد عالم وكانت النتيجـــة في الشوط الاول٣٦ ـ ٣٣٠ ٠ أما مباراة الانسات فقد كانت اكثر حماسة واثارة وكان التتافين فيها منذ بداية المباراة حتى نهايتهاوقد تمكن فريق الكهرباء من القنون بصعوبة كلية ٢٨ ـ ٣٦ وكانــــتالنتيجة في الشوط الاول ١٨ حرال الملحة منتفب الجامعة الاميركية

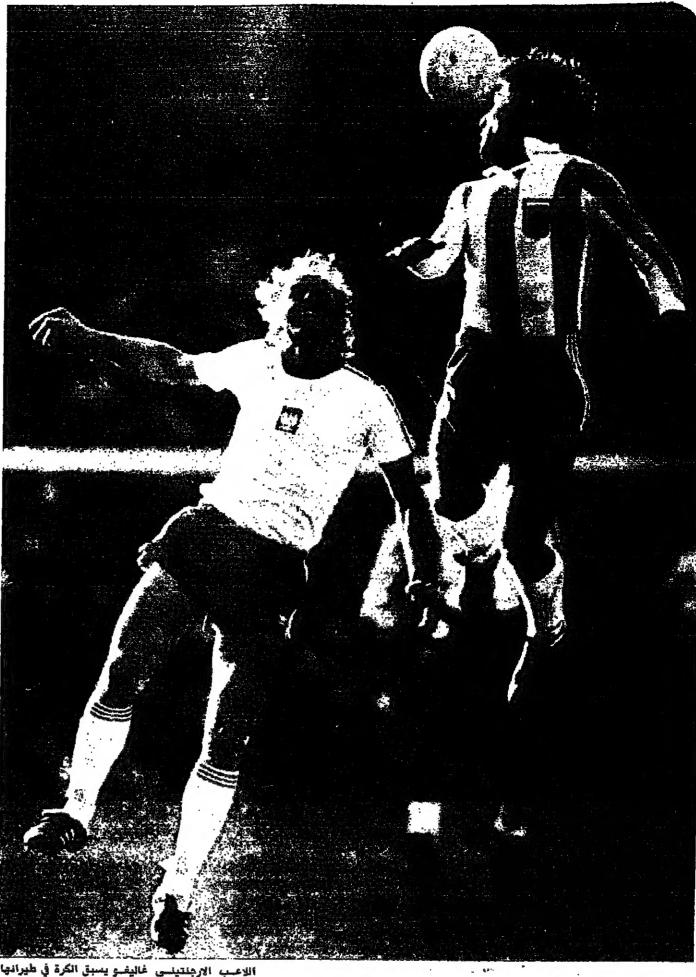
أما مباراة الشباب فكانت قويسةولكن أبطال الكهرباء أتبتوا مقدرتهم وقوتهم وتفوقهم خصوصا في الشوطالثاني وقد انتهت المباراة بقيشور الكيرباء ٧٧ - ٥٥ وكانت النتيجة في السوط الاول ٣٠ - ٢٧ ، قاد الماريات المكمان اسطــاقلوطي وأميل رستم ،

فوز الجامعة الاميركية على الارز ١ ـ صفر وتعادل أشبال الارز مع نضال الشياح

فار فريق الجامعة الاميركية على فريق الارز 1 م صفر وذك عنك فين المباركة المركبة المركب وتعادل أشبال الارز مع فريسق نضال الشياح 2 . 2 وذاك في الدارية التي جرت أمس الاحد على ملعب الارز في رُقَاقُ البلاط وسجل اهداف الارز : حسين كريم ؟ وتاج الدين فخرو ؟ •

نگر در کار بیموندی مرحی الزان رحمی الزان رحمین الد رجم مرتاب بو طالب کارد

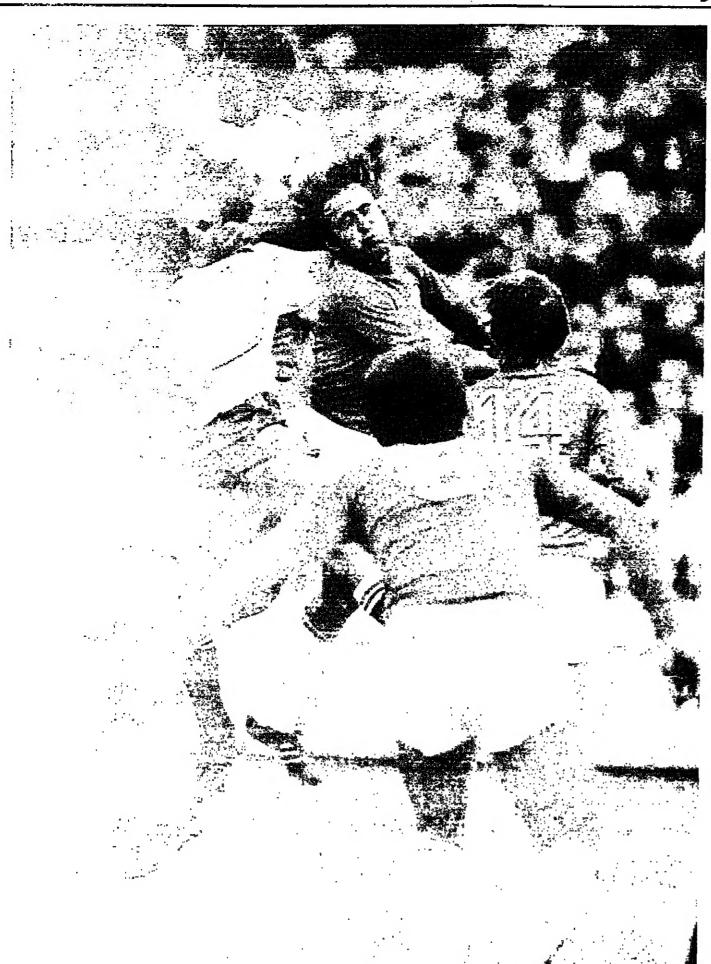
باراة كانت الا المارة الاميركية الا .



وهذه مجموعة من المشاهد التي تظهر لنا جمال اللعب الجوي خلال مباريات كرة الدّم : خاصة اللحظة التي يرتفع فيها كل اللاعبين وكلهم يطمح أن يلامس براسه الكرة : فيرتطم براس غيره أو تذهب طلعته سدى ! كرة القدم التي تمارس، علسي الارض غالبا ما تتعول الى صراع في البو و فيدلا من أن ترق اللاعبسين يعدون خلف الكرة ، تراهم يحاولون القفز اعلى مسافة معكنة من اجبل اعتراض كرة عاليسة ، أو تحويسل مجراها أو تسديدها نحو المرمى و



نزنه اسللقوا وواهد فقط اصاب الكرة





الكوبت متدد بتراجع اميركا عن موقفها في مجسس الامن

وجهت الكويت أمس لوما رسمياالي الولايات المتحدة لتراجعها عين تصويت بالموافقة على انتقاد اخير في الامم المتحدة لاسرائيل لبنائها مستوطنات في الاراضى العربيــة المحتلة .

وأبلغ السيد عبد العزيز حمسين كبير الناطقين بأسم المسكومة الصَّدَفيينَ قوله أن السفيرَ الاميركيِّ فرأنسوا ديكمان استدعى الى وزارة الفارجيـة ولفت انتبـأهة الـي «الاسف العجيـق والتنديد بتغيـير رأي الولايسات المتصدة » لـــدىالكويت ، وَقَالَ الناطق عن العمل الذي اثار العـرب والاسرائينيين : نقد كــان

غير مبرر وهو يتنافى مع القوانين الدولية والمقوق المشروعة للشعب في المناطق المحتلة . وكان سايروس فانس وزيسسر الخارجية الاميركي قد اعرب عن

تهمل المسؤوليــة في التصويت علــى قــرار مجلس الامن الذي دعا الــي تفكيك المستوطنات الاسرائيلية في الاراضى العربية المعتلة"، وكان البيت الابيض قد ذكـر ان دونائـد ماكهنري الممثل الاميركـــي لدى الاهم المتحدة قد تلقى تعليمات خاطئة .

رثيبس التعرير

عصلم فريحه

مدير التدرير **ميشال رعد**

ب ۲۲ معرضاً أعلى أحس ان العراق سيشارك في

العراق يشارك

٢٢ معرضا تجاريا دوليا خلال العام الحالى اضافة الى اقامة معرضين تجاريه عراقيين في كل من صنعاء

وقالت وكالة الإنباء العراقية انه ستعرض في هذه المعارضي مختلف السلسع والمنتوجات العراقيسة في الصناعات الهندسية والبتروكيمياوية والاجهزة الكهربائية والالكترونيسة والجلدية والنسيجية وصناعهات المواد الفذائيــة والبلاستيكية : اضافة الى عرض النماذج المتطورة من الصناعات النفطية والاحصاءات والبيانات عن تطور الانتاج فسسي الصناعة الوطنية •

تصدر عن دار الصياد

المدير العام بسام غريحه

الرئيس الروماني برقص الدالاي لاما يرحب خارج مكزافتسراع

أدلى الرئيس الروماني نيكولان تشاونشيسكو بصوته في وقت هبكر أهس في الانتخابات العامالرومانيذ: ثم انضم الى عدة اشخاص خارج مركز الاقتراع في جولـة من أارقص الشعبي أ والانتخاب الذَّي سيختار ٢٦٩ نائبا للبرلمان و ١١٠٧٢٢ عضوا في المجالس المحلية عو الثاني في رومانيا منذ عام ١٩٤٦ الذي يعرض على المُقترعسين

ولكن مثل ما حصل في انتخابات عام ١٩٧٥ جسرى افتيار جميسمع

المرشمين من قبسل جبهسة الومسدة الاشتراكية التي يشرف عليها المزب الشيوعي وتعهدوا بتآييد سياسه العزب العاكم أ وقالت وكالة انباء # اغربرس » الرسمية من بوخارست أن هناك هرشعين أو ثلاثـة درشعين في ٥٥ بالمئة من الدوائر البرلمانية وتجـري التنافس في ٩٥ بالمئة من المقاعسد للمجالس المطلية ، وقالت الوكالة أن ٦٥ بالمئة مسن الناخبين الذين يبلغ عددهم ١٥مليون

شخص أداوا باصواتهم بحلسبول الساعة التاسعة بألتوقيت المحلى وكانَّ الرئيس تشاوتشيسكو الذي يترشح دون منافسس في دائسرة بوخارست الوسطى قد حصل علىمئةً بالمئة من الاصوات في عام 1970 •

عقد الرئيس اليمني الشمالي علي عبدالله صالح محادثات في صنعاء

مع الشيخ علراد المارتي السفير السعودي في خطوة يعتقد انها تؤكد العلاقيات الطيبة بين البلدين البارين •

وكانت انباء صحفية في الخارج نفتها المملكة العربية السعوديــة

وكان اتفاق بصدد هذه الوحدة قد تم التوصل اليه في اجتماع عقد

ونفى آلسيد هسن مكى نائب رئيس البوزراء اليملسي الشمالي

ووزير الخارجية يوم الجمعة الماضي، ان تكبون هنالك خلافات بين بلادة

وبين المملكة العربية السعودية" ، ولكنه اعتبرف بعدم اتفاقهما في

بعض الاحيان على قضايا معينة ، وقال الا ان مثل هذه الخلافات كانتّ

وقال راديمو صنعاء أن الرئيس صالح والسفير السعودي بحثا في

وتقدم المملكة أنعربية السعودية لليمن الشمالية مساعدات مالية

اجتماعُهما المس الاول في « العلاقات الاخوية بين البلديس الشفيقين » •

وأقتَصادية ملموسة • وقالت مصادر حسنية الاطلاع في صنعاء أمس الاول

ولا تتوفسر ارقسام عن هده المساعدات الا انه يقتقد انهسا

تشمل الميزانية العامة والمساهمة في خطة تنميمة يجسري تنفيذها في

ذكرت وكالة انباء « تاس » أمس ان حكام كابول المؤيدين للسوفيات سلموا الى السلطات الايرانية أربعة ايرانيين كانت قد سجنتهم حكومة

اليهن الشماليـة وتقدر كلفتهــا بدوالي ٣٤٤٠٠ مليون دولار ٠

أن هذه المساعدات لا تزال مستمرة على مستواهـ العادي •

في الكويت قبل عام بين الرئيس صالـــح والرئيس اليمني الجنوبي

واليمن الشمالية ، قد تحدثت علن خلافات بين الرياض وصنعاء حول

مساع لتحقيق وحسدة بين اليمسن الشمالية واليمن الجنوبية •

عبد الفتاح اسماعيل

تسوى بمعادثات مفتوهة وصريحة ء

وقَالت وكائة « تاس » نقلا عن

بيان حكومي ان الغطوة جرت نظرا

للعلاقات غبر القابلة للدوبان بسين

افغانستان وايران • ولكنها لم تعظ

وكانت مكومة كابول قد قامتبعدة

هفاتحات تجاه ايران المجاورة منسذ

توليها السنطة في انقسلاب في ٢٧

وانتقد الزعماء الايرانيون الوجود

السوفياتي في افغانستان • وكانت

ايران بين ٣٦ دولة اسلامية وصفت

حكومة آلرثيس بابراك كارمال بأنها

غير شرعية في اجتماع في اسلام اباد

وأعلنت كابول أمس أن الاحداد

السوفياتى سيقدم بذور العبسسوب

والاسمدة لساعدة المزارعين الافغان

على انهاء بذرهم الربيعي باسرع

وكانت الزراعة قد تعطلت بشكل

وقالت وكالة « تاس » في نبأ من

كبير من مِراء نشاط الثوار في الريف.

كابول ان الاتحاد السوفياتي سيسلم

١٠٠٠٠ طن من بذور القمح و ١٠٠٠٠

طن من بذور الشعير و ٢٠٠٠٠ طن

من بدور القطن وأكثر من ٤٤٠٠٠عطن

وذكرت وكالسة « تساس » ان

موسکو ــ ر

الشعنات ستجري بموجب اتفاق بين

هن اسمدة سوبر فوسفات •

المكومتين •

في شهر كانون الثاني ألماضي •

اية تفاصيل اخرى •

كانون الاول •

الزعماء الصينيون في تحسين أوضاع وأعلن في بيان بمناسبة الذكرى

قال أمس دالاي لاما زعيم التيبت

الروهي المنفي الذي دعته الصين الى

العودة الى وطنه الام ، انه نسينتظر

وبراقب المدى الذي وصل اليه

يدعوة الصين

الحادية والعشرين للثورة الفاشلة في عام 1909 ضد الحكم الصيني : ان اللين المحدود الذي قدمه الصينيون هو خطوة أولى تلقى الترحيب، ولكن اقتناعنا لم يظهر في أي مجال اخر بأن أهالي التيبت مقتنعون • نیودلهی ـ ر

الادارة العابة والتحرير

استؤنفست في بفسداد أمسس

المعادثات الرسمية بين الرئيس

العراقى صعام حسين والركيسس

الصومآلي الزائر محمد سياد بسبري

حول العلَّاقات الثنائية وتطــــورات

وقالت وكالة الالباء العراقي

ان الجانب العراقي في المبادثات

ضُم الى جانب الرئيس حسين ،

الوضيع في الشرق الاوسط •

المازمية ص•ب ١١٨ و٢٠٨٨ £0.035 - £0.094/A : :: 20-917 (سلة خطوط مكررة) ٠٠٢٠٠ (اربعة خطوط مكررة)

دائرة الاعلانات المركز الرئيسي : العازمية مکتب منارو ـ ت : ۱/۲/۰۶۰/۸۳

ق لبنان ۲۰۰ ل. ل. في الخارج ١٦٥ لي، ليه .

محادثات عراقية صبعمالية حول

مجلس قيادة الثورة ألحاكم والسيد

طه ياسين رمضان النائسب الاول

لرئيس الوزراء والدكتور سعسدون

وضم الجانب الصوماليالي جانب

الرئيس سياد بري العقيد معمسد

عثمان جيلي ركيس الاتارة الفليا للبعث العلمي والسيد عبد الرحمن

حمادي وزير الفارجية •

الصباح يتوقع اعادة

توحيد أسعار النفط

قال الشيخ علي خليفة الصباح وزيسر النفط الكويتي ،

ان من المتوقع ان يجــري توهيد اسعار النفط قبل او

خلال مؤتمسر منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبيك)

ومن المقرر ان تعقد المنظمة التي تضم ١٣ دولة دورة

وفشل اخر مؤتمر وزاري في كراكاس في شهر كانون

ولم يشرح الوزيسر السبب الذي يدعوه الى انتفاؤل

بشأن الاسعار ، ولكن الاتجاهات الاغيرة في السيوق

اظهرت عودة الى الوضع الطبيعي مع تراجع في الطلب

وزارية عادية في الجزائر في شهر حزيران القسادم ،

وسيكون موضوع اسعار النفط على رأس جدول الاعمال •

الاول في توحيد الاسعار في السوق النفطية الفوضوية •

الدبلوماسي بين البلدين 🔹

المؤسسات الرسمية ٤٠٠ ل. أن

والاعراف الدولية مما اقتضى ابعادة عن العراق "

الحكومة العراقية في الشؤون الداخلية الايرالية

التسراكات

العراف يطلب سحنت

السفيرالايراني من بغيداد

قال العراق احس انه كان قد طلب من ايزان قبل اسموع ال تسمليد سفيرها من بعداد بسبب « تدفله السافر » في الشؤون المأفلد ...

ونسبت وكالة الانباء العراقية الى ناطق بأسم وزارة الخارجيسة

قوله أن السفير الإيراني قد أدلى بتغيريج يتنافى مع الأعراف وقواعد التعامل الدبئوماسي وقدم معلومات خاطئة الي الراديو الإيرانيو (

وقال الناطق : أن الأخبار والمعلومات غير الصحيحة التي يؤودها

واعتبر الناطق المكومة الايرانية ممؤولة عسن تخفيض التمثيان

وكانت وزارة الخارجية الايرانية قد قالت امس الاول أن ايران طلبت

الى العراق ان يسعب صفيره من طهران واشارت الى تحكل ملكرر من

وكانت العلاقات بين الدولتين قد تدهورت عند ثورة ايران السعة

الماضية ومدرت اتهامات متبادلة بالتدخل وتأييد نشاطات ضد التولة،

السفير الايراني لافاعة ايران تفرج من المهمة التي مديتها اللطانيم

وكالت المباهلات بين الرقيسين

مسن والرئيس سياد بري قد بدأت

في القصر الممهوري في بقداد مساء أمس الاول • وقالت الوكالة العراقية

ان هـده المياهتات تتناول العلاقات

التنائية في مفتلف المجالات واقباق

تدعيم التعاون بما يسهم في تعزيز

مركة ألبناء والتطور في البلديسين

العضوين في الجامعة العربية اللي

جانب اذر التطورات والامناث على

الساحة العربية والمشاكل التسي

وكان الرئيس الصومالي قد وصل

الى بغداد أمس الأول في زيسسارة

رسمينة على زاس وفد يدعوة مين

وفي وقت لامق ذكرت وكالة الانباء

العراقية أن الميد عامر مهيدي

وزير الزراعة العراقي اجتمع السي

السيد احمد همن موسى لنستة

الصومالي وعرضا العلاقات التناثية

وسبل تطويرها في المجال الزراعي •

وأصافت الوكالة تقول انالسيه

طاهر توفييق عضو مخلس فينادة

الثورة ووزير الصناعة والمعادل ء

اجتمع الى السيد حسين عيد القاير

قاسم وزير الثسروة المعينيسية

الصومالي • وبمثــا في العلاقــات الصناعية ومجالات تطويرها •

يواجهها الصومال •

الركيس حسين •

بقداد ـ ر سندس

السادات بدعولتلقين

سعيد غريحه

المدير المسؤول

الذي أدلى به تصميفة « لوس انجيلوس تايمز » وأذيع في القاهرة، عن قلقه ازاء التهديد السوفياتي في الشرقالاوسط واقامة نظم حكمموالية للسوفيات

في الشرق الاوسط يرغم قواتنا المسلمة على أنَّ تكون مستعدة دائما لا ضد اسرائيل انتي يأتي سكانها الى هصر الان بطريق البر ، وانما ضد ما يحدث حولنا بدعا بافغانستان وايران ثسم اليمس الجنوبي واثيوبيا وليبيا

واستطرد قائلا : أن السوفيات على بعد بضع خطوات من الخليج وقد دخلوا افغانستان ليبقوآ فيها ، ويبدو أن لهم اطماعا الان في سلطنة عمان والصومال وكينيا

وأضاف الركيس السادات قائلا انه قلق للغاية

الاسرائيلي في القاهرة الياهو بن اليسار اجتمع أمس الى الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الذي حن أسرائيل على الالتزام بالجدول الزمنى لاتفاقات كامب ديفيد • وهذًا هو الاجتماع الرسمي الاول بين الرجلين منذ أن قدم السفير الاسرائيلي أوراق اعتماده الشهـر

وقال البيان الذي صدر بعد الاجتماع الذي دام الحكم الذاتي الحالية n

وهي سياسة تعتبرها مصر عقبة في عملية السلام • كله يؤيد مصر في التنديد بسياسة الاستيطان •

السيمن الجنوسية درس أعرب الرثيس السادات عدة مرات في العديث

وقال السادات : ان الموقف الجغرافي السياسي

ازاء المسلك « العدواني » لليمن الجنوبي منسذ توقيعه معاهدة الصداقة مع الاتماد السوفياتي • واعلن أنه يتعين تلقين اليمنيسين الجنوبيسسين والسوفيات درسا ، فكل مدرعة تجتاز حدود اليمن الجنوبى ينبغى تدميرها •

واوضّح في غنام حديثه أن مصر قدمت ذخائر لليمن الشمالية للتصدي لتهديدات اليمنالجنوبية • هذا وقال بيان من وزارة الخارجية أن السفير

ساعة واحدقان الدكتور غاليابلغ السفيرالاسراكيلي ان مصر تعتبر موعد ٢٦ أيآر اساسيا بالنسبة الى اختتام محادثات المكم الذاتي حول اقامة حكومة ذاتية للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة، وأضاف البيان يقوّل أن الدكتور غالي طلب الى السفير ان ينقل الى حكومته ضرورة « ان تظهـر اسرائيل الاخلاص في تنفيذ اتفاقات كامب ديفيدً ليشجع الفلسطينيين على الاشتراك في معادثات

ومضى البيان قائلا أن الدكتور غالي قال ايضا أن على اسرائيل أن تتخلى عن سياسة اقامـــة المستوطئات اليهودية في الاراضي العربية المعتلة ونسب البيان الى الدكتور غالي قوله أن العالم

القاهرة ـ ر ، افب

ويدعو القرار الذي تمت الموافقة

عليه بالاجماع أسرائيل الى تفكيت

المستوطنات آلتي اقامتها فيالاراضي

العربية المحتلة بعد العرب العربية

وقال ريغان : انالرئيس كارتـــر

لم يتراجع ويصف المسألة برهتها

قدسب وانها عرضنا أمننا تلقطير

- الإسرائيلية عام ١٩٣٧ ·

ريغيان يننقدعج ترادارة كارتس في معالجة الشُّون الخارجية

الجمهوري أن أعتسراف الحكومسة الاميركية بالخطأ في التصويت على قرار للامم المتحدة أنتقد اسرائيك انما يظهر « العجز الكبير » لادارة الرئيس كارتر في معالجة الشــؤون

وأضاف يقول انهذا الاعتسراف يثير بالاضافة الى ذلك « استلــة جوهرية حول المواقسيف العقيقيية للرئيس كارتر تجاه اسرائيس » • ودعا ريغان الذي يخوض حملسة في الانتخابات الاولية التي ستجري يوم الثلاثاء في فلوريدا الرئيسمس كارتر الى الاعلان بطريقة لا لبس فيها ان لا الولايات المتحدة لــن

موغابي: لا للعمل المسلح ضد جنوب افريقيا

وعد السيد روبرت موغابي رئيس الوزراء المكلف بسياسة حسن جوار مع جنوب افریقیا ، وقال ان بلاده ان تقدم تسهيلات الى أشخساص يخططون للقيام بنضال مسلح في

ولكن السيد موغابي الزعيــ

الراديكالي الذي فاز بتمر كأسع في انتخابات الشهر الماضي ، قال انه سيحارب سياسة جنوب افريقيــا العنصرية في المنتديات الدولية • وكان يتحدث أمس الاول في مقابلة مع صحفیین من جنوب افریقـــیا وصَّحفي من صحيفة « صنداي ميل» الروديسية التي نشرت المقابلية

ونسبت الصحيفة الى الس هوغابي قوله ; نريد من جنـــوب افريقياً أن تعتبرنا جارة حسنة لهاً • وان الدولتين يجب أن تمتنعا عـن مساعدة القوات التي تسعى السي تغيير عن طريق العنّف هذا أو في بنوب افريقيا •

وقال ان زيمبابوي شعــرت في المنتديات الدولية عسن التأييسيد الدبلوماسي والمعنسوي لحركسات المعارضة للتفرقة العنصرية ولكن : التأييد الصكري ٠٠٠ لا ٠

في منطقة ميامي اعداد كبيرة من ليهود وغيرهم منالمؤيدين لاسرائيل على الرغم من انسه يتوقسع ان يكون عدد ألذين سيشتركون مــن

ان تصويت الولايات المتحسدة في

مجلس الامن الدولي يوم السبست

سياسية بالمصالح القومية العيوية

أمام مؤتمر صحفي في ميامي وتوجد

وتلا ريغان بيانا حول الموضوع

بأنها مجرد خطأ الا عندما أزداد الغضب وكثر الضغيط و ودعا الى تأييد اسرائيل هكمليف هـؤلاء في الانتخابات الاولية للمزب يوثق به » واضاف يقول : عندما الديمقراطَى اكثر من المشتركين في نعرض اهن اسراكيل للقطر بأعمال انتفابات العزب الجمهوري • وتساءل حاكم ولاية كاليفورنيا مثل التصويت في الاممالمتحدة فاننا بذلك لا نكون قد فقدنا حليفا السابقحول تفسير المكومةالاميركية

من الاسبوع الماضي نشأ عن سوء

رفعت المملكة العربية السعودية قيمة عملتها قليسلا بالنسبة الى الدولار •

وقالت مصادر السوق المالية في البحرين ان مؤسسة النقد العربى السعودي ابلغت المتعاملين في السوق ان السعسر الجديد للدولار بات الان ٣٤٣٤ ريال بدلا من السعر السابق المحدد في 7 كانون الثاني الماضي وهو ٣٥٣٦ ريال٠

السعودية ترفع قيمة عملتها

ران: مخترب ون س

قال السيد علي اكبر معينفسار وزير النفط الايرانيي أمس ان مخربين نسفوا ١٢ انبوبا للنفط فيمقاطعة خوزستان فيالايام الاربعة الاغيرة ، وان مسن المعتمسل ان يضربوا من جديد خلال الاسبـــوع وابلغ السيد معينفار مؤتمسرا

صحفياً أن الانفجارات لم تؤثر حتى

الالعآب الأولب

امدادات النفط الى مصفاة عبادان للنفيط التي تبلغ طاقتها ٦٢٠٤٠٠٠ برميل في اليوم قد خفضت بنسبة

الان في الانتاج او الصادرات ، الا انه قدم أول تأكيد رسمي لانخفاض اخير في انتاج النقط الايراني • وذكرت صحيفة « كايهان ّ» أمس ان قنابل فجرت البوبا للنفط قدرب شوش وقطا للفاز في الاهواز في وقت متأخر أمس الآول ، وكانت تسعية انابيب للنفيط قد نسفيت كما نسف انبوب للفاز في وقست

> واجهنا انفجارات عديدة في الاسبوع الماضىء ونحن نتوقع المزيد منها في الايام القادمة من هذا الاسبوع • واتهم عناصر معادية للثسورة بالتخريب ، وقال انها تقوم بكل ما في وسعها من أجـل احباط جهود الحكومة قبل الانتخابات البرلمانية المقرر ان تبدأ في غضون خمســة

واردف السيد معينفار يقول أن

ومضى الوزير يقول ان الامتساء في الشهر الايراني الاضير السندي انتهى في ١٩ شباط فبراير الماضي انخفض الى ٢٥٧٠٠٥٠٠ برهيل في اليوم مناصل ثلاثة ملايين برميل يوميا وهو معدل كانت الحكومية تحاول المحافظة عليه خلال ١٩٨٠ ٠ وكان هـذا اول تأكيد الاخفاض اخير في الانتاج وقدقدرت انبساء محقيـة الانتآج بموالي مليونـــي برميـل يوميا في اخر اسبوع كامـل وأضاف السيد معينفار يقول : لقد هن الانتاج وذكرت ان هن اسباب الانتخفاض الانفجارات والاضرار التي

نتجت عن الفيضائيات وانعسدام قطسع الفيار والخبراء الاجانب • أ وقال السيد معينفار ازالتخفيض يأتي في نطاق سياسة المكومة التي تقضي بتعديل الانتاج وفقا لماجاتها الى أَلْمَالُ وَوَفَعَا لَوَضَعُ السَّوِقُ الدولية التي شهدت عمليات تخزين قامت بها عدة بلدان مستوردة •

واردف السيد معينفار يقول : لن نقذف بنفطنا الى السوق العالميــة ليكون له نتيجة معاكســة علـــى

الرئيس السابق عفيظ الله أمينالذي

انه طبعًا كازينو ريسز - أجمل سادي من بوعه في الندن ، وقد اعيد ا في احد وجديد تماشيًا مع الرويس ق الادواردي الأصلي، الأمرالذي جعل كلُّمة ريتن عن الاستعزامي الرف أهية العالمية . ويحيط كازينو ربيتر ضيوف بمستويات لايمكن مضاهاتها من السَّالِية والصَّافَة والحدمة في جعيع انحاء بريط آنيا قاطبة ويجددكازينو رستز في جميع تصاميم الفخمة وفي مطحم الذائع الصيت وفي حدمته التي المساعدة من النفوق يتميز بها غن عسير

من النوادي البريطُّنَّانية . ولْسوف تكتشف شهرتك بواسطته ، واننا لجازمون بأنك ستقصله

العنوان: كازينو ربيتر، اوتيل ربيتر، البيكا ديلي، لندن، W، انكلترا ـ 4914678 - TEL: 01-4914678

